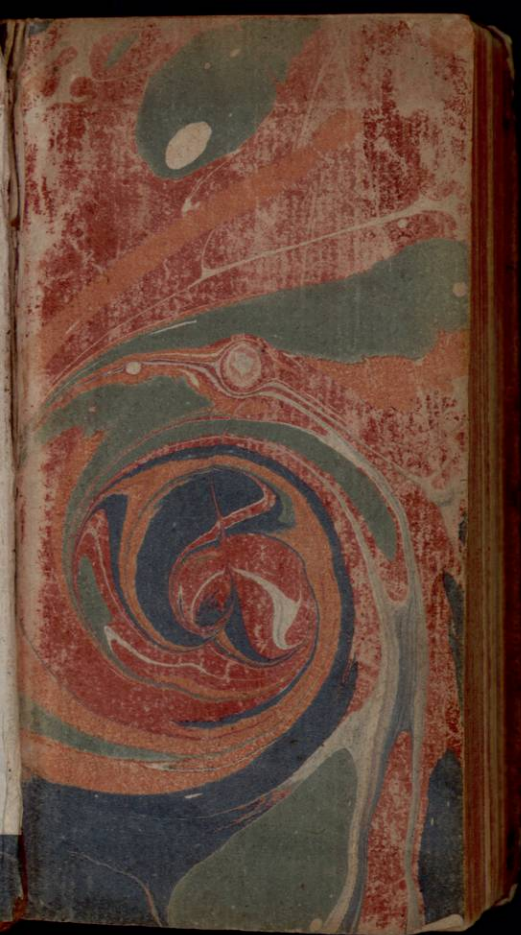




e M. le e Marquis
de Fortia.

Rue de la Rochefoucauld, N.º 12



31.

Versailles

A 15

544

545

2

203

203



ALMANACH DE VERSAILLES, ANNÉE 1775.

CONTENANT une Description de cette Ville, la
Maison du Roi, ses Officiers. Les Maisons
de la Famille Royale, les Bureaux des Mi-
nistres. La Prévôté de l'Hôtel, le Gouverne-
ment de la Ville, une Notice des principaux
Marchands & Négocians qui y sont établis, &c.

*Ouvrage utile aux Personnes qui y demeurent,
& à celles qui sont nécessitées à y avoir cor-
respondance.*



A VERSAILLES,

Chez BLAIZOT, Libraire, au Cabinet Littéraire.

Et chez les Libraires de la Ville.

A PARIS,

Chez { VALADE, } Libraires, rue S. Jacques.
 { DESCHAMPS, }

Avec Approbation & Privilège du Roi.

AVERTISSEMENT.

L'ACCUEIL favorable, que le Public a daigné faire à ce petit Ouvrage, a été fondé sur son utilité. L'Editeur ne l'a considéré que comme un encouragement tendant à le lui faire perfectionner ; tel a été son point de vue. Il croit devoir continuer à prévenir ses Lecteurs.

1°. Qu'en général il n'a pas prétendu régler, ni assigner le rang d'aucun Corps, ni déterminer la préséance d'aucune Personne en particulier, quoiqu'il se soit approché, le plus qu'il lui a été possible, de l'usage & de l'étiquette suivis à la Cour, & que même il puisse s'autoriser de l'Etat de la France, édition de 1749 ; néanmoins, il prie de considérer chaque article, ou plutôt chaque nom, comme absolument isolé & indépendant de ce qui le précède ou le suit. Car ne serait-ce point une témérité à un particulier, de porter un jugement sur une matière aussi délicate, qui souvent est en litige ?

2°. Que l'Ouvrage , malgré ses soins , n'est encore qu'un essai , à qui le tems seul pourra faire acquérir toute la perfection dont il est susceptible : cette perfection consiste dans l'ordre & l'arrangement des matières qui en sont la base.

3°. Qu'il continuera comme ci-devant de recevoir , avec la plus vive reconnaissance , les observations que des personnes bien intentionnées jugeront à propos de faire sur le fond , & même sur la forme de cet Ouvrage. Il invite celles , dont les noms se trouveront mal orthographiés , ou qui voudront faire suppléer aux omissions involontaires qu'il aura pu commettre , à lui en donner avis : elles peuvent compter que ces fautes disparaîtront les années suivantes. On s'adressera , pour communiquer ces renseignemens , chez le S^r Blaizot , au Cabinet Littéraire à Versailles.

Docile aux critiques , lorsqu'elles lui ont paru judicieuses , le Rédacteur aurait cru manquer essentiellement au Public s'il ne les eût pas mises à profit. Il n'a pas né-

gligé de consulter le goût de plusieurs Artistes & celui de quelques Gens de Lettres avec lesquels il a affinité. Muni de ces secours , il espère que , s'il ne captive pas la bienveillance du Public pour un genre , qui à peine en est un , au moins ce même Public, toujours équitable , rendra justice à son intention , qui était de lui être utile. De tous les reproches qu'il aura pu encourir, celui auquel il sera le moins sensible , ce sera d'avoir rendu cet Ouvrage trop complet.

On a marqué, autant qu'il a été possible , les quartiers des Officiers du Roi & de la Famille Royale. Les chiffres 1 , 2 , 3 & 4 qui sont répandus dans le cours de l'Ouvrage, désignent Janvier, Avril , &c; il en est de même des semestres. Par ce moyen on sera sûr de trouver à Versailles ceux à qui l'on aura affaire , puisque l'on saura le tems où ils doivent y être. Quant aux changemens & augmentations qui se trouveront dans cette Edition, l'on n'en dira rien ; c'est au Lecteur à en juger.



COMPUT ECCLÉSIASTIQUE.

Cycle Lunaire , ou	Cycle Solaire ,	20
nombre d'Or , 9	Indiction Rom.	8
Epacte , . . xxviii	Lettre Dominic.	A

FETES MOBILES.

La Septuagésime , le 12 Février.
Les Cendres , le 1 Mars.
PAQUES , le 16 Avril.
Les Rogations , les 22 , 23 & 24 Mai.
L'ASCENSION , le 25 Mai.
PENTECOTE , le 4 Juin.
LA TRINITÉ , le 11 Juin.
LA FETE-DIEU , le 15 Juin.
Le I. Dim. de l'Avent , le 3 Décembre.

QUATRE-TEM S.

Le 8 , 10 & 11 Mars. | Le 20 , 22 & 23 Sept.
Le 7 , 9 & 10 Juin. | Le 20 , 22 & 23 Déc.

LES QUATRE SAISONS.

Printems , le 20 Mars , à 6 h. 42 m. du soir.
Eté , le 21 Juin , à 4 h. 56 min. du soir.
Automne , le 23 Sept. à 6 h. 28 m. du mat.
Hiver , le 21 Déc. à 10 h. 43 min. du mat.

ECLIPSES.

Il y aura cette année quatre Eclipses , dont
deux de Soleil , le premier Mars & le 26 Août ;
& deux de Lune , le 15 Février & le 11 Août :
elles ne seront point visibles en France.

JANVIER, *Signe* ♊ le VERSEAU.

Ainsi nommé du Dieu *Janus*, à qui le premier jour de l'Année Civile avait été consacré par les Romains. Charles IX ordonna que l'année commencerait par ce mois.

Jours Sem	du M	Noms des Saints.	Jo L.	Phases de la L.	Lev. du S.	Cou. du S.
Dim.	1	Circoncision.	30		7h 52	4h 8
Lund	2	s. Basile.	1	☉ N. L.	7 52	4 8
Mar	3	ste Geneviève	2	le 2, à	7 51	4 9
Merc	4	s. Rigobert.	3	0 h. 20	7 51	4 9
Jeud	5	s. Siméon.	4	minut.	7 50	4 10
Vend	6	Les Rois.	5	du m.	7 50	4 11
Same	7	Noces.	6		7 49	4 11
Dim.	8	s. Lucien.	7	☽ P. Q.	7 48	4 12
Lund	9	s. Furcy, Ab	8	le 8, à	7 47	4 13
Mar	10	s. Paul, Her.	9	6 h. 14	7 46	4 14
Merc	11	s. Hygin.	10	minut.	7 45	4 15
Jeud	12	s. Césaire, A.	11	du soir	7 44	4 16
Vend	13	s. Hilaire.	12		7 43	4 17
Same	14	s. Nom de J.	13		7 42	4 18
Dim.	15	s. Maur, Ab.	14	☼ P. L.	7 41	4 19
Lund	16	s. Guillaum	15	le 16, à	7 40	4 20
Mar	17	s. Antoine.	16	7 h. 48	7 39	4 21
Merc	18	Ch. s. P. à R.	17	minut.	7 38	4 22
Jeud	19	s. Sulpice.	18	du soir	7 37	4 23
Vend	20	s. Sébastien	19		7 36	4 24
Same	21	ste Agnès.	20		7 35	4 25
Dim.	22	s. Vincent.	21	☾ D. Q.	7 33	4 27
Lund	23	s. Raimond	22	le 24, à	7 32	4 28
Mar	24	s. Timothée	23	7 h. 17	7 31	4 29
Merc	25	C. s. Paul.	24	minut.	7 30	4 31
Jeud	26	ste Paule.	25	du soir	7 28	4 32
Ven.	27	s. Julien.	26	☉ N. L.	7 27	4 33
Same	28	s. Charlem.	27	le 31, à	7 25	4 35
Dim.	29	s. Fr. de Sales	28	10 h.	7 24	4 36
Lund	30	ste Bathilde	29	53 m.	7 23	4 38
Mar	31	s. Pierre N.	1	du m.	7 21	4 40

Le jour est crû pendant ce mois d'une h. 5 m. moitié le matin, moitié le soir.

FEVRIER, *Signe X les POISSONS.*
 Ainsi nommé de *Februaire*, faire des expiations, parce que les Romains offraient au commencement de ce mois des sacrifices d'expiation pour les morts.

<i>Jours</i> <i>Sem.</i>	<i>au</i> <i>M</i>	<i>Noms des</i> <i>Saints.</i>	<i>Jo</i> <i>L.</i>	<i>Phases</i> <i>de la L.</i>	<i>Lev.</i> <i>du S.</i>	<i>Couc.</i> <i>du S.</i>
Merc	1	s. Ignace.	2		7h20	4h41
Jeud	2	<i>Purification.</i>	3		7 18	4 43
Vend	3	s. Blaise	4		7 16	4 44
Same	4	s. Isidore.	5		7 15	4 46
Dim.	5	ste Agathe.	6		7 13	4 47
Lund	6	s. Vaast, Ev.	7		7 11	4 49
Mar	7	s. Gilbert.	8	D P.Q.	7 10	4 50
Merc	8	s. Jean de M.	9	le 7, à	7 9	4 52
Jeud	9	ste Apolline	10	10 h. 8	7 7	4 54
Vend	10	ste Scolasti.	11	minut.	7 5	4 55
Same	11	s. Severin, A.	12	du m.	7 4	4 57
Dim.	12	<i>Septuagesime</i>	13		7 2	5 59
Lund	13	s. Fulcran.	14		7 0	5 0
Mar	14	s. Valentin.	15		6 59	5 2
Merc	15	s. Eleuthere	16	☉ P.L.	6 57	5 4
Jeud	16	ste Julienne	17	le 15, à	6 55	5 5
Vend	17	s. Onesime.	18	2 h. 56	6 54	5 7
Same	18	s. Silvain.	19	m. du	6 52	5 9
Dim.	19	<i>Sexagesime.</i>	20	soir.	6 50	5 11
Lund	20	s. Eleuther.	21		6 48	5 12
Mar	21	s. Merault.	22		6 47	5 14
Merc	22	Ch. s. P. à A.	23		6 45	5 16
Jeud	23	s. Porphy.	24	☾ D.Q.	6 43	5 18
Vend	24	s. Mathias.	25	le 23, à	6 42	5 19
Same	25	s. Cesaire.	26	6 heur.	6 40	5 21
Dim.	26	<i>Quinquagés.</i>	27	13 m.	6 38	5 23
Lund	27	s. Honorin.	28	du mat	6 36	5 25
Mar	28	s. Romain.	29		6 34	5 27

Le jour est crû d'une h. 30 m. moitié le matin & moitié le soir, de sorte que la durée est de 9 h. 21 m. au commencement, & augmente jusqu'à 10 h. 9 m.

M A R S, *Signe V le BELIER.*

Ainsi nommé à cause du Dieu *Mars*, auquel il avait été consacré par *Romulus* qui se disoit son fils. C'étoit le premier mois de l'Année Romaine.

<i>Jours</i> <i>Sem.</i>	<i>du</i> <i>M</i>	<i>Noms des</i> <i>Saints.</i>	<i>Jo</i> <i>L.</i>	<i>Phases</i> <i>de la L.</i>	<i>Lev.</i> <i>du S.</i>	<i>Cone.</i> <i>du S.</i>
Merc	1	<i>Cendres.</i>	1	☉ N.L.	6 h 31	5 h 30
Jeud	2	s. Camille.	2	le 1, à	6 29	5 32
Vend	3	ste Cuneg.	3	9 h. 44	6 27	5 34
Same	4	s. Casimir.	4	m. du	6 25	5 35
Dim.	5	<i>Quadrages.</i>	5	soir.	6 24	5 37
Lund	6	ste Colette.	6		6 22	5 39
Mar	7	s. Th. d'Ac.	7		6 20	5 41
Merc	8	4 <i>Tems.</i>	8		6 18	5 43
Jeud	9	ste François.	9	☽ P.Q.	6 16	5 44
Vend	10	ste Droctov.	10	le 9, à	6 15	5 46
Same	11	40 Martyrs.	11	4 h. 22	6 13	5 48
Dim.	12	<i>Reminiscere.</i>	12	m. du	6 11	5 50
Lund	13	s. Nicephas.	13	matin.	6 9	5 52
Mar	14	s. Lubin.	14		6 7	5 53
Merc	15	s. Longin.	15		6 6	5 55
Jeud	16	s. Abraham	16	☼ P.L.	6 4	5 57
Vend	17	ste Gertrude	17	le 17, à	6 2	5 59
Same	18	s. Alexand.	18	8 h. 3	6 0	6 1
Dim.	19	<i>Oculi.</i>	19	m. du	5 58	6 3
Lund	20	s. Joachim.	20	matin.	5 57	6 5
Mar	21	s. Benoît.	21		5 55	6 6
Merc	22	s. Paul, Ev.	22	☾ D.Q.	5 53	6 8
Jeud	23	ste Cat. de S.	23	le 24, à	5 51	6 10
Vend	24	s. Gabriel.	24	2 heu.	5 49	6 11
Same	25	<i>Annonciation</i>	25	16 m.	5 48	6 13
Dim.	26	<i>Latare.</i>	26	du soir	5 46	6 15
Lund	27	s. Jean Her.	27	☉ N.L.	5 44	6 17
Mar	28	s. Eudger.	28	le 31, à	5 42	6 19
Merc	29	ste Balbine.	29	à 8 h.	5 40	6 20
Jeud	30	s. Gordian.	30	53 m.	5 39	6 22
Vend	31	s. Eustase.	31	du m.	5 37	6 24

Le jour est crû d'une h. 48 m. sa durée est de 10 h. 57 m. jusqu'à 12 heures 15 m.

A V R I L, signe ♉ le TAUREAU.

Ainsi nommé d'*Aperire*, qui signifie ouvrir, le germe des plantes commençant dans ce mois à ouvrir le sein de la terre.

<i>Jours du Sem.</i>	<i>M</i>	<i>Noms des Saints.</i>	<i>Jo L.</i>	<i>Phases de la L.</i>	<i>Lev. du S.</i>	<i>Couc. du S.</i>
Same	1	s. Hugues.	2		5h35	6h26
Dim.	2	Judica.	3		5 33	6 28
Lund	3	s. Richard.	4		5 31	6 29
Mar	4	s. Ambroise	5		5 30	6 31
Merc	5	s. Vincent F.	6		5 28	6 33
Jeud	6	ste Prudence	7	☾ P. Q.	5 26	6 35
Vend	7	s. Hegeſippe	8	le 7, à	5 24	6 37
Same	8	s. Denis, E.	9	11h.40	5 22	6 38
Dim.	9	Rameaux.	10	m. du	5 20	6 40
Lund	10	s. Fulbert.	11	ſoir.	5 19	6 42
Mar	11	s. Leon, Pap.	12		5 17	6 44
Merc	12	s. Jules, P.	13		5 16	6 45
Jeud	13	s. Hermain.	14		5 14	6 47
Vend	14	Vend. Saint.	15	☉ P. L.	5 12	6 49
Same	15	s. Paterne.	16	le 15, à	5 10	6 50
Dim.	16	PAQUES.	17	10 h. 0	5 9	6 52
Lund	17	s. Anicet.	18	m. du	5 7	6 54
Mar	18	s. Parfait.	19	ſoir.	5 5	6 56
Merc	19	s. Anſelme.	20		5 4	6 57
Jeud	20	s. Lazare.	21		5 2	6 59
Vend	21	ſte Helene.	22	☾ D. Q	5 0	7 1
Same	22	Inv. S. D.	23	le 22, à	4 59	7 2
Dim.	23	Quaſſimodo.	24	8heur.	4 57	7 3
Lund	24	s. Robert.	25	27 m.	4 55	7 4
Mar	25	s. Marc, abſt.	26	du ſoir	4 54	7 6
Merc	26	s. Clet, Pape	27	☉ N. L	4 52	7 8
Jeud	27	s. Polycarp.	28	le 29, à	4 50	7 10
Vend	28	s. Vital, M.	29	8 h. 25	4 49	7 11
Same	29	ſte Marie Eg	1	m. du	4 47	7 13
Dim.	30	s. Bertrand.	2	ſoir.	4 46	7 15

Le jour eſt crû d'une heure 39 minutes, & ſa durée eſt de 12 heures 48 minutes, juſqu'à 14 heures 15 minutes.

MAI, *Signe ♊* les GEMEAUX.

Il est ainsi nommé, de ce qu'il était dédié aux anciens Citoyens Romains, que l'on nommait *Majores*. Ce mois était le troisieme de l'Année Romaine.

<i>Jours du Sem.</i>	<i>du M</i>	<i>Noms des Saints.</i>	<i>Jo L.</i>	<i>Phases de la L.</i>	<i>Lev. du S.</i>	<i>Couc. du S.</i>
Lund	1	s. Jac. s. Ph.	3		4 ^h 44	7 ^h 17
Mar	2	s. Athanase.	4		4 42	7 18
Merc	3	Inv. ste Cr.	5		4 41	7 20
Jeud	4	ste Moniq.	6		4 39	7 22
Vend	5	Con.s. Aug.	7		4 38	7 23
Same	6	s. Jean P. L.	8		4 36	7 25
Dim.	7	s. Stanislas.	9	☽ P.Q.	4 34	7 26
Lund	8	ste Perpetue	10	le 7, à	4 33	7 27
Mar	9	s. Grég. Naz	11	6 h. 37	4 32	7 29
Merc	10	s. Gordien.	12	m. du	4 31	7 30
Jeud	11	s. Mamert.	13	soir.	4 29	7 32
Vend	12	s. Nérée.	14		4 28	7 33
Same	13	s. Servais.	15		4 26	7 35
Dim.	14	s. Pacôme.	16		4 25	7 36
Lund	15	s. Felix.	17	☼ P.L.	4 24	7 37
Mar	16	s. Honoré.	18	le 15, à	4 22	7 39
Merc	17	s. Pascal.	19	8 h. 41	4 21	7 40
Jeud	18	s. Victorin.	20	m. du	4 20	7 41
Vend	19	s. Célestin, P	21	matin.	4 19	7 42
Same	20	s. Bernardin	22		4 17	7 43
Dim.	21	s. Hospice.	23	☾ D.Q	4 16	7 45
Lund	22	Rogations.	24	le 22, à	4 15	7 46
Mar.	23	s. Didier.	25	1 h. 57	4 14	7 47
Merc	24	ste Jeanne.	26	m. du	4 13	7 48
Jeud	25	Ascension.	27	matin.	4 12	7 49
Vend	26	s. Phil. Nér.	28		4 11	7 50
Same	27	s. Hildev.	29	☉ N. L	4 10	7 51
Dim.	28	s. Germain.	30	le 29, à	4 9	7 52
Lund	29	s. Maxime.	1	8 h. 42	4 8	7 53
Mar	30	s. Felix Pap.	2	m. du	4 7	7 54
Merc	31	ste Petronil.	3	matin.	4 6	7 55

Le jour est crû d'une h. 16 m. & sa durée est de 14 h. 31 m. jusqu'à 15 h. 47 m.

JUIN, Signe ☉ L'ECREVISSE.

Ce nom vient de *Juniores*, que l'on donnait à la Jeunesse Romaine, à qui ce mois était dédié. C'était le quatrième mois de l'Année Romaine.

<i>Jours</i> <i>Sem.</i>	<i>du</i> <i>M</i>	<i>Noms des</i> <i>Saints.</i>	<i>Jo</i> <i>L.</i>	<i>Phases</i> <i>de la L.</i>	<i>Lev.</i> <i>du S.</i>	<i>Couc.</i> <i>du S.</i>
Jeud.	1	s. Pamphi.	4		4 h 5	7 h 5
Vend	2	s. Potin.	5		4 4	7 5
Same	3	<i>Vig. jeûne.</i>	6		4 4	7 5
Dim.	4	PENTEC.	7		4 3	7 5
Lund.	5	s. Erasme.	8		4 2	7 5
Mard	6	s. Norbert.	9	☾ P. Q.	4 2	7 5
Merc	7	4. Tens.	10	le 6, à	4 1	7 5
Jeud	8	s. Médard.	11	11 h. 50	4 1	8 1
Vend	9	s. Liboire.	12	m. du	4 0	8 0
Same	10	s. Landry.	13	mat.	4 0	8 0
Dim.	11	La Trinité.	14		3 5	8 1
Lund	12	s. Ant. de P.	15		3 5	8 2
Mar	13	s. Basilde.	16	☉ P. L.	3 5	8 2
Merc	14	s. Rufin.	17	le 13, à	3 5	8 2
Jeud	15	Fête-Dieu.	18	4 h. 58	3 5	8 3
Vend	16	s. Cyr, M.	19	m. du	3 5	8 3
Same	17	s. Avit.	20	soir.	3 5	8 3
Dim.	18	ste Marine.	21		3 5	8 3
Lund	19	s. Gerv. s. P.	22		3 5	8 3
Mar	20	s. Leufroi.	23	☾ D. Q.	3 5	8 3
Merc	21	s. Paulin, E.	24	le 20, à	3 5	8 3
Jeud	22	☉ F. Dieu.	25	7 h. 58	3 5	8 3
Vend	23	<i>Vig. Jeûne.</i>	26	m. du	3 5	8 3
Same	24	Nat. S. J. B.	27	matin.	3 5	8 3
Dim.	25	Tr. s. Eloi.	28		3 5	8 3
Lund	26	s. Anteline.	29	☉ N. L.	3 5	8 3
Mar	27	s. Crescent.	1	le 27, à	3 5	8 2
Merc	28	<i>Vig. Jeûne.</i>	2	10 h. 13	3 5	8 2
Jeud	29	s. Pierre s. P.	3	m. du	3 5	8 2
Vend	30	Com. s. P.	4	soir.	3 5	8 1

Le jour croît de 17 m. jusqu'au 21, & diminue de 3 m. du 22 au 30, de sorte que sa durée est de 16 heures.

JUILLET, *Signe ♌ le Lion.*

Ainsi nommé par Marc-Antoine, pour honorer la naissance de *Jules-César*. C'était anciennement *Quintilis*, étant le cinquième mois de l'Année Romaine.

<i>Jours</i>	<i>du</i>	<i>Noms des</i>	<i>Jo</i>	<i>Phases</i>	<i>Lev.</i>	<i>Couc.</i>
<i>Sem.</i>	<i>M</i>	<i>Saints.</i>	<i>L.</i>	<i>de la L.</i>	<i>du S.</i>	<i>du S.</i>
Same	1	s. Martial.	5		3 h 59	8 h 1
Dim.	2	Visit. N. D.	6		3 59	8 0
Lund	3	Anatole, Ev.	7		4 0	8 0
Mar	4	T. s. Martin	8		4 0	7 59
Merc	5	Pier. de Lux	9		4 1	7 59
Jeud	6	ste Mechtild	10	☉ P. Q.	4 1	7 58
Vend	7	ste Aubier.	11	le 6, à	4 2	7 58
Same	8	ste Elizab.	12	2 h. 27	4 3	7 57
Dim.	9	s. Cyrille, E.	13	m. du	4 3	7 56
Lund	10	ste Félicité.	14	matin.	4 4	7 55
Mar	11	Tr. s. Ben.	15		4 5	7 55
Merc	12	Jean Gual.	16		4 6	7 54
Jeud	13	Maur, Abb.	17	☉ P. L.	4 7	7 53
Vend	14	Bonavent.	18	le 13, à	4 7	7 52
Same	15	s. Henri.	19	o h. 5	4 8	7 51
Dim.	16	s. Eustache.	20	m. du	4 9	7 50
Lund	17	s. Alexis.	21	matin.	4 10	7 49
Mar	18	s. Clair.	22		4 11	7 48
Merc	19	ste Macrine	23	☾ D. Q	4 12	7 47
Jeud	20	Marguerite	24	le 19, à	4 14	7 46
Vend	21	Victor, M.	25	3 heu.	4 15	7 45
Same	22	Magdelene	26	42 mi.	4 16	7 43
Dim.	23	Apollinaire	27	du soir	4 17	7 42
Lund	24	<i>Jours Canic.</i>	28		4 18	7 41
Mar.	25	s. Jac. Christ.	29		4 19	7 40
Merc	26	Tr. s. Marc.	30		4 21	7 39
Jeud	27	Pantaléon.	1	☉ N. L	4 22	7 37
Vend	28	ste Anne.	2	le 27, à	4 23	7 36
Same	29	ste Marthe.	3	1 h. 12	4 25	7 35
Dim.	30	Ours, Ev.	4	m. du	4 26	7 33
Lund	31	Germ. Aux.	5	soir.	4 27	7 32

Le jour est diminué de 57 m. moitié le mat. moitié le soir, il n'est plus que de 15 h. 3 m.

A O U S T, *Signe ♀ la VIERGE.*

Ainsi nommé, à cause de la naissance d'*Auguste-César* arrivée dans ce mois: c'était anciennement *Sextilis*, étant le fixième de l'Année Romaine.

<i>Jours du Sem.</i>	<i>M</i>	<i>Noms des Saints.</i>	<i>Jo L.</i>	<i>Phases de la L.</i>	<i>Lev. du S.</i>	<i>Couc du S.</i>
Mar	1	s. Pier. ès L.	6		4h29	7h31
Merc	2	s. Etienne, P.	7		4 30	7 29
Jeud	3	Inv. s. Etien.	8		4 31	7 28
Vend	4	Dominique	9	☾ P. Q	4 33	7 26
Same	5	N. D. des N.	10	le 4, à	4 34	7 25
Dim.	6	Transf. N. S.	11	2 heu.	4 36	7 23
Lund	7	s. Yon.	12	25 mi.	4 37	7 22
Mar	8	s. Gaëtan.	13	du soir	4 39	7 20
Merc	9	<i>Vig. Jeûne.</i>	14		4 40	7 19
Jeud	10	s. Laurent.	15		4 42	7 17
Vend	11	Susc. d. l. s. C	16	☼ P. L.	4 43	7 16
Same	12	ste Claire.	17	le 11, à	4 45	7 14
Dim.	13	Hippolyte.	18	7 h. 44	4 46	7 13
Lund	14	<i>Vig. Jeûne.</i>	19	m. du	4 48	7 11
Mar	15	<i>Assomption.</i>	20	matin.	4 50	7 9
Merc	16	s. Roch.	21		4 51	7 8
Jeud	17	s. Mammès.	22		4 53	7 6
Vend	18	ste Helene.	23	☾ D. Q	4 54	7 5
Same	19	s. Louis, Ev.	24	le 18, à	4 56	7 3
Dim.	20	Bernar. Ab.	25	2 heu.	4 58	7 1
Lund	21	s. Sidoine.	26	18 m.	4 59	6 0
Mar	22	s. Symphor.	27	du m.	5 1	6 58
Merc	23	s. Brieu, Ev.	28		5 3	6 56
Jeud	24	<i>Barthelemi.</i>	29		5 4	6 55
Vend	25	s. Louis, Roi	30		5 6	6 53
Same	26	<i>Fin j. Canic.</i>	1	☼ N. L	5 8	6 51
Dim.	27	s. Césaire.	2	le 26, à	5 10	6 49
Lund	28	s. Augustin.	3	5 h. 15	5 11	6 48
Mar	29	s. Mederic.	4	m. du	5 13	6 46
Merc	30	s. Fiacre.	5	matin.	5 15	6 44
Jeud	31	s. Ovide.	6		5 16	6 43

Le jour diminue d'une h. 35 m. il n'est plus que de 15 h. 6 m. jusqu'à 13 h. 27 min.

SEPTEMBRE, *Signe ♎* la BALANCE.

Ainsi nommé du mot *Septem*, *Sept*, parce qu'il était le septième mois de l'Année Romaine, avant la réformation de Charles IX.

<i>Jours du Sem.</i>	<i>M</i>	<i>Noms des Saints.</i>	<i>Jo L.</i>	<i>Phases de la L.</i>	<i>Lev. du S.</i>	<i>Couc. du S.</i>
Vend	1	s. Leu, s. G.	7		5 h 18	6 h 41
Same	2	s. Antonin	8		5 20	6 39
Dim.	3	s. Grég. P.	9		5 22	6 37
Lund	4	ste Rosalie.	10		5 23	6 36
Mar	5	s. Bertin.	11		5 25	6 34
Merc	6	Onesiphore	12	☾ P. Q	5 27	6 32
Jeud	7	s. Cloud.	13	le 3, à	5 29	6 30
Vend	8	N. de la V.	14	o h. 13	5 30	6 29
Same	9	s. Omer, Ev.	15	m. du	5 32	6 27
Dim.	10	s. Nic. Tol.	16	mat.	5 34	6 25
Lund	11	s. Hiacinth.	17		5 36	6 23
Mar	12	Raphael.	18		5 37	6 22
Merc	13	s. Maurille.	19	☼ P. L.	5 39	6 20
Jeud	14	Exalt. ste C.	20	le 9, à	5 41	6 18
Vend	15	s. Euphémie	21	3 h. 19	5 43	6 16
Same	16	s. Cyprien.	22	m. du	5 45	6 14
Dim.	17	s. Lambert.	23	soir.	5 46	6 13
Lund	18	s. Jean Chry	24		5 48	6 11
Mar	19	s. Janvier.	25		5 50	6 9
Merc	20	V. jeân. 4 T.	26	☾ D. Q	5 52	6 7
Jeud	21	s. Matthieu.	27	le 16, à	5 54	6 6
Vend	22	s. Maurice.	28	4 h. 35	5 55	6 4
Same	23	Thecle, M.	29	m. du	5 57	6 2
Dim.	24	Solin, Ev.	1	soir.	5 59	6 0
Lund	25	Firmin, Ev.	2		6 1	5 58
Mar	26	ste Justine.	3	☼ N. L.	6 3	5 57
Merc	27	Côm. Dam.	4	le 24, à	6 4	5 55
Jeudi	28	s. Cérân.	5	9 h. 23	6 6	5 53
Vend	29	s. Michel.	6	m. du	6 8	5 51
Same	30	s. Jérôme.	7	du soir	6 10	5 49

Le jour diminue d'une h. 43 m. ainsi il n'est plus que de 13 h. 23 m.

OCTOBRE, *Signe m.* le SCORPION.

Il est tiré du mot *October*, qui signifiait que ce mois était le huitième de l'Année Romaine.

<i>Jours</i>	<i>du</i>	<i>Noms des</i>	<i>Jo</i>	<i>Phases</i>	<i>Lev.</i>	<i>Cenc.</i>
<i>Sem.</i>	<i>M</i>	<i>Saints.</i>	<i>L.</i>	<i>de la L.</i>	<i>du S.</i>	<i>du S.</i>
<i>Dim.</i>	1	s. Remi, Ev.	8		6 h 11	5 h 48
<i>Lund.</i>	2	Anges Gard	9	☽ P.Q	6 13	5 46
<i>Mar</i>	3	s. Denis Aré.	10	le 2, à	6 15	5 44
<i>Merc</i>	4	s. François.	11	8 h. 30	6 17	5 42
<i>Jeud</i>	5	ste Aure.	12	m. du	6 19	5 41
<i>Vend</i>	6	s. Bruno.	13	matin.	6 20	5 39
<i>Same</i>	7	ste Serge.	14		6 22	5 37
<i>Dim.</i>	8	ste Brigitte.	15		6 25	5 35
<i>Lund</i>	9	s. Denis, Ev.	16	☼ P.L.	6 26	5 33
<i>Mar</i>	10	s. Telchide.	17	le 9, à	6 28	5 32
<i>Merc</i>	11	s. Firmin.	18	0 h. 57	6 29	5 30
<i>Jeud</i>	12	Pion, Prêtre	19	m. du	6 31	5 28
<i>Vend</i>	13	s. Géraud.	20	matin.	6 33	5 26
<i>Same</i>	14	s. Caliste.	21		6 35	5 25
<i>Dim.</i>	15	ste Thérèse.	22	☾ D.Q	6 36	5 23
<i>Lund</i>	16	s. Gal, Abbé.	23	le 16, à	6 38	5 21
<i>Mar</i>	17	s. Cerboney	24	10 h.	6 40	5 19
<i>Merc</i>	18	Luc, Evang.	25	56 m.	6 42	5 18
<i>Jeud</i>	19	s. Savinien.	26	du m.	6 43	5 16
<i>Vend</i>	20	s. Caprais.	27		6 45	5 14
<i>Same</i>	21	ste Ursule.	28	☼ N.L	6 47	5 12
<i>Dim.</i>	22	Mellon, Ev.	29	le 24, à	6 49	5 11
<i>Lund</i>	23	s. Hilarion.	30	0 h. 39	6 50	5 9
<i>Mar</i>	24	s. Magloire.	1	m. du	6 52	5 7
<i>Merc</i>	25	s. Crép. s. Cr	2	matin.	6 54	5 6
<i>Jeud</i>	26	Kultique, E	3		6 55	5 4
<i>Vend</i>	27	<i>Vig. Jeûne.</i>	4	☽ P.Q.	6 57	5 2
<i>Same</i>	28	s. Sim. s. Jud.	5	le 31, à	6 59	5 1
<i>Dim.</i>	29	Narcisse, E.	6	4 h. 3	7 04	5 9
<i>Lund</i>	30	s. Quentin.	7	m. du	7 24	5 7
<i>Mar</i>	31	<i>Vig. Jeûne.</i>	8	soir.	7 44	5 6

Le jour diminue d'une h. 43 m. & est de 11 h. 37 m. jusqu'à 9 h. 53 m.

NOVEMBRE, *Signe* → le SAGITTAIRE.

Il vient du mot *November*, parce qu'il était le neuvième mois de l'année Romaine, avant l'Edit de Charles IX.

<i>Jours</i> <i>Sem.</i>	<i>du</i> <i>M</i>	<i>Noms des</i> <i>Saints.</i>	<i>Jo</i> <i>L.</i>	<i>Phases</i> <i>de la L.</i>	<i>Lev.</i> <i>du S.</i>	<i>Couc.</i> <i>du S.</i>
Merc	1	Toussaints.	9		7 h 5	4 h 54
Jeud	2	Trépassés.	10		7 7	4 52
Vend	3	s. Marcel.	11		7 9	4 51
Same	4	Charles B.	12		7 10	4 49
Dim.	5	ste Bertille	13		7 12	4 48
Lund	6	s. Léonard.	14	☉ P.L.	7 13	4 46
Mar	7	Achille, Ev.	15	le 7, à	7 15	4 44
Merc	8	stes Reliq.	16	o h. 37	7 16	4 43
Jeud	9	s. Mathurin	17	m. du	7 18	4 41
Vend	10	s. Léon, P.	18	soir.	7 19	4 40
Same	11	s. Mart. Ev.	19		7 21	4 38
Dim.	12	s. René, Ev.	20		7 22	4 37
Lund	13	s. Brice, Ev.	21		7 24	4 36
Mar	14	s. Maclou	22	☾ D.Q.	7 25	4 34
Merc	15	s. Eugene.	23	le 15, à	7 27	4 33
Jeud	16	s. Edme.	24	7 h. 23	7 28	4 31
Vend	17	Agnan, Ev.	25	m. du	7 29	4 30
Same	18	ste Alde, V.	26	matin.	7 31	4 29
Dim.	19	ste Elizabet.	27		7 32	4 28
Lund	20	s. Mandé, C.	28	☉ N.L	7 34	4 26
Mar	21	Prés. N. D.	29	le 23, à	7 35	4 25
Merc	22	ste Cécile.	30	2 h. 34	7 36	4 24
Jeudi	23	s. Clément.	1	m. du	7 37	4 23
Vend	24	s. Séverin, S.	2	matin.	7 38	4 21
Same	25	ste Cather.	3		7 39	4 20
Dim.	26	Gen. des Ar.	4	☾ P.Q.	7 40	4 19
Lund	27	s. Vital.	5	le 29, à	7 41	4 18
Mar	28	s. Agricole.	6	à 11 h.	7 42	4 17
Merc	29	Vig. Jeûne.	7	38 m.	7 44	4 16
Jeudi	30	s. André.	8	du m.	7 44	4 15

Le jour diminue d'une heure 18 minutes, & est de 9 heures 49 min. jusqu'à 8 heures 31 min.

DECEMBRE, *Signe ♄ le CAPRICORNE.*

Il vient du mot *December*, qui signifiait que ce mois était le dixième de l'Année qui commençait par le mois de Mars avant l'Edit de 1564.

<i>Jours du Sem.</i>	<i>M</i>	<i>Noms des Saints.</i>	<i>Jo L.</i>	<i>Phases de la L.</i>	<i>Lev. du S.</i>	<i>Couc. du S.</i>
Vend	1	s. Eloi.	9		7h45	4h14
Same	2	s. Pierre, C.	10		7 46	4 13
Dim.	3	<i>Avent.</i>	11		7 47	4 13
Lund	4	ste Barbe, M	12		7 48	4 12
Mar	5	s. Sabas.	13		7 49	4 11
Merc	6	Nicolas, Ev	14		7 50	4 10
Jeud	7	s. Ambroise	15	☉ P.L.	7 50	4 10
Vend	8	<i>Conc. N. D.</i>	16	le 7, à	7 51	4 9
Same	9	ste Valere.	17	2 h. 47	7 51	4 8
Dim.	10	ste Eulalie.	18	m. du	7 52	4 8
Lund	11	s. Damase.	19	matin.	7 53	4 7
Mar	12	s. Hermeg.	20		7 53	4 7
Merc	13	ste Luce, V.	21		7 53	4 6
Jeud	14	s. Nicaise.	22	☾ D.Q	7 54	4 6
Vend	15	s. Lazare.	23	le 15, à	7 54	4 6
Same	16	s. Memin.	24	4 h. 54	7 54	4 5
Dim.	17	ste Adelaïde	25	m. du	7 55	4 5
Lund	18	s. Maximin.	26	matin.	7 55	4 5
Mar	19	s. Gatien.	27		7 55	4 5
Merc	20	4 <i>Tems.</i>	28		7 55	4 5
Jeud	21	s. Thomas.	29	☉ N.L	7 55	4 5
Vend	22	s. Felix, P.	1	le 22, à	7 55	4 5
Same	23	<i>Vig. Jeûne.</i>	2	3 h. 10	7 55	4 5
Dim.	24	s. Ermine.	3	m. du	7 55	4 5
Lund	25	<i>N O E L.</i>	4	soir.	7 55	4 5
Mar	26	s. Etienne, M	5		7 54	4 6
Merc	27	Jean, Evang.	6	☾ P.Q	7 54	4 6
Jeud	28	<i>Innocens.</i>	7	le 29, à	7 54	4 6
Vend	29	Thomas, C.	8	8 h. 7	7 54	4 7
Same	30	s. Sabin.	9	m. du	7 53	4 7
Dim.	31	s. Silvestre.	10	matin.	7 53	4 7

Du 1 au 21 le jour diminue de 19 min.
Du 22 au 31 il croît de 3 min.

DESCRIPTION DE VERSAILLES.

Les Villes les plus célèbres de l'Antiquité ont eu différens degrés d'accroissemens susceptibles d'augmentation & d'embellissemens, jusqu'à ce que parvenues à leur dernier période de splendeur, elles ont fait alors la gloire des Nations qui les avaient édifiées. A cette époque, plusieurs causes se sont réunies pour accélérer leur décadence & leur anéantissement; entre les principales est le tems qui produit tout, mais qui a aussi la propriété de tout détruire: les moyens quoiqu'insensibles n'en sont pas moins réels. Souvent ces Villes ont été l'objet de la jalousie des autres Peuples; leurs richesses ont excité la cupidité des plus belliqueux ou des plus barbares; ces temples, ces palais fameux par leur magnificence sont devenus, ainsi qu'elles, la proie du plus fort, comme du plus ambitieux. Au milieu de leurs débris fumans, tel a reçu de ses compatriotes le surnom de héros & de conquérant, qui n'a eu d'autre mérite, que l'art de multiplier ses forfaits. Sans fléaux étrangers, d'autres furent accablées sous le poids de leur propre grandeur; & l'on se demande tous les jours comment elles ont cessé d'exister. On peut ajouter à ces causes le choc des élémens. Les révolutions subites survenues au globe ont fait disparaître de dessus sa surface ces monumens qui semblaient défier la postérité la plus reculée par la solidité qu'on avait pris soin de leur donner: hé bien! la charrue passe librement sur l'emplacement où ils étaient; & le Voyageur étonné dans ses re-

cherches, ne trouve que quelques fragmens qui fussent à peine à constater leur existence & leur situation. Versailles peut être comparé à tout ce que les Anciens avaient construit de plus magnifique. Aura-t-il une autre destinée? fera-t-il exception aux loix immuables de la nature? il le mériterait sans doute. Desirons seulement que sa durée égale celle de la gloire du Monarque qui l'a fait édifier, & celle du Successeur auguste qui ne cesse de l'embellir. Sans s'arrêter à des idées de destructions toujours très-éloignées, jouissons de ce qui existe : c'est un bonheur de connaître le prix du présent sans inquiétude de l'avenir; c'est un devoir de payer le tribut d'admiration que nous devons à ce qui est en droit de l'exiger.

Le Château, les Jardins & la Ville de Versailles, sont les objets dont nous nous proposons de donner quelque notion. Notre but n'est, ni ne peut être, d'entrer dans une description minutieusement détaillée; plusieurs écrits qui en traitent sont connus pour remplir cet objet. Quelques notices sur les ouvrages des Artistes de génie qui ont embelli Versailles, & qui ont concouru, ainsi que les Corneille, les Racine, les la Fontaine, les Despréaux, les Moliere, à immortaliser le siècle précédent, suffiront à remplir la tâche que nous nous sommes imposée.

Versailles est à quatre lieues sud-ouest de Paris, à 29 degrés 47 min. 10 sec. de long. & 48 degrés 48 min. 18 sec. de lat.

DU CHATEAU.

LE Château est sur une élévation, au centre d'un valon. Louis XIII en acheta l'emplacement de Jean de Soisy en 1627, &

y fit construire un rendez-vous de chasse : on voit par ce qui en existe encore , que ce n'était qu'une maison de campagne qui pouvait justifier ce qu'en disoit Bassompierre , lorsqu'il l'appelloit le chétif Château de Versailles. On était bien loin de prévoir alors ce qu'il devait être un jour. Louis XIV, qui cherchait à créer des choses extraordinaires & à vaincre la nature , le trouva très-convenable à remplir ses vues : d'ailleurs l'aspect lui parut agréable ; il convertit le village en une ville qui devient de plus en plus considérable , & le Château en un palais , où se trouve rassemblé , avec un goût & un discernement exquis , tout ce que l'art joint à la magnificence a pu faire imaginer de plus séduisant. En cela , la saine politique & son goût pour les bâtimens s'accordaient ; il était intimement persuadé que rien n'est plus capable de faire naître dans l'esprit de l'Etranger une haute idée d'un Monarque & de la Nation qu'il gouverne , que des édifices imposans. Ceux de Versailles sont si somptueux ; les Jardins si grands , si agréables , si variés ; les eaux à force d'art si abondantes ; les aqueducs qui les conduisent d'un travail si prodigieux , qu'on ne peut se refuser à la surprise qu'excitent en nous ces ouvrages ; elle augmente encore lorsque l'on apprend avec quelle célérité ils ont été exécutés. Sept ans ont suffi à la confection de ces immenses travaux ; ils ont été terminés en 1680 , comme il paraît par la Médaille que fit frapper cette année l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres , sur laquelle se voit la face du Château , telle qu'elle est du côté des Jardins , avec cette légende , *Regia Versaliarum*.

C'est particulièrement aux talens réunis de trois Hommes d'un génie transcendant , à qui

nous devons les beautés sans nombre que nous admirons à Versailles, Marly & Trianon. Ces Artistes d'un mérite si distingué étaient, *J. H. Mansard*, pour l'architecture & la conduite des bâtimens; *André le Nôtre*, pour la distribution & la décoration des jardins; & *Charles le Brun*, pour la peinture, le dessin & les arts qui en dépendent. On peut dire qu'ils ont très-heureusement secondé les intentions du Monarque dont ils avaient acquis l'estime & la confiance. Observons que *Colbert*, l'ami, le protecteur des arts, étoit Ministre alors.

Ce fut sur les dessins & sous la conduite du célèbre *Jules-Hardouin Mansard*, que le Château a été construit: on y aborde par trois belles avenues, plantées chacune de quatre rangées d'arbres, entre lesquelles sont les grandes & petites Ecuries du Roi. Ces Ecuries sont encore du dessin de *Mansard*; elles ont été commencées en 1679, & ont été finies en 1685. La régularité des bâtimens est remarquable. Leurs cours sont vastes & fermées de grilles de fer richement travaillé; les ornemens sont analogues à chacune. Une simplicité noble & élégante distingue ces morceaux d'architecture. Leurs toits sont d'une certaine coupe, qui a été imitée depuis avec succès; comme *François Mansard*, oncle de *Jules-Hardouin*, avoit imaginé ces sortes de combles, on les a nommés *Mansardes*, du nom de leur inventeur.

Après s'être arrêté à les considérer, l'objet qui frappe le plus, c'est le Château, qui paraît s'élever en perspective théâtrale. Il faut traverser la Place d'armes, pour parvenir à la grille de la première Cour dite des Ministres; on la nomme ainsi, parce qu'ordinairement les Secrétaires d'Etat des Départemens y sont

logés. C'est dans cette Cour que quatre Compagnies de Gardes Françaises & deux de Suisses montent & descendent la garde, au bruit des fanfares d'une musique guerrière; ce qui s'appelle *faire la parade*. Leur service consiste à garder les dehors du Château, & à garnir cette cour, toutes les fois que le Roi sort. On entre ensuite dans la Cour Royale, à l'extrémité de laquelle on trouve celle de marbre, ainsi nommée parce qu'elle est pavée de larges carreaux de marbre blanc & noir. Les bâtimens qui environnent cette Cour, ainsi qu'une partie de ceux de la Cour Royale, sont de l'ancien Château bâti sous Louis XIII. Nous observerons que l'on vient de refaire, sur un nouveau plan, l'aile gauche de la Cour Royale, sur les desins fournis par M. *Gabriel*, premier Architecte du Roi. Le grand escalier qu'on y construit répondra certainement au reste du Château, d'autant que l'on n'y épargne ni soins, ni dépenses, pour le rendre digne du Roi auquel il est destiné. Aux angles latéraux de cette Cour Royale, il y a des arcades, sous lesquelles on passe pour aller sur la terrasse du Château. Le passage à droite en montant conduit aussi à la Chapelle. Sorti de la Chapelle, si l'on veut voir la totalité de la façade du Château, il faut se placer au milieu de la Terrasse entre ses deux bassins. On a dit, & on répète tous les jours, que ce Palais vu de ce côté, a la forme d'un aigle, dont les ailes sont étendues. La question à résoudre est de savoir, si le corps est proportionné aux ailes: beaucoup de gens sont pour la négative. Cette façade a plus de 300 toises de long; elle est ornée de pilastres ioniques, avec quinze avants-corps, sur lesquels sont posés des co-

lonnes isolées du même ordre ; au-dessus regne un attique, dont l'entablement supporte un comble à la romaine terminé par des balustres , ornés à distances égales de vases & trophées. Le rés-de-chaussée est pris dans le soubassement. Les avant - corps ont pour couronnement des statues d'environ treize pieds de haut , faites par différens Artistes , tels que *Marfy* , le *Comte* , *Desjardins* , *Tuby* , le *Gros* , *Jouvenet* , *Maxeline* , & autres. Elles représentent les quatre Saisons , les douze Mois de l'année , les Arts , &c. Les quatre figures de bronze , qui sont adossées au Château , ont été fondues par les *Kellers* d'après l'antique ; elles représentent un Bacchus , un Antinoüs , un Apollon & un Silène. On peut rentrer dans le Château par l'arcade opposée à celle de la Chapelle , près de laquelle se trouve l'escalier de marbre. Cet escalier conduit aux Appartemens du Roi.

Après avoir traversé deux Salles des Gardes , on entre dans l'Anti-chambre. Sur la cheminée de cette pièce , il y a un tableau représentant la bataille d'Arbelles ; ce morceau eskimé est de *Piètre de Cortonne*. On passe delà dans la piece nommée l'œil de bœuf , parce qu'elle est éclairée d'une croisée ovale. C'est une seconde Anti-chambre , dans laquelle on peut remarquer trois tableaux de *Paul Cagliari* dit *Véronese*. Le sujet du premier est Esther devant Assuérus ; le second , Judith tenant la tête du Général Holoferne , qu'elle vient de séparer du tronc ; & le dernier Bethsabée dans le bain. Nous observerons en passant que l'œil de bœuf est à Versailles , ce que l'arbre de Cracovie est à Paris ; c'est-à-dire , qu'il s'y débite perpétuellement des nouvelles. C'est-à-là où se tiennent les deux premiers Suisses des Apparte-

mens. Il faut voir ensuite la Chambre parée du Roi ; aux côtés du lit , il y a deux tableaux qui sont très-précieux ; l'un représente Saint Jean l'Evangéliste dans l'île de Pathmos ; il est de *Raphaël Sanzio* dit d'*Urbain* , qui a mis tant de naturel & de force dans ses productions. L'autre représente David , chantant les louanges du Seigneur , en s'accompagnant de la harpe ; ce tableau est du *Dominiquain* : l'enthousiasme prophétique a été saisi & rendu d'une manière sublime par le Peintre. Les quatre Evangélistes qui se voient ici , sont de *Valentin*.

La Salle du Conseil suit : on y remarque le buste de Scipion l'Africain , dont la tête est en bronze avec des yeux d'argent. Cette tête est antique , le buste ne l'est pas ; c'est l'ouvrage de *Coustou le jeune* , supérieurement exécuté. On y voit aussi celui d'Alexandre en porphyre ; il est posé sur un scabellon de beau marbre , les draperies sont en bronze ainsi que les ornemens ; le tout doré en or moulu. Les dessus de porte de cette pièce sont d'excellens morceaux de peinture du *Bassan* & du *Poussin* , qui manifestent le génie de ces Artistes , autant que toute autre production de leurs savans pinceaux.

Dans la seconde Chambre à coucher du Roi , on peut y remarquer le portrait du Marquis d'Aytonne , par le célèbre *Vandik* , & celui de *Vandik* peint par lui-même. Les chandeliers d'or qui sont sur une table , ont été faits par le fameux *Germain* , Orfèvre , qui s'est acquis , par ses talens , une si grande réputation dans toute l'Europe. Ce qu'on admire le plus n'est pas le précieux de la matière , mais le fini de l'exécution , & l'élégance du dessin.

Le Cabinet succède ; c'est dans cette pièce

qu'est placée la magnifique Pendule qui a été inventée par *Passavant*, & exécutée par *Dautbion*. C'est le chef-d'œuvre de l'Horlogerie & de la Mécanique. Outre les secondes, elle marque régulièrement les phases de la lune, l'état du ciel relativement aux planètes, le jour du mois, le mois de l'année, l'année solaire, &c. On y voit aussi deux modèles en petit bronze, l'un de la Statue équestre de Louis XV à Paris, par *Edme Bouchardon*, & l'autre de la Statue aussi équestre du même Prince de la Place de Bordeaux, par M. le Moine. Ce dernier morceau est digne de la réputation du grand Artiste qui l'a fait.

Sorti delà, on peut se transporter dans le Salon de la Paix, dont la coupe a été peinte par *Charles le Brun*. La Paix y est représentée avec des attributs, qui sont des figures symboliques, allégoriques & emblématiques, faisant allusion à des événemens mémorables du regne de Louis XIV. Les ornemens en relief sont de bronze doré au feu. Le tableau qui est sur la cheminée représente Louis XV, donnant une branche d'olivier à l'Europe. Ce tableau allégorique est supérieurement composé : on y reconnaît une touche légère, savante, pleine de feu, qui n'a pas été refroidie par le fini de l'exécution. Cet ouvrage de *le Moine*, ne dépare nullement les morceaux de peinture de *le Brun* qui sont auprès.

La grande Galerie que l'on voit ensuite, semble avoir épuisé tout ce qu'on pouvait imaginer de plus beau. L'Europe & peut-être le monde entier n'offre rien qui soit comparable à l'ordonnance & au goût qui y regne. Elle a trente-sept toises de long, cinq de large, six & un pied de haut sous clef : dix-sept grandes croisées l'éclairent, à l'opposé desquelles sont autant d'arcades dont le fond

est rempli par des glaces : entre ses croisées & ses arcades, sont quarante-huit pilâstres de marbre rance, dont les bases & chapiteaux composites sont de bronze doré au feu. La voûte en plein-cintre, est peinte par *le Brun* ; il y a représenté avec majesté, dans neuf grands tableaux & dix-huit petits, les époques les plus frappantes du regne de Louis XIV ; telles que ses conquêtes de la Hollande & de la Franche-Comté, le passage du Rhin, sujet chanté par *Boileau*, &c. De courtes inscriptions en indiquent le sujet. Ces différens morceaux portent l'empreinte du génie le plus fécond, & d'une imagination poétique exprimée par un pinceau hardi & vigoureux. Celui où Louis XIV est représenté sous la figure d'un Jupiter foudroyant, rassemble tout ce qu'on pourrait dire pour caractériser les autres, style net & pur, composition savante, manière large, tout y est réuni ; en un mot ils produisent le plus grand effet. Les miroirs opposés aux fenêtres en font un plus pittoresque encore : ils répètent le Jardin avec ses pièces d'eau & tous les objets qui sont dans la Galerie. C'est un coup d'œil difficile à exprimer, & qu'il faut avoir éprouvé pour s'en former une idée juste.

Huit statues antiques d'une rare beauté ornent cette Galerie. Les deux qui sont adossées au salon de la Paix représentent une Vestale & la Muse Uranie ; la Vestale se fait reconnaître au feu sacré qui est auprès d'elle. Vers le milieu, une Diane admirable par le gracieux de ses contours ; & une Dame Romaine, suivant l'opinion la plus généralement reçue ; celle-ci est de marbre de Paros. De l'autre côté une Vénus semblable à celle de Médicis, par *Cléomene*, Sculpteur Grec, &

un Germanicus. A l'extrémité de la Galerie, à l'opposé des deux premières que nous avons désignées, est la Vénus d'Arles restaurée par *Girardon*; son pendant est un Bacchus.

Le Sallon de la Guerre succède à la Galerie; le plafond, de forme pareille à celui du Sallon de la Paix, est également peint par *le Brun*; ses ornemens sont analogues à Bellone à laquelle il est consacré; ils font allusion à quelques exploits de Louis XIV. Ce Prince est représenté sur le bas-relief oval que l'on y voit; c'est un modèle en plâtre fait par *Desjardins*. Les ornemens qui l'entourent sont des allégories ingénieuses. Quittant ce Sallon, on passe dans celui d'Apollon: ce Dieu, protecteur des beaux Arts, est représenté sur le plafond, monté sur un char traîné par de superbes coursiers. *La Fosse* qui le peignit a su nous intéresser par le gracieux qu'il a donné à cet aimable Dieu, & à tout ce qui l'accompagne. Le Trône de Sa Majesté est placé ici sous un magnifique dais en forme de baldaquin, ce qui fait qu'on nomme aussi cette pièce, Salle du Trône. Les tableaux du *Guide*, qui sont un des plus précieux ornemens de la magnifique collection du Roi, achèvent de la décorer. Ce sont quatre travaux d'Hercule; savoir, la destruction de l'Hydre de Lerne, la lute contre le fleuve Achelouïs, sa mort sur le bucher, & l'enlèvement de Déjanire par le Centaure Nessus. Celui-ci est le plus beau des quatre: on y admire, la vérité & la fraîcheur du coloris, ainsi que la hardiesse du dessin; l'effroi de Déjanire saisit par son expression: la vue délicieusement occupée à le considérer y découvre des beautés, qui ne peuvent qu'échapper à une inspection peu réfléchie. Les autres, quoique d'une composition plus sévère, font voir

que le *Guide* avait, comme tous les grands Maîtres, étudié la nature, & qu'il savait la rendre avec énergie.

Le plafond du Sallon suivant a été peint par *Philippe Champagne* : Mercure qu'il représente est sur un char traîné par des coqs ; il est environné d'attributs qui caractérisent le messager des Dieux dans ses différentes professions. Deux des plus beaux morceaux de peinture que nous ayons, se voient ici. Ils sont de *Raphaël d'Urbain* ; l'un représente l'Archange Michel ayant sous ses pieds le Démon. Cet esprit de ténèbre paroît accablé sous le poids de l'Ange, qui cependant n'y touche pas ; il est atterré par la vertu céleste de son adversaire devenu son vainqueur ; l'atrocité est empreinte sur son front hideux ; il paraît dans le plus cruel désespoir : une vapeur sulphureuse l'environne & contraste parfaitement avec le radieux de l'Ange de lumière. Ce tableau a été originairement peint sur bois : *M. Picot*, qui a le secret d'enlever la peinture à l'huile, l'a mis sur toile. Le second représente une Sainte-Famille : *Raphaël* a déployé dans sa composition tout son génie & tout son art. De pareils ouvrages divinisent les Artistes qui les ont faits, ce qu'on en pourrait dire serait infiniment au-dessous de ce qu'ils expriment. Ce Sallon est encore décoré de plusieurs autres tableaux de grands Maîtres, que l'on varie chaque année.

On voit dans cette même pièce la petite Horloge ou Pendule, qui, à toutes les heures, fait entendre un carillon, & en même-tems une porte s'ouvre, Louis XIV paroît sur un pied d'estal ; une Victoire sort d'un nuage & vient le couronner de laurier, &c. Cet ouvrage, d'une mécanique fort ingé-

nieuse, a été fait par *Antoine Morand*.

Nous quittons cette pièce, pour passer dans le Sallon qui suit. *Audran* a peint sur le plafond, le redoutable Mars monté sur un char traîné par des loups; il est accompagné de l'appareil convenable au Dieu des combats. *Jouvenet* & *Houasse* ont aussi décoré ce plafond de quatre tableaux, dont les sujets ont rapport à l'objet principal. On remarque dans ce Sallon le tableau de la Famille de Darius, du célèbre *le Brun*. Les copies, les gravures multipliées qu'on en a faites, prouvent l'excellence de ce morceau. Nul Peintre de l'Ecole Française jusqu'à lui, n'avait porté l'intelligence des passions, & leur différens caractères, aussi loin: tout est animé, tout respire dans ce tableau; vous vous sentez attendri pour l'épouse de Darius, que vous voyez fondant en larmes & prosternée aux genoux d'Alexandre. Vous partagez l'étonnement, l'admiration, la curiosité des autres personnages. Quelle vérité dans l'expression! quelle variété dans les attitudes! quelle noblesse dans la composition! c'est la nature, mais la nature embellie & rendue par l'art le plus sublime. Le tableau qui lui est opposé, est de même grandeur: les Pèlerins d'Emmaüs en sont le sujet avec une Famille dans le costume Vénitien; cette Famille est celle de *Paul Veronese* qui l'a fait. Son coloris est aussi vrai que brillant; la magie du clair-obscur y est observée avec beaucoup d'intelligence. On peut juger de-là qu'étant d'un grand effet, il n'est que plus digne de figurer auprès d'un des chef-d'œuvres de *le Brun*. Un tableau placé dans ce Sallon, que nous ne devons pas passer sous silence, parce que c'est un excellent ouvrage d'un Artiste justement célèbre, qui a

perpétué à nos yeux les traits d'un Monarque qui a été cher à la Nation. Il appartenait au pinceau exact & brillant de *Carle Van Loo* de les transmettre à la postérité : ici on voit le feu Roi, en pied, vêtu des habits de son sacre ; ce regard majestueux qui le caractérisait si particulièrement, a été rendu supérieurement par le peintre. Les étoffes & draperies sont d'une vérité surprenante ; le coloris, qui distingue spécialement les ouvrages de cet Artiste, est séduisant dans cette composition. La bordure richement sculptée répond à la magnificence du reste. Les autres tableaux qui sont dans cette pièce changent tous les ans.

Le Sallon de Diane suit ; il est peint par *Jacques Blanchard* : la divinité tutélaire de la Chasse est placée sur un char, auquel sont attelées des biches. Les quatre tableaux, qui accompagnent le sujet principal de ce plafond, sont d'*Audran* & de *la Fosse*. Celui qui est sur la cheminée est encore de *la Fosse* : c'est un Sacrifice d'Iphigénie ; au-dessous est un bas-relief de marbre blanc incrusté dans le chambranle, qui représente une Fuite en Egypte. C'est un ouvrage de *Sarazin*, fameux par la délicatesse de son ciseau ; il est à la sculpture ce que l'*Albane* est à la peinture. Le tableau de *Dominique Feti*, qui est en face, représente l'Ange Gardien : la singularité de son coloris, autant qu'une touche vive & spirituelle, le fera toujours remarquer. Le buste de Louis XIV que l'on voit ici, est un excellent ouvrage du fameux *Cavalier Bernin*.

Dans la pièce qui succede, *Houasse* a peint sur le plafond l'aimable Vénus sur un char tiré par des colombes ; les peintures qui accompagnent ce sujet principal sont du même Artiste, & ont rapport à la mere des Amours. On voit dans cette Salle la statue de *Quinçet*. Cin

cinnatus mettant ses sandales pour aller commander l'armée Romaine ; c'est une antique d'un grand mérite , & qui est bien conservée. Sortant de cette Salle , on entre dans celle de l'Abondance. Cette Déesse est représentée sur le plafond avec des attributs caractérisés ; c'est l'ouvrage de *Houasse*. Cette pièce est décorée de plusieurs tableaux de chevalet faits par les plus grands Maîtres : mais nous ne pouvons les décrire , parce qu'ils changent chaque année.

Cette longue suite d'Appartemens est heureusement terminée par l'incomparable Salon d'Hercule. *Le Moine* , dont la mort prématurée a privé la France d'excellens ouvrages , a peint sur le plafond l'Apothéose de ce Héros : c'est le plus grand & un des plus beaux morceaux de peinture que nous ayons. Tous les Dieux de la Mythologie y sont représentés sans confusion ; l'Olimpe est ouvert , & vous les voyez avec leurs attributs distinctifs. Les figures au nombre de 148 , sont avantageusement groupées & détachées du fond avec un art merveilleux. Le génie poétique du Peintre étincelle de toute part. Une manière savante , un coloris vrai , un style pur , des contours gracieux forment un tout qui enchante & qui fait l'admiration du connoisseur. Oui , que l'on réunisse tout ce qu'un habile Artiste pourrait dire , pour exprimer les beautés d'un chef-d'œuvre d'un grand Maître , & l'on caractérisera parfaitement bien cette magnifique production de l'Art. Nous ajouterons que les ornemens lui correspondent , & que ce Salon est décoré de pilastres de marbre rare , dont les bases & chapiteaux corinthiens sont dorés au feu ; la corniche qui regne au pourtour est dorée de même. On y remarque en outre un tableau de qua-

torze pieds de haut sur trente de long ; lequel représente Jésus-Christ chez Simon le Pharisien , & la Femme pécheresse lui arrosant les pieds de ses larmes , après y avoir répandu des parfums. Cet ouvrage est dû au pinceau séduisant de *Paul Véronèse*. Il a été donné à Louis XIV , par la République de Venise en 1665 : sa bordure , qui est fort belle , a été sculptée par *Vassé*. Celui qui est sur la cheminée représente Rébecca , recevant les présens que lui donne Eliézer de la part du patriarche Abraham. Il est du même , que le précédent. On connaît le mérite de ce Peintre ; & l'on fait qu'il est mis par l'Ecole Vénitienne au rang de ses plus excellens Maîtres.

Le Sallon que l'on trouve ensuite , sert de vestibule à la Chapelle ; il est décoré de huit colonnes cannelées d'ordre corinthien & d'ornemens en stuc supérieurement travaillé. Il y a deux niches dans lesquelles sont placées en regard la Magnanimité , par *Bouffean* , & la Gloire , par *Vassé* : ces Statues sont de marbre. A l'égard des autres Appartemens du Château , ils méritent d'être vus , tant pour la richesse des ameublemens , que pour le goût qui y domine : nous ne pouvons qu'inviter à les parcourir attentivement.

Avant de quitter le Château , nous devons faire mention de la Salle des Spectacles de la Cour. Si les Arts ont été portés au plus haut degré de perfection dans le siècle de Louis XIV qui les aimait ; ce monument prouve qu'ils se soutiennent avec éclat dans le nôtre : que protégés par ses augustes Successeurs , le goût du grand n'est pas anéanti , comme affectent de l'assurer quelques détracteurs atrabilaires , plus enclins à préconiser les morts , qu'à rendre justice aux vivans. Cette Salle est construite à l'extrémité de la Galerie de la Cha-

pelle : elle a été édiflée & finie pour les Fêtes du Mariage de Sa Majesté , alors Dauphin , sous les ordres de M. le Marquis de Maigny , sur les dessins & sous la conduite de M. *Gabriel* , premier Architecte du Roi , secondé de MM. l'*Ecuyer* , de *Wailly* & *Potain* , Architectes de Sa Majesté.

Dès le tems de Louis XIV , on avait destiné l'emplacement où elle est construite pour cet usage ; il y avait même des fondations qui ont été démolies , parce qu'elles étaient inutiles & même contraires au plan qui a été suivi. Le bâtiment , qui la contient avec ses accessoires , a environ cent-cinquante toises superficielles. La hauteur totale , depuis le fond du Théâtre , jusqu'au dernier entrail du comble , est d'environ cent vingt pieds. Les principales entrées de la Salle sont aux extrémités & au niveau des Galeries haute & basse de la Chapelle ; de sorte que la Galerie d'en bas est au niveau de l'entrée du Parquet , & que celle d'en haut est de plein-pied aux Appartemens du Roi ; il n'y a que quelques degrés à descendre , & l'on entre dans une Salle des Gardes très-bien décorée , qui précède une Galerie de vingt-un pieds de large , sur soixante de long.

Le décor de cette Galerie consiste en un soubassement , au-dessus duquel regne un ordre de pilastres ioniques , avec entablement , supportant un plafond cintré en berceau , orné de divers compartimens , propres à recevoir des peintures. Les parties entre les pilastres , forment alternativement croisées & trumeaux. Les groupes des extrémités de la Galerie , représentent , savoir , au-dessus de la porte d'entrée , la Jeunesse & la Santé ; sur la cheminée en face , l'Abondance & la Paix. Dans le trumeau au-

dessus de la porte de l'Amphithéâtre, est un groupe d'Apollon & de quatre Enfans représentant les Arts; à l'opposé, celui de Venus avec les Amours. Les quatre autres trumeaux sont ornés par des statues qui représentent les différens genres de Poésie, telles que la Pastorale, la Lyrique, l'Épique, & la Dramatique; ces figures sont en demi-bosse. La principale porte d'entrée de cette Galerie, est décorée, ainsi que la cheminée qui est vis-à-vis, par des caryatides dans toute la hauteur du soubassement: tous ces ouvrages de sculpture annoncent un grand Maître; ils sont de M. *Pajou*. Les ornemens, qui sont de M. *Roussseau*, confirment la réputation que cet Artiste s'est acquise dans ce genre. Les fonds de cette Galerie sont peints en marbre de diverses couleurs: les parties d'architecture & de sculpture, qui forment ornement, sont dorées, & les figures sont peintes en marbre blanc. Cette Galerie est percée de trois portes dans le flanc opposé aux fenêtres; celle du milieu est l'entrée de l'Amphithéâtre où il faut descendre cinq marches; les deux autres donnent accès, tant aux premières, secondes & troisièmes Loges, qu'aux autres endroits de la Salle où l'on communique par le moyen des corridors qui la circonscrivent; ces corridors correspondent à des degrés, & ces degrés à des issues, qui donnent beaucoup de facilité à la sortie des Spectateurs.

La forme de la Salle est ovale, tronquée dans la partie des loges & carrée dans celle de l'avant-scène, qui comprend l'Orchestre & une prolongation du Théâtre d'environ douze pieds. Depuis le fond de l'Amphithéâtre jusqu'au rideau, sa longueur est de soixante & douze pieds, sur soixante de large,

pris du fond des premières Loges ; sa hauteur totale depuis le parquet, jusqu'au plafond, est de cinquante-un pieds : telles sont ses proportions.

La partie ovale tronquée contient le parquet, au pourtour duquel sont de petites loges particulières grillées & l'Amphithéâtre. Au-dessus de l'Amphithéâtre, sont les premières Loges en saillie des murs ; les secondes moitié en encorbellement & moitié en renfoncement dans l'épaisseur du mur. Les trois loges du milieu des secondes, sont grillées, & particulièrement destinées pour le Roi ; elles prennent toute la profondeur du corridor, qui là, se trouve interrompu ; elles sont peintes en atabesques par M. *Vernet*, frère du célèbre Peintre de Marine : ces peintures sont rehaussées d'or. L'on y communique de la Galerie publique par un Salon ovale. Le fond de la loge du milieu est occupé par une niche. Au-dessus de ces deux hauteurs de loges à plomb des murs, s'élève une galerie circulaire, formée par des colonnes d'ordre ionique, dont la corniche architravée se raccorde avec l'entablement de l'avant scène ; l'entre-deux des socles est rempli par une balustrade élégamment sculptée. Les plafonds produits par des plates-bandes, sont peints par M. *du Rameau*, qui y a représenté fort agréablement les Amours des Dieux. Le fond de cette Galerie est décoré d'arcades avec glaces & rideaux noués & retrouffés : au milieu est une grande travée, dans laquelle la corniche tourne ; elle est terminée en cul de four, peint en mosaïque, avec caisses & rosettes : le fond de cette travée est rempli par une glace semblable à celle des arcades. Au droit des pieds-d'estaux des colonnes, sont des urnes de porphyre feint, portées sur

des consoles, des volutes, desquelles sortent des bras avec bobèches, pour y placer des bougies. Un grand lustre garnit la travée, dont nous venons de parler : observons que toute la Salle est peinte en marbre verd-antique, & que tout ce qui est corniches, bases, chapiteaux, modillons, ornemens, rinceaux, guirlandes, est doré en or mat.

Au-dessus de la corniche de la Galerie circulaire, est la voûte surbaissée de la Salle ; elle est ornée d'ovales à jour & grillées servant de Loges. Ces ovales sont séparés par des arcs doubleaux qui vont se réunir dans le plafond à une première plate-bande, qui fait le tour de la Salle, & en suit la forme ; à quelque distance de celle-ci, il y en a une autre qui joint la bordure du tableau. Ce morceau ovale a trente six pieds de long sur une largeur proportionnée, ouvrage dans lequel *M. du Rameau*, qui l'a fait, a déployé une grande vigueur de pinceau : il représente Apollon ayant à sa droite Vénus & l'Amour, lui préparant des couronnes qu'il destine à ceux d'entre les mortels qui s'illustrent dans les Arts : à sa gauche, Pégase s'élevant dans les airs : plus bas différens groupes. La Comédie, la Tragédie & la Musique en forment un ; la Poésie pastorale, la Poésie lyrique & la Danse en forment un autre. D'un côté, on voit des Auteurs & des Artistes se livrant à l'étude & travaillant pour l'immortalité : la gloire des Héros occupe les uns & les autres. Plus loin la Peinture, l'Architecture & la Mécanique. Ces diverses figures sont accompagnées des attributs qui les caractérisent & forment différens plans. Les Plaisirs & les Ris couronnent ce plafond, l'Ignorance & l'Envie foudroyées, le terminent : le tout est d'un effet imposant

& réunit à la correction du dessin la beauté des sites & la magie des couleurs.

L'avant-scène est composée de la grande ouverture, de deux pans coupés & de deux retours formant avant-corps sur les Loges. Cette partie est décorée d'un grand ordre d'architecture de colonnes corinthiennes de trois pieds de diamètre ; l'ouverture entre les colonnes groupées a 41 pieds de large, sur 34 de haut, y compris les socles. Les deux retours sont décorés de colonnes du même ordre, formant de grands balcons, lesquels sont au niveau de l'Amphithéâtre ; au-dessus sont d'autres balcons saillans soutenus de consoles ; ils regnent avec les premières & secondes Loges. Les pans coupés sont ornés de trophées de Musique & d'autres Arts, doré sur un fond de marbre, semblable à celui de la Salle : ces trophées sont de M. *Guibert*. Au-dessus de l'entablement corinthien & au milieu de l'avant-scène, sont placées les Armes du Roi, accompagnées d'anges & de nuages formant support : sur les angles saillans & rentrans, il y a quatre groupes d'Enfans & de trophées. En contre-bas de l'avant-scène est l'Orchestre, qui peut contenir environ 80 Musiciens : toute la décoration de cette Salle est en menuiserie ; les colonnes & l'entablement de l'avant-scène, sont creux, ainsi que les plafonds & planchers, ce qui contribue à rendre ce vaisseau très-sonore. Les Loges sont garnies de velours bleu avec franges d'argent ; les bas-reliefs des premières représentent les Dieux & les Déeses de la Fable ; ceux des secondes représentent des Jeux d'enfans ; toute cette excellente sculpture a été faite par M. *Pajou*, dont les talens sont si connus. Il nous reste à ajouter que tous les corridors sont voûtés & qu'ils communiquent

à quatre escaliers de pierre, dont trois montent du bas en haut de tout l'édifice.

Les peintures, les sculptures, les glaces, l'imitation des marbres, les dorures, rendent cette Salle de Spectacle une des plus magnifiques qui soit en Europe.

Le Théâtre est vaste & très-propre par conséquent aux Fêtes de la Cour : la cage a dans œuvre 102 pieds 6 pouces de large, sur 90 de profondeur, y compris les 12 pieds d'avant-scène ; la hauteur du dessous jusqu'au plein-pied du Théâtre est 48 pieds.

La charpente du comble a 63 pieds de portée, dans la grande travée : elle occupe tout le dessus de la Salle & du Théâtre, & forme une Galerie longue de 154 pieds sur 20 de large, entre les clefs pendantes ou poteaux ; & sa hauteur dans toute cette étendue entre le grand & le petit entrain, est de onze pieds : c'est-là où se fait le service des machines.

Nous devons à M. *Arnoult*, Ingénieur-Machiniste des Menus-plaisirs du Roi, l'invention & la coupe de cette charpente : elle a été construite avec toute la solidité, la propreté, la précision & la légèreté possible. On peut dire que le sieur *Brillan*, Maître Charpentier du Roi, qui l'a exécutée, est parfaitement bien entré dans les vues de l'habile Machiniste que nous venons de nommer. Son rapport avec les treuils & machines du Théâtre est admirable. Dans la description que nous avons donnée de cette charpente, laquelle a été insérée dans le *Mercur* de Septembre 1770, nous disons qu'elle mérite surtout l'attention des connaisseurs & des maîtres de l'Art, par sa structure aussi hardie qu'ingénieuse, en ce qu'elle peut servir de modèle, non-seulement pour toute Salle de Spectacle, mais encore en ce qu'elle peut s'adapter

à tout autre Edifice de la plus grande portée. Ce qui contribue à la rendre unique en son genre, c'est que son assemblage n'est autre chose que des entailles approchées par des boulons de fer à écroux, & qu'elle est posée de façon que rien ne tire ni ne pousse contre les murs; ce qui produit par tout la force du bois debout. Toute cette charpente est peinte en couleurs de bois, & les ferrures, comme tirans, boulons, écroux, &c. sont rechapés en fer.

Après avoir essayé de faire connaître la Salle des Spectacles, il nous reste à donner en faveur des Etrangers & des Personnes qui ne sont pas à portée de fréquenter les Fêtes de la Cour, une idée de celle du Bal. Sa magnificence n'est pas uniquement ce qu'il faut admirer, mais la promptitude & la facilité avec laquelle elle se monte. C'est ici où l'on voit jusqu'à quel point le génie peut aller dans l'art de construire des machines, & de quelle étendue est la science de les faire servir à propos. M. *Arnoult* s'est, pour ainsi dire, surpassé dans la confection de cette Salle, qui se construit sur toute la superficie du Théâtre, & joint celle du spectacle par l'avant-scène, de manière que les deux Salles n'en font qu'une.

Nous croyons devoir en donner les proportions: elle a 80 pieds de largeur, sur 78 de profondeur, & 58 de hauteur. Son plan est un quarré long, pris sur la largeur, dont les quatre angles forment des pans coupés, deux desquels joignent les colonnes de l'avant-scène par deux avant-corps, les deux autres sont réunis au fond par une circulaire; cet Edifice forme trois étages de Galeries l'une sur l'autre; la première, de 9 pieds de haut, sur 9 de large, est pratiqué dans le soubassement formé

par des pieds d'estaux & séparé à plomb des entrecolonnemens , par une balustrade qui règne dans les deux Salles : sur des socles en argent , sont posés des candelabres aussi d'argent de 12 pieds de haut , qui portent autant de girandoles de cristal , garnies d'environ 68 bougies chacune : ces candelabres sont placés au-devant des pieds d'estaux dans le pourtour.

La seconde Galerie au-dessus du soubassement est formée par 24 colonnes cannelées d'ordre ionique de plus de 20 pieds de haut , posées sur des socles , entre lesquels règne une balustrade en sculpture argentée. Dans les pans coupés au-dessus des socles , sont quatre niches occupées par les statues de Junon , Minerve , Venus & Hébé ; au-dessus de chaque niche , sont des consoles soutenant une corniche sur laquelle sont posés des Génies en relief , qui supportent une girandole de cristal garnie de lumieres : dans le fond de la Galerie , au milieu de chaque entrecolonnement , sont des arcades de 16 pieds de haut , remplies par des glaces éramées.

La troisième Galerie , de dix pieds de haut , est au niveau de la corniche de cette Salle , & règne au-dessus de l'avant-scène du Théâtre & quatre arcades , dont les panaches se raccordent à la bordure qui encadre un tableau ovale de 36 pieds sur 28 , formant le plafond ; il représente , ainsi que les autres petits plafonds , différens sujets de l'histoire de Psyché. Tous ces morceaux de peintures sont dûs à M. *Briard* , qui sait mettre tant d'harmonie & de gracieux dans ses ouvrages. L'air magique qui règne dans toute cette décoration , fait qu'il semble que l'on ait pris plaisir à réaliser tout ce que l'imagination des Poètes a pu créer de plus magnifique dans leurs

Poèmes & leurs Romans de Féeries. On trouvera encore plus de justesse dans ce que nous disons, quand on saura que tous les fonds d'architecture sont de couleur d'émeraude, imitant la transparence de la pierre, que tous les ornemens en relief sont en or & en argent; ces ornemens qui semblent d'argent & qui jettent un si grand éclat, sont en fer blanc bruni & de relief; les étoffes & tapis répondent au reste: ajoutez le choix des couleurs, qui toutes sont du meilleur effet aux lumières; & vous aurez au moins une idée d'approximation de ce qu'est cette Salle.

Les Arts, au progrès desquels il est permis à tout Citoyen de s'intéresser, sont uniquement cause de l'étendue de cet article, dans lequel nous avons un peu outre-passé les bornes auxquelles nous nous sommes astreint dans cet Ouvrage.

Sorti de ce Palais, séjour enchanteur des Muses & des Arts, on peut voir le Jardin, qui ne l'est pas moins.

D U J A R D I N.

IL est planté sur les dessins de *le Nôtre*, & a quelque chose de ravissant, surtout lorsque les eaux jouent. Pour que la vue puisse en embrasser une grande partie, il faut se placer directement au milieu de la Terrasse du Château, entre ses deux bassins. Là, on voit le Parterre, dans lequel est le bassin de Latone, l'Allée Royale ou du Tapis verd, le Bassin d'Apollon, & enfin le grand Canal, au-delà duquel la vue se perd. Ce Canal a la forme d'une croix, dont les bras joignent la Ménagerie d'un côté, & Trianon de l'autre. A l'égard des Bosquets, nous dirons que celui du Labyrinthe est surtout remarquable

par trente-neuf sujets de Fable pris d'Esopé ; cet illustre Phrygien est sur un pied d'estal , ayant en regard l'Amour qui lui présente un peloton de fil : ces deux Statues de métal colorées , sont placées près de la grille de la principale entrée ; la première est de *le Gros* , & la seconde de *Tuby*. On y voit aussi avec plaisir la grande Volière , où sont rassemblés une multitude d'animaux & d'oiseaux de toute espèce peints au naturel , qui tous jettent de l'eau en tout sens. Une pièce non moins curieuse , est celle où l'on voit un barbet qui court en jappant après des canards qui le fuient. C'est une machine hydraulique , fort simple , & qui peut-être n'en est que plus ingénieuse. Nous ne suivrons pas les curieux dans tous les détours de ce Labyrinthe : cela nous menerait trop loin. Disons un mot de la Salle du Bal. Cette Salle est composée d'une magnifique cascade en rocaille , avec des gradins qui lui font face ; elle est ornée en outre de vases & guéridons propres à recevoir des girandoles , qui sont supérieurement exécutés en métal. Au milieu de la partie la plus élevée de ces gradins , est un Groupe copié d'après l'antique , par *Carlier* , représentant *Papirius* & sa Mere.

Les autres Bosquets , tels que les trois Fontaines , l'Arc de Triomphe , la Salle des Maronniers , l'Obélisque , l'Encelade , &c. offrent tous des beautés qui méritent d'être vues. Si l'on s'amusait à les décrire , il faudrait devenir volumineux : il nous suffira d'en avoir fait mention & de les avoir indiqués ; nous nous restreignons aux chefs-d'œuvres de sculpture qui en décorent quelques-uns , ainsi que le Jardin.

Entre tous les groupes qui en font l'ornement , on distingue le *Milon de Crotone*.

Ce beau groupe a pour pendant celui de Persée délivrant Andromède ; rien n'est au-dessus du premier , & le second seul mérite de lui être opposé : ils sont l'un & l'autre de *Puget* : ils prouvent que ce grand Artiste , Peintre & Architecte , avait fait une étude particulière de l'anatomie. Les muscles & les ramifications apparentes des veines sont exprimées avec une vérité surprenante. On frémit à l'aspect des souffrances que paraît endurer le Crotoniate , lorsque voulant déchirer un tronc d'arbre , il l'est lui-même par un lion : ce terrible animal le saisit par les reins ; & l'infortuné Milon ne peut se défendre , malgré sa force extraordinaire , parce qu'il a les doigts de la main droite pris dans le tronc de l'arbre. Peut-être que ce sublime morceau eut été hors des atteintes de toute critique , si la main du Milon eut été plus engagée dans le tronc ; mais il n'y a que l'extrémité des doigts. Est-il probable qu'un homme de la force de celui-ci , ne les en eut pas retirés par une secousse qui n'aurait pas eu besoin d'être même bien violente. Sur quoi on observe que *M. le Moine* , en traitant le même sujet , mais d'une autre manière , n'est pas tombé dans cette invraisemblance ; la main entière de son Milon est tellement prise dans l'éclat de l'arbre , que quelques efforts qu'il puisse faire ou qu'on lui suppose , il ne lui est pas possible de la retirer. Si on dirigeait son intention en Littérature d'une façon aussi minutieuse , ne trouverait-on pas des défauts dans *Phédre* , *Athalie* , *Mérope* , ou *Mahomet* ? Ces Tragédies en sont-elles moins les chef-d'œuvres de notre Scène ? Ces deux groupes , pour lesquels Louis XIV avoit une prédilection singulière , sont placés à l'entrée de l'Allée Roya-

le. Les gens qui aiment à rapprocher les Arts, disent que *Puget* est le *Corneille* de la sculpture, & que *Girardon* en est le *Racine*.

Le superbe Bosquet de la Colonnade est recommandable, non-seulement par sa décoration en péristyle circulaire, mais encore par le groupe de *Girardon*, placé au milieu; c'est l'Enlèvement de Proserpine par Pluton. En vain Cérès fait des efforts, pour retenir sa fille; elle ne peut toucher le Monarque des Enfers, ni par les cris, ni par les larmes; il n'est occupé que de son amour, & de celle qui en est l'objet. Le bas-relief du pied d'estal contient l'histoire & la suite de ce fameux Enlèvement. Ces ouvrages sont si singulièrement bien traités, qu'on y reconnaît sans peine la beauté du ciseau de l'Artiste qui a su donner une seconde vie au Cardinal de Richelieu. Le Tombeau de ce Ministre que l'on voit à la Sorbonne, est, après ses Docteurs, un de ses plus beaux ornemens. Les Bains d'Apollon sont encore de *Girardon*. L'admirable groupe du milieu représente ce Dieu chez Thétis, environné de nymphes empressées à le servir. Les trois figures qui sont derrière sont de *Regnaudin*; elles ont l'air un peu chagrines de se trouver en si bonne compagnie. Les grâces répandues avec délicatesse sur Apollon, & sur ce qui l'environne, font un plaisir inexprimable. Quelle légèreté dans les draperies! quel accord dans les figures! On ne se lasserait pas de les considérer, s'il n'y avait aux côtés deux groupes de Chevaux tenus par des Tritons, qui méritent de partager l'attention du curieux. Celui de la droite est de *Guerrin*, & celui de la gauche de *Gaspar Marfy*. La nature animée l'emporte seule sur l'art, avec lequel ces trois morceaux sont exécutés. On ne peut s'em-

pêcher en les voyant , ainsi que ceux de *Puget* , de desirer qu'ils fassent plutôt l'ornement d'une Galerie que d'un Jardin , où ils sont perpétuellement exposés aux intempéries des saisons , & aux injures de l'air. Avant de quitter *Girardon* , nous observerons que la première statue à gauche du parterre du Nord est de lui ; cette excellente figure est l'Hiver sous la forme d'un vénérable Vieillard. Le bas-relief de métal , qui se voit dans la piece d'eau quarrée qui est proche , est remarquable pour la beauté du dessin. Les Baigneuses qu'il représente sont d'une légèreté singulière ; les Grâces jouent dans leurs attitudes variées. Le voluptueux qui règne dans l'ensemble , concourt à faire regarder ce morceau comme unique en son genre. Il est beau ! aussi est-ce *Girardon* qui a fourni le modèle , d'après lequel il a été fondu.

Le Groupe d'*Ino* & *Mélicerte* se précipitant dans la mer , est à remarquer ; il a été fait par *Granier*. Celui qui lui est opposé représente *Protée* lié à un rocher par *Aristée* ; il est très-frappant d'expression , & a été fait par *Stoloz* : ils sont placés à l'extrémité de l'Allée Royale , faisant face au bassin d'*Apollon*. Un Groupe , dont nous ferons encore mention , sera celui qui représente la Renommée foulant aux pieds l'Envie ; d'une main elle tient le Médaillon de Louis XIV , de l'autre , elle écrit l'Histoire de ce Prince , sur un livre appuyé sur les ailes du Temps ; les Médaillons d'*Alexandre* , de *Scipion l'Africain* , de *Jules-César* , & de *Trajan* , sont auprès , environnés de faisceaux d'armes. Ce morceau , d'après les dessins de *le Brun* , a été exécuté à Rome , par *Dominico Guidi*. Il est placé au milieu de la demi - lune parallèle au bassin de *Neptune*.

Le Midi, sous la figure de Vénus, en marbre de Paros, est une statue très-intéressante par l'air fin & tendre qui la caractérise : elle a été faite par G. *Marsy* ; elle se voit dans le pourtour du parterre du Nord. Celle de Didon, qui est dans l'Allée Royale, est également recommandable. Cette Reine infortunée est représentée sur le bucher, dans l'instant où elle est prête à s'enfoncer le poignard dans le sein, de regret d'avoir perdu son cher Enée ; sur quoi on cite ordinairement ce distique d'*Aufone* :

*Infelix Dido, nulli benè nupta marito !
Hoc pereunte fugis, hoc fugiente peris.*

Il a été rendu en Français dans le quatrain si connu du Chevalier de Cailly : il plaît par sa tournure épigrammatique ; le voici :

*Pauvre Didon, où t'a réduite
De tes maris le triste sort ?
L'un, en mourant, cause ta fuite ;
L'autre, en fuyant, cause ta mort.*

M. Leibnitz, dont les ouvrages sont si célèbres en Europe, s'est aussi exercé sur la même pensée ; on sait qu'il a été du nombre des Etrangers qui nous ont fait l'honneur de parler & d'écrire notre langue.

*Quel mari qu'ait Didon, son malheur la poursuit :
Elle fuit quand l'un meurt, & meurt quand l'autre
fuit.*

Enfin nous en rapporterons encore une traduction, qui de toutes celles qu'on en a faites, n'est sûrement pas la moins heureuse.

*Didon, tes deux maris ont causé tes malheurs :
Le premier meurt, tu fuis ; le second fuit, tu meurs.*

Après cette incursion, purement littéraire, revenons à la Statue, qui est de *Poultier* : sa tête a un caractère de beauté qui fait désirer des modèles semblables dans la société, où ils sont rares : son attitude a de la noblesse, & ses draperies sont hardiment jettées. On admire aussi avec justice l'*Amphitrite* de *Michel Anguier* ; l'*Acis* & la *Galatée* de *Tuby* ; surtout la dernière à cause d'une taille svelte & bien proportionnée. Ces trois charmantes figures ornent le joli Bosquet des Dômes : ce Bosquet d'ailleurs est plein de détails précieux, sur lesquels nous regrettons de ne pouvoir nous étendre davantage.

Entre tous les vases qui sont placés dans ce Jardin, on distingue, avec raison, ceux qui sont sur la Terrasse du Château : il y en a deux ; celui du côté droit a un bas-relief qui représente des événemens glorieux du règne de Louis XIV, tels que ses victoires contre les Puissances liguées, &c. Celui du côté gauche a en bas-relief les conquêtes du même Prince pour les droits de la Reine. Le premier a été fait par *Coyzevox*, & le second par *Tuby*. La délicatesse avec laquelle ils sont exécutés, est susceptible des plus grands éloges.

Les groupes d'Enfans, les figures couchées représentant les Fleuves & Rivières de France, qui sont au pourtour des bassins qui forment le parterre d'eau, ainsi que les vases en bronze qui ornent les plates-bandes en marbre qui sont auprès, ont été fondus par les *Kellers*, d'après les dessins des plus excellens Peintres & Statuaires.

Les groupes, statues, termes, vases qui décorent ce Jardin & les Bosquets sont en marbre. Leur nombre est si considérable, qu'un Auteur a dit en plaisantant, que plus d'un Prince Souverain d'Allemagne, n'avait pas

tant de Sujets, que le Roi de France de statues dans son Parc. On en voit d'antiques, de modernes, & d'après l'antique. Ceux qui sont d'après l'antique surpassent quelquefois leurs modèles. Ils ont été exécutés par le Hongre, Maxeline, Guerrin, Magniere, Hutrel, Coustou, le Gros, l'Espingola, le Comte, Housseau, Coyzevox, Jouvenet, Desjardins, le Pautre, Poultier, Stodtz, &c. &c.

Parmi les Antiques, nous inviterons à remarquer un Terme représentant Jupiter; il se voit dans une allée qui circonscrit le Bosquet du théâtre d'eau, dont il ne reste plus que la place. C'étoit une statue colossale mutilée, on en a fait un terme au moyen d'une gaine qu'on y a adapté: on y reconnaît cet air grand & majestueux, que les Anciens savaient donner à leurs Dieux. Ce Jupiter est tel que nous le peint Homere au premier livre de l'Iliade, ébranlant l'Olympe du seul froncement de ses sourcils; il est attribué à Myron, fameux Sculpteur grec: la gaine est de Drouilly.

A l'égard des morceaux d'après l'Antique, nous nous contenterons d'indiquer les suivans. 1°. La Vénus pudique de Phidias copiée par Coyzevox; nous ne connaissons rien d'aussi parfait que la beauté de cette figure, qui sur tous les plans présente l'aspect le plus agréable. 2°. Milicus affranchi de Scerinus surnommé le Rotator, & que communément on appelle le Remouleur, ou l'Espion qui aiguise un couteau: cette figure copiée par Foggini, est placée en regard de la précédente, à l'entrée des degrés de marbre qui conduisent dans le parterre du nord. 3°. L'Automne sous la figure d'un jeune-homme qui tient une coupe; son air chancelant sur ses jambes, laisse entrevoir qu'il se ressent des effets de la divine liqueur; on voit qu'il

éprouve une douce langueur à travers de laquelle perce la satisfaction & le plaisir, situation qui rend très-bien les premiers momens de l'ivresse. Cette Statue copiée par *Regnaudin*, est aussi dans le parterre du nord. 4°. La Nymphé à la coquille, copiée par *Coyzevox*; cette figure est admirable pour le gracieux des contours & la légèreté des draperies. 5°. Le Mirmilon ou le Gladiateur mourant, c'est le pendant de la précédente; cette figure de toute beauté, offre aux yeux une situation pénible par la vérité de son expression. Les Romains, ce peuple fameux, exigeaient de ceux qui étaient dévoués à ses plaisirs, un art jusques dans les momens où il serait pardonnable à l'homme le plus intrépide de manifester de la faiblesse; c'est l'esprit dans lequel ce morceau a été fait: il fallait que ces Gladiateurs dérobaient au peuple jusqu'aux affres de la mort; enfin qu'ils eussent bonne grace à mourir. Les Grecs, que les Romains regardaient à certains égards comme leurs maîtres, ne connurent jamais ces barbares divertissemens: cette figure a été faite par *Mefnier*, qui a su rendre les beautés de son original. 6°. Un Bacchus à droite du pourtour du bassin de Latone, dont les articulations bien prononcées satisfont infiniment la vue: cette copie a été faite par *Granier*.

Ces Jardins sont particulièrement renommés pour la beauté de leurs eaux jaillissantes: après en avoir admiré les effets pittoresques dans les Bosquets des trois Fontaines & de l'Arc de triomphe, on est porté à croire qu'il n'y a plus rien au dessus; cependant la pièce de Neptune offre encore quelque chose de plus merveilleux. C'est un spectacle qui surprend toujours; la quantité de jets-d'eau qui vont à la fois, font des

effets comparables à un feu d'artifice. Ce vaste & magnifique bassin est décoré de groupes de métal fondu sur les modèles d'*Adam l'aîné* & du célèbre *Bouchardon*, dont l'éloge est renfermé dans le nom seul.

L'Orangerie, un des plus beaux monumens d'architecture en ce genre, est directement opposée au bassin de Neptune. *J. H. Mansard*, sur les deslins de qui elle a été construite, y a déployé toute la force de son art. Deux superbes escaliers y conduisent : l'ordre toscan qui décore l'extérieur, est du plus bel effet par son caractère de virilité. La statue de taille héroïque que l'on voit dans l'intérieur, est Louis XIV en pied vêtu à la Romaine ; elle a été faite par *Desjardins*, & destinée pour la Place des Victoires. Il y a aussi une statue antique, de pierre de touche, plus grande que nature, qui peut-être autrefois a reçu l'hommage & l'encens des stupides mortels. Ce qui rend cette conjecture vraisemblable, c'est qu'elle vient d'*Egypte*, qui a été, comme on sait, le berceau de la superstition la plus décidée : quoiqu'il en soit, cette Déesse (car c'en est une) est reléguée ici, où elle n'est guère vue que des Jardiniers : *Bertin* lui a restauré un pied en marbre noir. Quand les orangers sont arrangés dans le parterre, ils présentent l'image d'une forêt encaissée ; il y en a plusieurs du règne de François I. Si leur symétrie fait un plaisir sensible au sens de la vue, celui de l'odorat n'est pas moins satisfait du parfum qu'ils répandent lorsqu'ils sont en fleurs. C'est une promenade délicieuse qui n'est pas beaucoup fréquentée.

En face de l'Orangerie est la pièce d'eau des Suisses, à l'extrémité de laquelle est le Curtius, groupe du Cavalier *Bernin*. Ce devait être la Statue équestre de Louis XIV ;

elle a été manquée : le bloc de marbre , duquel on l'a tiré , était un des plus considérables qu'on ait jamais employé. Le Château & ses Terrasses vus de-là , forme une perspective comparable à celle des fameux Jardins de Sémiramis à Babilone. Ce magnifique point de vue terminera ce que nous avons à dire du Palais & des Jardins , où sejourne ordinairement notre Cour.

DE LA VILLE.

LA Ville de Versailles a des beautés d'un autre genre que celles que nous venons de décrire. Ce n'était anciennement qu'une Paroisse érigée en Prieuré , dépendant de Saint Magloire. Ce Village avait ses Seigneurs particuliers vassaux de l'Evêque de Paris. Les Rois Louis XIII & Louis XIV , ayant acquis la totalité de leur domaine , ce dernier Prince le fit partager en places , qu'il distribua à des particuliers pour y bâtir. La place d'armes , où aboutit la grande avenue qui conduit à Paris , partage la Ville en deux. La partie à droite se nomme Ville neuve , & la gauche vieux Versailles & Parc aux Cerfs. Cette dernière dénomination vient de ce que , du tems de Louis XIII , il y avait dans ce quartier une vaste enceinte où l'on tenait enfermés des animaux de cette espèce ; c'était un dépôt pour la chasse. Les rues sont très-larges , par conséquent bien airées & toutes tirées au cordeau. La libre circulation d'un air vif & pur , fait que l'on y marche en tout tems à pied sec ; une demi-heure après les pluies les plus abondantes il n'y paraît plus : elles sont éclairées par un nombre suffisant de lanternes à reverberes , depuis le mois de Septembre , jusqu'à celui de Mai. L'éclairement est le même qu'à Paris , qu'on se pique d'imiter.

Dix-huit Fontaines publiques, distribuées dans les différens carrefours de la Ville, fournissent de l'eau à ses habitans.

Les principaux édifices du premier quartier sont :

L'Eglise Paroissiale de Notre-Dame, les Ecuries de la Reine; le Chenil où logent les équipages de chasse du Roi; l'Infirmerie royale; la Geole, où se tiennent les audiences du Bailliage Royal de cette Ville, & celles de la Prévôté de l'Hôtel; & enfin un Couvent de Religieuses Chanoinesses Régulières de l'Ordre de Saint Augustin.

Ceux du vieux Versailles, sont:

L'Eglise Paroissiale de S. Louis, les Récolets, l'Hôtel de la Guerre, celui des Affaires étrangères, celui de la Surintendance.

Le grand Commun, le Potager du Roi, les Hôtels des Gendarmes, des Chevaux-Légers & des Gardes-du-Corps de Sa Majesté qui sont autant de bâtimens qui décorent ou garnissent ce quartier qui s'embellit tous les jours. Le pavillon du grand Maître qui correspond au Chenil, lequel a été édifié en 1670 dans le goût Italien, est aussi un de ses ornemens. Le Jardin qui l'environne est d'autant plus commode, qu'il est situé au centre de la Ville; il est orné de jolies statues de marbre: le couvert des arbres rend cette promenade excellente l'été.

On a construit en 1773, sur la Place-d'Armes un nouveau Corps-de-Garde pour les Gardes-Françaises; il représente à l'extérieur différentes tentes réunies, dont l'aspect est fort agréable par leur variété, & par les ornemens dont elles sont enrichies: le tout est peint de manière qu'elles imitent le couil, & les ornemens, la dorure. Le soldat trouve dans l'intérieur toutes les commodités que son état comporte.

Cet Edifice , analogue au Militaire , a été exécuté d'après les desseins de M. *Trouard* , Contrôleur des Bâtimens du Roi.

Il se forme un nouveau quartier dans l'emplacement où étoit autrefois l'étang de Clagny au-delà des boulevards qui borderont la Ville de ce côté. Ce qui s'exécute actuellement.

Le grand & le petit Montreuil sont les faux-bourgs de Versailles: il y a, comme dans ceux de Paris , quantité de guinguettes qui sont très-fréquentées par le peuple dans la belle saison. L'Eglise du grand Montreuil exige quelque détail: son portail est composé de quatre colonnes toscanes , entre lesquelles sont deux statues , l'une représente Saint Louis , & l'autre Sainte Hélène ; elles sont en pierre dure , & ont été faites par de bons Maîtres. L'intérieur est décoré de deux rangs de colonnes d'ordre dorique composé , & cannelées jusqu'au tiers. Ces colonnes séparent les bas côtés de la nef ; les extrémités de ce petit monument sont terminées en cul de four ; l'un forme le Chœur , & contient le maître-Autel ; l'autre qui est l'entrée , a une tribune ou jubé pour y placer des orgues. Il y a dans cette Paroisse quatre autres autels , dont deux sont dans des chapelles qui font un bon effet. Les voûtes sont refouillées en caissons ; les parties circulaires en cul de four , sont ornées de rosaces. L'Eglise d'ailleurs est bien éclairée ; la simplicité du plan, ainsi que la décoration générale & particulière , donne à cette construction la forme & l'air de ces Temples antiques , & font un ensemble qui réussit assez. Enfin ce vaisseau , dont la grandeur est proportionnée au nombre des habitans du lieu , est infiniment au-dessus de ce que sont ordinairement les Eglises de campagne. Le feu Roi, l'ayant ac-

cordé aux habitans, chargea M. l'Evêque d'Orléans, comme Directeur des Economats, de faire fournir les fonds nécessaires à la construction; les projets approuvés de Sa Majesté, ainsi que l'exécution, sont de M. Trouard.

Parmi les changemens & augmentations qui ont été faits depuis quelques années, tels que l'ouverture de nouvelles rues, des troirs, des aqueducs pour l'écoulement des eaux, des réverbères pour l'éclairement des rues &c. le plus intéressant à l'humanité, est le changement du cimetière de la Paroisse saint Louis. Le cimetière dont il s'agit était situé presque au milieu de la Ville, & par cette raison était très-nuisible à tous ceux qui l'avoisinaient: on a présenté requête au Conseil; on a fait des mémoires où les inconveniens du local étaient exposés. Enfin le bien public l'a emporté: Sa Majesté, par un Arrêt émané de son Conseil, en date du 24 Février 1769, a ordonné qu'il en serait construit un autre hors de la Ville. Ce qui a été exécuté à la satisfaction des habitans, qui après leur décès y sont enterrés seul à seul. Puisse cet exemple être imité partout où subsiste le reste de cette barbarie abominable, qui consiste à faire pourrir les morts au milieu des vivans!

L'air de Versailles est très-sain & très-vif: malgré cette grande vivacité, le beau sexe y conserve long-tems la fraîcheur de la jeunesse. Les opérations de la chirurgie y réussissent parfaitement bien. Les convalescens y recouvrent promptement les trésors de la santé. Nous ajouterons qu'il est peu de séjour aussi agréable (indépendamment de la Cour) pour le particulier qui ne voudrait qu'y demeurer & y vivre.

*Notice des Groupes , Statues , Thermes ,
Vases & Fontaines qui ornent les Jardins
de Versailles & ses Bosquets.*

ABRÉVIATIONS.

A. Antique.	R. Restauré.
B. Buste.	T. Therme.
F. Fondu par.	- a. d'après l'antique.
G. Groupe.	

Parterre d'Eau.

Côté droit ou du Midi.

Vase.	Coisevox.
Silene.	} F. Les Kellers.
Antinous.	

Côté gauche ou du Nord.

Vase.	Tisby.
Bacchus.	} F. Les Kellers.
Apollon.	

Pourtour des Bassins.

Le Rhône.	} F. Les Kellers.
La Saône.	
La Loire.	
Cinq Nymphes.	

4. Groupes qui sont des Amours, des Nymphes & des Génies. F. Aubry & Roger.

La Garonne.	} F. Les Kellers.
La Dordogne.	
La Seine.	
Cinq Nymphes.	

4 Groupes d'Enfans , &c. } F. les mêmes ci-dessus.

Nota. Les Fleuves & les Rivières sont caractérisés par des Urnes & des Avirons.

Plattes-Bandes en marbre. Midi.

Vase.	Tuby.
Vase.	Hullot.
2 Vases.	Ballin.
2 Sphinx.	
6 Vases.	Bertin.
10 Vases de métal Ballin.	F. Duval.

Nord.

Vase.	Rousséau.
2 Vases.	Hutrel.
Vénus Pudique.	- a. Coisevox.
Milicus affranchi.	- a. Fogini.
14 Vases de métal Ballin.	F. Duval.

Suite des Statues & Groupes. Midi.

Cléopâtre.	- a. Vancleve.
L'Eau.	Le Gros.

Côté droit ou du Midi.

Bassin avec 2 Groupes, dont	
Un Tygre sur un Ours.	Housséau.
Un Limier sur un Cerf.	F. Les Kellers.
Le Printems.	Magniere.
Le Point-du jour.	Marfy.

Côté gauche ou du Nord.

Le Midi.	G. Marfy.
Bassin, <i>idem</i> , dont	
Un Lion sur un Loup. Vancleve.	} F. Les Kellers.
Un Lion sur un Sanglier. Raon.	
Le Soir.	Desjardins.
L'Air.	Le Hongre.

Commencement du Pourtour du Parterre de Latone. Midi.

Le Poëme Lyrique.	Tuby.
Le Feu.	Dozier.
Tiridate Roi d'Arménie, - a.	André.

Vénus Calypiga , - a.	Clairion.
Silene & Bacchus , - a.	Maxiere.
Antinous , - a.	Le Gros.
Mercuré , - a.	Mela.
Uranie , - a.	Carlier.
Apollon Pithien , - a.	Maxeline.
Gladiateur mourant , - a.	Mesnier.
Circée , T.	Magnier.
Platon , T.	Rayol.
Mercuré , T.	Vancleve.
Pandore , T.	Le Gros.
Acheloiis , T.	Maxiere.
Castor & Pollux , G. - a.	Coisevox.
Vase.	Herpin.
Milon de Crotonne , G.	Puget.
Nord.	
Le Mélancolique.	La Perdrix.
Antinous , - a.	La Croix.
Tigrane , - a.	L'Espagnandel.
Faune , - a.	Hutrel.
Bacchus , - a.	Granier.
Faustine en Cerès , - a.	Regnandin.
L'Empereur Commode , - a.	Coustoux.
Uranie , - a.	Freméri.
Ganimede & Jupiter , G. - a.	Laviron.
La Nimphe à la Coquille , - a.	Coisevox.
Cerès , T.	Pouletier.
Diogene , T.	L'Espagnandel.
Faune , T.	Houssau.
Bachante , T.	Dedieu.
Hercule , T.	Le Comte.
Petus & Arica , G. - a.	L'Espingola.
Vase.	Herpin.
Perfée & Andromede , G.	Puget.
Grande allée ou Tapis-vert. Midi.	
Vase.	Pouletier.
La Fidélité.	Le Fevre.
Vénus sortant du bain.	Le Gros.

Vase.
Vase.
Faune , - a.
Didon.
Vase.
Vase.

Nord.

Vase.
La Fourberie.
Jupiter , A. R.
Vase.
Vase.
L'Empereur Commode.
Vénus de Médicis , - a.
Vase.
Vase.
Amazone.
Achille.
Vase.
Cyparisse.
Artemise.
Vase.
Vase.

Pourtour du Bassin d'Apollon. Midi.

Ino & Melicerte , G.
Pan , T.
Le Printems , T.
Bacchus , T.
Pomone , T.
Brutus sous César , A.
Hercule , A.
Titus , A.
La Victoire , A.
Junon , A.
Agrippine , A.
Sénateur , A.

Nord.

Aristée lie Protée , G.
Nimphe Sirinx , T.

Rayol.
Melo.
Flament.
Poultier.
Slodtz.
Joly.

Herpin.
Le Comte.
Granier.
Barois.
Drouilly.
Jouvenet.
Freméri.
Legeret.
Arcis.
Buiet.
Vigier.
Hardy.
Flament.
Le Fevre.
Hardy.
Joly.

Granier.
Maxiere.
Arcis & Maxiere
Raon.
Le Hengre.

Slodtz.
Maxiere.

Jupiter , T.	<i>Clairion.</i>
Junon , T.	<i>Le même.</i>
Vertumne , T.	<i>Le Hongre.</i>
Sénateur Romain , A.	
Auguste , A.	
Orphée.	<i>Franqueville.</i>
Apollon , A.	
L'Abondance , A.	
Antinous , A. R.	
Titus , A.	

Centre du Parterre de Latone. (Fontaine).

Latone avec Apollon , & Diane	
& ses Enfans , G.	<i>G. Marfy.</i>
2 Vases.	<i>Cornu.</i>
6 autres Vases.	<i>Hardi & Prou.</i>

Bassin d'Apollon. (Fontaine).

Apollon sur son Char.	<i>Tuby.</i>
La Gerbe s'élève à 57 pieds.	

*Pourtour du Parterre du Nord , à commencer
par la Statue la plus près du Château.*

Le Poème héroïque.	<i>Drouilly.</i>
Le Flegmatique.	<i>L'Espagnandel.</i>
L'Asie.	<i>Roger.</i>
Le Poème satyrique.	<i>Buister.</i>
Le Sanguin.	<i>Jouvenet.</i>
Le Colérique.	<i>Houzeau.</i>
L'Hyver.	<i>Girardon.</i>
L'Été.	<i>Hutinot.</i>
L'Amérique.	<i>Guerin.</i>
L'Automne.	<i>Regnaudin.</i>
Ulysse , T.	<i>Magniere.</i>
Lisias , T.	<i>Dedieu.</i>
Théophraste , T.	<i>Hutrel.</i>
Isocrate , T.	<i>Granier.</i>
Apollonius , T.	<i>Melo.</i>

En remontant.

Le Poème Pastoral.	Granier.
La Terre.	Masson.
La Nuit.	Raon.
L'Afrique.	Corme.
L'Europe.	Marxeline.

Fontaines du Parterre du Nord.

La Pyramide.	Girardon.
Bassins des Couronnes.	Tuby & le Hongre.
La Cascade. Son grand bas relief.	Girardon.
Les autres bas-reliefs.	Le Hongre, le Gros.
4 Vases.	Bertin & Cornu.
2 Vases, - a.	Elevés de Rome.

L'Allée d'Eau.

8 Groupes d'Enfans.	Buivet.
8 G. d'Enfans.	Maxeline.
2 G. d'Enfans en Th.	Lerembert.
2 G. d'Enfans en Satyres.	Le Gros.
2 G. d'Enfans en Tritons.	du même.

Piece du Dragon ; Statues.

	<i>A droite.</i>	
Berenice, - a.		L'Epingola.
	<i>A gauche.</i>	
Faufline, - a.		Fremery.
	<i>Au centre.</i>	
La Renommée.		Guidi.
Fontaine du Dragon ou du Serpent Pithon.		Marfy.
Le jet d'eau s'élève jusqu'à 85 pieds.		

Piece de Neptune.

Neptune, G.	Adam l'ainé.
L'Océan.	Le Moine.

Prothée. *Bouchardon.*
 Dragons, G. *le même.*
 22 Vases de métal sur la tablette.

Fontaines principales.

Midi.

Bacchus ou l'Automne. *Marfy.*
 Saturne ou l'Hyver. *Girardon.*

Nord.

Cérès ou l'Eté. *Regnaudin.*
 Flore ou le Printems. *Tuby.*

Bosquets. Bains d'Apollon.

Apollon & les 3 Nymphes du
 devant, G. *Girardon.*
 Les 3 autres Nymphes. *Regnaudin.*
 Groupe de Chevaux à droite. *Guerin.*
 Gr. de Chevaux à gauche. *Marfy.*

Théâtre d'Eau.

1 Bassin & Groupe d'En-
 fans.
 Bacchus. *Constoux le jeune.*
 Marsias & Olimpe, - a. *Goi.*
 Jupiter, T. A. *Myron.* *R. Drouilly.*
 Junon, B. A.

L'Etoile.

Artemise.
 Ganimede, - a. *Joly.*
 Vénus de Médicis, A.
 Livie, femme d'Auguste, A.
 Uranie, A.
 La Comédie, A.
 Bacchante, A.
 Une Antique.

Petit Bosquet.

Louis XV & la feue Reine. *Constoux le jeune.*

Bosquet Dauphin.

Ifis.

Satyre, T.

Eleves de Rome.

L'Eté.

Théodon.

Flore, T. A.

Un Faune.

L'Abondance.

} *Eleves de Rome.*

Bacchus.

Pomone, T. A.

Les trois Fontaines.

Eaux jaillissantes. Fontaines rustiques.

L'Encelade, par Marsy.

Jet-d'eau de 78 pieds de haut.

L'Obélisque.

La Gerbe s'élève à 75 pieds.

*Bosquet des Dames.**Statues.*

Acis.

Galatée.

Le Point-du-jour.

Ino.

Arion.

Amphitrite.

Flore.

Nimphe de Diane.

Les Bas-reliefs sont de Girardon, Maxeline, Guerin.

} *Tuby.**Le Gros.**Rayol.**Raon.**Anguier.**Magniere.**Flament.**L'Arc-de Triomphe.*

Les Fontaines { *De la France. Tuby, Coisevox & Prou.*
De la Victoire. Maxeline.
De la Gloire. Coisevox.

*La Colonnade.*L'enlèvement de Proserpine. *Girardon.*

Esculape, - a.

Salle des Maronniers.

Une Muse , A.	Une Dame Romaine.
Hercule , B. A.	L. Vêrus , B. A.
Desjanire , B. A.	Marc Aurele , B. A.
Antinoüs , A.	Méléagre , A.
Numa , B. A.	Alexandre , B. A.
César , B. A.	Cléopâtre , B. A.

La Girandolle.

Flore , T.	L'Hyver , <i>Théodon.</i>
Hercule , T.	Priappe , T.
Pomone , T.	Morphée.
Priappe , T.	1 Faune , 2 Thermes.

L'Isle Royale , ou Isle d'Amour.

Jupiter Stator , A.	Vénus sortant du b. A.
Julia Domna.	Julia Messa , A.
Vase , <i>Legeret.</i>	Vase , <i>Le Fevre.</i>
Flore , - a. <i>Raon.</i>	Hercule , - a. <i>Cornu.</i>

Salle du Bal.

Prétextat & sa mere G. - a.	<i>Carlier.</i>
Les Vases de la Cascade.	<i>Houzeau Masson.</i>
Les ornemens du reste de la Salle.	<i>Le Hongre.</i>

L'Orangerie.

Vase.	<i>Buiet.</i>
Vase.	<i>Raon.</i>
Louis XIV.	<i>Desjardins.</i>
Une Antique, pierre de touche.	<i>R. Bertin.</i>

Piece des Suisses.

Marcus Curtius.	<i>Bernin.</i>
-----------------	----------------

Labyrinthe.

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| 1 Esope. | <i>Le Gros.</i> |
| 2 La Prudence ou l'Amour , | <i>Tuby.</i> |
| 3 Le Duc & les Oiseaux. | |

- 4 Les Coqs & la Perdrix.
- 5 Le Coq & le Renard.
- 6 Le Coq & le Diamant.
- 7 Le Chat pendu & les Rats.
- 8 L'Aigle & le Renard.
- 9 Les Paons & la Pie.
- 10 Le Coq & le Coq-d'Inde.
- 11 Le Paon & la Pie.
- 12 Le Serpent & la Lime.
- 13 Le Singe & ses Petits.
- 14 Le Combat des Animaux.
- 15 Le Renard & la Cigogne.
- 16 La Cigogne & le Renard.
- 17 La Poule & ses Poussins.
- 18 Le Paon & le Rossignol.
- 19 Le Perroquet & le Singe.
- 20 Le Singe Juge.
- 21 Le Rat & la Grenouille.
- 22 Le Lievre & la Tortue.
- 23 Le Loup & la Grue.
- 24 Le Milan & les Oiseaux.
- 25 Le Singe Roi.
- 26 Le Renard & le Bouc.
- 27 Le Conseil des Rats.
- 28 Les Grenouilles & la Cigogne.
- 29 Le Renard & les Railins.
- 30 Le Singe & le Chat.
- 31 Aigle, Lapin & Escarbot.
- 32 Le Loup & le Porc-Epic.
- 33 Dragon à plusieurs têtes.
- 34 La Souris, le Chat & le Coq.
- 35 Le Milan & les Pigeons.
- 36 Le Dauphin & le Singe.
- 37 Le Renard & le Corbeau.
- 38 Le Cigne & la Grue.
- 39 Le Loup & la Tête.
- 40 Le Serpent & le Porc-Epic.
- 41 Les Canes & le Barbet.

DE TRIANON.

Il semble que les Arts en formant Trianon, aient voulu réaliser un de ces Palais enchantés, décrits d'une manière si brillante par les Poètes. Rien n'est plus galant ni plus magnifique que ce séjour; on a coutume de caractériser ainsi les trois principaux Jardins plantés par Louis XIV. Versailles est recommandable pour les eaux, Marly pour les arbres, & Trianon pour les fleurs. Ce dernier est situé à droite de l'extrémité de la croisée du grand Canal. Le Palais a été construit par *Robert de Cotte*, sur les dessins de *J. H. Mansard*, qui a déployé tout ce que la fécondité de son génie lui a pu suggérer pour manifester la richesse & le bon goût du Monarque puissant, dont il avait la confiance & dont il secondait les vues & les desirs. La construction à l'orientale est des plus élégante: son péristyle composé de vingt-deux colonnes de marbre, dont quatorze rouge & huit de verd campan, avec base & chapiteaux ioniques, forme un coup d'œil qui pourrait le disputer à la plus belle décoration de théâtre. La façade de ce bâtiment n'a qu'un rés-de-chauffée; entre les croisées, regne des pilastres de même matière & du même ordre: le comble à la Romaine est terminé par des balustres ornés de distance en distance par des groupes d'une charmante exécution.

A l'égard de l'intérieur, on y remarque sur-tout les Tableaux suivans: Dans la première pièce, deux Danfes de Nymphes par *Blanchard*. Dans la seconde, Vénus à sa toilette, & Mercure par *Boulogne l'aîné*: Les dessus de porte peints par le même, repré-

sentent l'Amour sculpteur, & une Femme a qui quatre autres font des présens : ceux qui ont pour sujet Vénus & Adonis ; Vénus, l'Amour & l'Hymen, sont de *Louis Boullogne* ; en face de la cheminée de cette pièce, est le portrait du Comte de Toulouse sous la forme de l'Amour endormi, peint par *Pierre Mignard*. *Michel Corneille* a fait les deux tableaux, dont l'un représente le jugement de Midas, & l'autre le Dieu Mars. Les quatre dessus de porte de la troisième pièce, représentent Mercure qui coupe la tête à Argus, Junon menaçant Io en présence de Jupiter, Diane, Endymion, & Mercure qui endort Argus ; les deux premiers sont de *Verdier*, les deux autres de *Houasse*. Sur la cheminée est un tableau du même, représentant Morphée s'éveillant à l'approche d'Iris. Celui où Junon, Hercule & Pallas sont représentés sacrifiant à Jupiter est de *Noël Coypel*. La quatrième pièce est ornée entre les croisées d'une Latone, peinte par *Marot*. Les dessus de porte représentent, l'un, Diane environnée de Nymphes, l'autre, Clytie avec le Soleil ; ils ont été faits par *La Fosse* : sur la cheminée Apollon & Thétis du même peintre. Le Salon suivant est décoré de quatre vues de Versailles par *Martin*, de deux petits tableaux ovales où sont des enfans, par *Jouvenet* ; Vertumne & Pomone, Zéphire & Flore, par *Bertin*. *Houasse* a contribué à la décoration du Salon suivant par trois tableaux ; le premier est Alphée & Aréthuse, le second Cyane métamorphosé en fontaine, & le troisième, le beau Narcisse métamorphosé en fleur. On y voit en outre des vues de Versailles par *Martin*, qui excellait en ce genre de peinture. La Galerie que l'on voit ensuite, ainsi que la Salle du Billard,

sont ornées des plus belles vues de Versailles & de Trianon, des Jardins & de leurs Bosquets. Ces tableaux sont de *Martin*, *Collette* & *Allegrain*.

Les Appartemens de Monseigneur le Dauphin, sont de l'autre côté du Peristyle; la première pièce est décorée d'un saint Luc & d'un saint Matthieu, deux tableaux de *Mignard*; on voit dans la seconde, saint Marc, par *de la Fosse*. Dans la troisième, ornée de glaces est un saint Jean peint par le *Brun*. Ces quatre Evangélistes sont très estimés & méritent certainement de l'être par leur belle composition. Les tableaux de fleurs qui se voient dans les Appartemens sont de *Fontenay*, dont le talent est si connu dans ce genre, les vases d'or ou de porcelaine qu'il a peints, ont autant de vérité que ses fleurs, & font la plus agréable illusion: à l'égard des fruits, ils sont de *Baptiste*, qui les peignait avec le plus grand succès.

Parmi les divers morceaux de sculpture, qui décorent les Jardins plantés sur les dessins de *le Nôtre*, on remarquera le groupe de Laocoon fait d'après l'antique par *Tuby*. Dans la Salle de verdure, dite des vases, on en voit deux, dont les bas-reliefs ont été faits par *Girardon*; leur fini & leur délicatesse feront admirer à coup sûr le ciseau de cet Artiste.

La Cascade ou Bufet est un morceau remarquable, tant pour la beauté de son architecture que pour l'exécution des ornemens en métal fondu & doré. Les Bassins sont ornés de groupes faits par les plus excellens Maîtres, tels que *Girardon*, *Marsy*, *Tuby*, &c. Les jets d'eau qui en sortent sont très-multipliés, & font un ensemble qui rend ce Jardin un séjour enchanté.

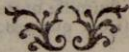
Le Parterre des fleurs est situé du côté de l'aîle méridionale du Château; la multitude infinie de fleurs de toute espece, suivant la saison, fait le coup d'œil le plus charmant.

LE PETIT TRIANON, qui maintenant appartient à la Reine, est un pavillon construit à la Romaine, d'une forme carrée, dont un ordre corinthien fait la décoration extérieure; les colonnes & pilastres sont cannelés dans toute leur hauteur. L'intérieur est galamment orné de tout ce qui peut être utile & agréable; le goût le plus délicat a présidé à toute la confection de cet Edifice. Sa Majesté vient de faire planter le Jardin dans le goût Chinois, que nous nommons assez improprement à *l'Anglaise*. Les Sites pittoresques & variés de la nature, y sont heureusement peints en raccourci, & l'Art ne s'y fait sentir que pour ajouter à l'illusion d'une agréable paisage. On y voit aussi des berceaux & des périlstes en treillages, dont l'aspect est le plus riant. Deux Statues les décorent; l'une est la Maladie & l'autre la Santé, le prononcé moëleux de leur contour & le fini de leur exécution, les font singulièrement admirer des connaisseurs. Nous sommes portés à croire que le mot *délicieux* est le seul que fournisse notre langue pour caractériser le séjour que procure ce Palais & ses Jardins.

C'est sans doute d'un Jardin de cette espèce dont a voulu parler l'élégant Traducteur des Géorgiques, quand il dit dans une de ses Pièces fugitives :

J'ai parcouru ce Jardin enchanté :
Modeste en sa richesse & simple en sa beauté ;
D'autres admireront ces Jardins magnifiques,
Où l'Art , de ses mains symétriques ,
Mutile avec le fer , de tendres arbrisseaux :
Où des berceaux pareils répondent à des ber-
ceaux ,
Où le sable jaunit les terres nivellées ,
Où l'ennuyeux cordeau dirigea les allées ,
Où l'on dessine tout , où prompts à tout saisir,
Les yeux d'un seul regard, dévorent leur plaisir.
Mais que j'aime bien mieux l'énergique fran-
chise,
Et la variété de ces libres jardins ,
Où le Dédale des chemins
M'égare doucement de surprise en surprise ,
Ces bosquets d'arbres verts négligemment
épars ,
Et cet heureux désordre & ces savans hasards.

Le petit Trianon a été construit sur les
ordres de M. le Marquis de Marigny , Di-
recteur-Général des Bâtimens du Roi , & sur
les dessins fournis par M. Gabriel, premier
Architecte de Sa Majesté.



DE LA MÉNAGERIE.

ON y voit indépendamment des animaux rares qu'on y tient renfermés, dans des loges particulières, un Pavillon situé au centre d'une cour octogone, laquelle est séparée par une grille de fer de sept autres cours où sont les animaux. Rien de mieux entendu que la distribution des petits Appartemens qui composent ce Pavillon. Nous n'en pouvons dire autre chose, sinon, qu'ils sont décorés avec tout le goût & tout l'art possible. On voit dans le Sallon octogone, qui est la principale pièce, beaucoup de tableaux d'animaux qui ont été vivans à la Ménagerie. Ils sont peints par le célèbre *Desportes*, qui excellait dans ce genre. Les Appartemens sont ornés de glaces & de tableaux des plus excellens Maîtres du dix-septieme siècle, tels que les *de Boulogne, Blanchard, Alexandre, Silvestre, Christophe, saint Paul, Allegrain, Bertin, Speyman, &c.* Les deux vases qui sont à l'entrée de l'escalier ont été sculptés par *Jouvenet*.

On peut voir ensuite les animaux & surtout remarquer la volière, qui est quelquefois remplie d'oiseaux étrangers, qui ne sont pas moins curieux que les quadrupèdes.



FAMILLE ROYALE.

LOUIS-AUGUSTE, *XV^e* du nom, *né* à Versailles le 23 Août 1754, Roi de France & de Navarre le 10 Mai 1774, *marié* 16 Mai 1770, à

MARIE-ANTOINETTE-JOSEPHE-JEANNE, *sœur* de l'Empereur, *née* le 2 Novembre 1755, Reine de France & de Navarre.

Louis-Stanislas-Xavier de France, MONSIEUR, *frère* du Roi, *né* à Versailles 17 Novembre 1755, *marié* 14 Mai 1771, à

Marie-Josephine-Louise de Savoie, MADAME, *née* 2 Septembre 1753.

Charles-Philippe de France, Comte d'Artois, *frère* du Roi, *né* à Versailles 9 Octobre 1757, *marié* le 16 Novembre 1773, à

Marie-Thérèse de Savoie, *née* 31 Janvier 1757.

Madame Marie-Adélaïde-Clotilde-Xaviere de France, *sœur* du Roi, *née* à Versailles 23 Septembre 1759.

Madame Elizabeth-Philippine-Marie-Hélène de France, *sœur* du Roi, *née* à Versailles 3 Mai 1764.

Madame Marie-Adélaïde de France, *tante* du Roi, *née* à Versailles 23 Mars 1732.

Madame Victoire-Louise-Marie-Thérèse de France, *tante* du Roi, *née* à Versailles 11 Mai 1733.

Madame Sophie-Philippine-Elizabeth-Justine de France, *tante* du Roi, *née* à Versailles 27 Juillet 1734.

Madame Louise-Marie de France, *tante* du Roi, *née* à Versailles 15 Juillet 1737, Religieuse Carmélite à Saint-Denis, 1 Octobre 1771.

Louis-Philippe d'Orléans, Duc d'Orléans, né à Versailles 12 Mai 1725, marié 17 Décembre 1743 à Louise Henriette de Bourbon-Conty, veuf 9 Février 1759.

Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, Duc de Chartres, né à Saint-Cloud 13 Avril 1747, marié 5 Avril 1769, à

Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon, fille de M. le Duc de Penthièvre, née 13 Mars 1753.

N.... Duc de Valois, né à Paris, 6 Octobre 1773.

Louis-Joseph de Bourbon, Prince de Condé, né à Paris 9 Août 1736, marié 3 Mai 1753, à Charlotte-Godefride-Elizabeth de Rohan-Soubise, veuf 4 Mars 1760.

Louis-Henri-Joseph de Bourbon-Condé, Duc de Bourbon, né 13 Avril 1756, marié 24 Avril 1770, à

Louise-Marie-Thérèse-Batilde d'Orléans, née à Saint-Cloud 9 Juillet 1750.

N..... Duc d'Enghein, né à Chantilly 2 Août 1772.

Louise-Adélaïde de Bourbon-Condé (MADEMOISELLE), née 5 Octobre 1757.

Louise-Elizabeth de Bourbon-Condé, née à Versailles 22 Novembre 1693, mariée 16 Juillet 1712, à Louis-Armand Prince de Conty, veuve 4 Mai 1727.

Louis-François de Bourbon, Prince de Conty, né à Paris 13 Août 1717, marié 22 Janvier 1732, à Louise-Diane d'Orléans, veuf 26 Septembre 1736, Grand-Prieur de France 15 Avril 1749.

Louis-François-Joseph de Bourbon-Conty, Comte de la Marche, né à Paris premier Septembre 1734, marié 7 Février 1759, à

Fortunée-Marie d'Est, Comtesse de la Marche, née 24 Novembre 1731.

Louis-Charles de Bourbon, Comte d'Eu, né 15 Octobre 1701.

Louis-Jean-Marie de Bourbon, Duc de Penthièvre, né à Rambouillet 16 Novembre 1725, marié 29 Décembre 1744 à Marie-Thérèse Félicité d'Est, veuf 30 Avril 1754.

Marie-Thérèse-Louise de Carignan, née 8 Septembre 1749, mariée 17 Janvier 1767, à Louis-Alexandre-Joseph-Stanislas de Bourbon, Prince de Lamballe, fils du Duc de Penthièvre, veuve 6 Mai 1768.

CHAPELLE DU ROI.

Grand Aumônier de France,

M^{re}. Charles-Antoine de la Roche-Aymon, Cardinal, Archevêque-Duc de Reims, Pair de France.

Premier Aumônier.

M^{re}. Armand de Roquelaure, Evêque de Senlis.

Aumônier ordinaire.

M. l'Abbé de Radonvilliers.

Aumôniers de Quartier.

Messieurs les Abbés

¹ De Themines.

De Montagnac.

³ De Narbonne.

De Beaumont.

² De Lubersac.

De Vézins.

⁴ D'Albignac.

De Chabillant.

Maître de l'Oratoire.

M. l'Abbé de Cefarge.

Confesseur.

M. l'Abbé Soldini.

Chapelain ordinaire.

M. l'Abbé de Baifle; M. l'Abbé Bulcé de Cheri en surv.

Chapelains de Quartier.

Messieurs les Abbés

Oroux.

Faure.

Blanchemain.

Busnel. Doyen.

Du Puget.

De Clefdat des Ma-
zeaux.

Berenger.

Clerc de Chapelle ordinaire.

M. l'Abbé Raffrenau de Lisle.

Clercs de Chapelle de Quartier.

Messieurs les Abbés.

Begon.

Grellet.

Lebegue.

Courtalon.

Du Hautoir.

Dupont de Compiègne

Le Brasseur.

Usson.

Prédicateur ordinaire.

Le R. P. Hély, Jacobin.

*Sacristain de la Chapelle Oratoire, & Garde
des Orneimens de la grande Chapelle.*

M. l'Abbé Lambert, à Paris, au Louvre.

Sommiers servans par Semestre.

1 M. de Georges. 12 M. Noll.

Sommier ordinaire.

M. Magnier.

ECCLESIASTIQUES & OFFICIERS
*servant à la grande Chapelle sous les
ordres de Monseigneur le grand Aumô-
nier de France.*

OFFICIERS ECCLESIASTIQUES.

Sous-Maitre.

M. l'Abbé Thomas le Rat.

Chapelains.

Messieurs les Abbés

1	2
Ducluseau.	Ducluseau.
De Ganderatz.	De Ganderatz.
De la Haie.	Bulté de Chery.
J. B. le Rat.	J. B. le Rat.

Clercs en charge.

Messieurs les Abbés

1	2
Robert d'Estrées.	Guenée.
Pouret.	Le Cointre.

Clerc ordinaire.

M. l'Abbé Frottier.

Clercs par commission.

Messieurs les Abbés

Ogoux.	Usson.
De Lignery.	De Branges.
Blanchemain.	Le Beuf.
Dupont de Compiègne	Robert.
Beranger.	Manroy.

Officiers Laïques servans par Semestre.

Semmiers. MM.

De Cambrai. 1 2 Meyeres.

Fourriers. MM.

1 Liger.

1 2 Le Moine.

Lavandiers, MM.

1 Doublet.

1 2 Doublet.

Bibliothécaire.

M. Blouquier.

Imprimeur.

M. Ballard.

Noteur.

M. Jacques d'Etrées.

MUSIQUE DE LA CHAPELLE DU ROI
sous les ordres de Messieurs les premiers
Gentilhommes de la Chambre.

Maîtres de Musique par Semestre.

1 M. l'Abbé de Gauzargues. 2 M. Matthieu.

Musiciens exécutans. MM.*Dessins Italiens.*

Falco.

Brumi.

Albaneze.

Silvestre.

Ayuto.

Rinaldo.

Olivini.

Rossetti.

Spirelli.

Josephini.

Faucets.

Puffeneau.

Bucquet.

Hantes-contres.

Besche l'ainé.

Vandeuil.

Besche cadet.

Bazire cadet.

Le Begue.

Piercourt.

Bazire l'ainé.

Le Roux.

Tailles.

Charles.

Couffi.

Jolly.

Dhercourt.

Marcou.

Boilly.

Du Cornet.

Filleul.

Basses-tailles.

Guerin.
Joguet.
Gros.
Lévêque.

Cauchoix.
Surville.
Du Rais.
Plastel.

Basses-contres.

Bosquillon.
Abraham.
Cazes.
Roisin.

Cachelievre.
Cuvillier.
Fleury.
Puteaux.

SYMPHONIE.

Organistes servans par Semestre. MM.

1 Paulin.

12 Couperin.

Violons.

Harand.
Granier.
La Meche.
Guinin.
Camus.
Bouleron.
Mondonville.
Cardon.
Delcambre.

Le Miere.
Du Croc.
Le Clerc.
Noël Noirmant.
Vignetti.
Rouffel.
De Charmes.
Bochemith.
Rodolphe.

Harpe.

M. Hinner.

Flûtes & Hautbois.

Besozzi.
Le Grand.
Desjardins.

Scapre.
Rosten.

Clarinettes.

Eigenschenck.

Borg.

Cors.

Molidor.

Gelineck.

Violoncelles.

Huet.
Talon.
Vernon.
Piquot pere.
Le Miere cadet.

Dubaisson.
Baudou.
Ray.
Piquot fils.
Dubut.

Bassons.

Jadin. | Schubart.
Metoyen. | Andoyer.

Quintes.

Gautherot. | Molitor.
Rouffseau. | Descleaux.

Contre Basses.

De Mignaux. | Augustin.
Gelineck cadet. | Gelineck l'aîné.

Trompette.

De Charmes, *idem* Violon.

Timbalier.

La Meche, *idem* Violon.

*Avertisseurs prenant l'ordre du Roi pour l'heure
de la Messe.*

M. Vendeuil. | M. Bazire l'aîné.

Six Pages, sous la conduite de M. Lévêque.
Sous-Maître pour le Chant.

M. Besche 3^e.

Maître de Clavecin.

M. Paulin.

Maître de Violon.

M. Delcambre.

Maître de Violoncelle.

M. Huet.

Précepteur.

M. Gerbal.

Bibliothécaire.

M. Brisse.

Copiste.

M. Dumas.

Faâteurs.

M. Cliquot, pour l'Orgue.

M. Chiquelier, M. Pascal en surv. pour le Cla-
vecin.

Garçons de la Musique.

Duvergé.

Bellocq.

Porteur d'Instrumens.

Briere.

CHAPELLE DU COMMUN.

Aumôniers de la Maison du Roi, servans par semestre.

Messieurs les Abbés

1	2
De Bretigneres.	Cacquevel de Peronne.
Rouy.	Rouffeau.
Robert.	D'Audiffret, & ordin.
<i>Confesseur & Prédicateur.</i>	
M. l'Abbé Soldini.	

MAISON DU ROI.

Grand-Maitre de France & de la Maison du Roi.

M. le Prince de Condé; M. le Duc de Bourbon, son fils, *en surv.*

Premier Maitre-d'Hôtel.

M. le Comte Descars.

Maitre - d'Hôtel ordinaire.

M. le Marquis de Mondragon.

Maitres-d'Hôtel de quartier. MM.

1	2
Huguet du Hallier.	de Lope.
de Salornay.	Dufour.
de Fromont.
3	4
Hennin.	Chapuzeau de Baugé.
Meslin.	Goutrard de Leveville
Boutet d'Egvilley.	Magontier.

Grand Pannetier.

M. le Maréchal Duc de Brissac.

Premier Echançon.

M. le Marquis de Verneuil.

Premier Ecuyer Tranchant.

M. le Marquis de la Chesnaye de Rougemont.

*Gentilhommes servans par quartier. MM.*¹
Corbin de la Chevrol-
lerie.

Rambourg.

Le Vasseur de Vaucourt

Château.

Bainville.

Bourner de Montjou.

Grange du Rouet.

Florin.

Varenne de Clery.

³
Duval de Calleville.

Girard.

Le Vieillard.

De la Court ; M. Lelet
en suru.

Pelet.

Pothenot.

Blondel de Manneville

Le Boucher.

Trouilliet de la Chaux

²
De la Garde.

Meot de la Colombière

Levêque de la Com-
terie d'Ouville.Dubois de Francheville
Tranchant.

Fouques du Parc.

Bernot de Charan.

Michon du Marais.

Le Maire.

⁴
Cardel de Fresne.

Carpentier Desselbois

Megret de Mericourt.

Le Duc.

Lorrain de Bray.

Marye des Tonneries.

Bleygeat.

Marguet du Chau-
moy.*Contrôleurs Généraux servans par Semestre.**Contrôleurs Généraux de la Maison du Roi.*¹ M. Mesnard de
Choufy.² M. Felix ; M. Mer-
cier de la Source *en s.*

Contrôleurs de quartier. MM.

¹	²
Savary du Marais.	Girard.
Vernay.	Lalau.
Vaneau.	Godeau de la Valiere.
Lefguillon.	Pingeau.
³	⁴
Walon de Mesy.	Ricbourg.
Chabouillé.	De Verville.
Chapus.	De Vidouville.
Bernard de Meurin.	De Villeneuve.

Premiers Commis au Contrôle Général.

¹	²
M. Belurgey ; M. Léchevin <i>en surv.</i>	M. Belurgey de Grand-Ville.
<i>Second Commis.</i>	<i>Second Commis.</i>
M. Simonet de Philmont.	M. Agasse.

CHAMBRE AUX DENIERS.

Maîtres servans chacun par année.

<i>Exerc. de</i>	{	1773	M. Pavé de Provencheres.
		1774	M. Lorimier.
		1775	M. Samson.

Commis & Payeur.

M. Guénard.

Contrôleur ordinaire de la Bouche.

M. Chatelain.

*Waguemestre de l'Equipage du Roi.*M. Galleran de Grandmaison ; M. Des Ro-fiers , *en surv.**Aide - Waguemestre.*

M. Moreau.

Capitaines des Charois servans par Semestre.

1 M. Jacquet. 12 M. Lefevre de Pons.

Huissiers de la Salle de quartier. MM.

<p>¹ Brulon. Bomberault de la Val- lée. Louis.</p>	<p>² Liénard. Duché. Pompon.</p>
<p>³ Tavernier. Cormiolle. Desforges.</p>	<p>⁴ Coquevelle. Douley. Thomas.</p>

G O B E L E T - P A I N D U R O I ,

ou PANNETERIE - BOUCHE.

Chef ordinaire.

M. Chavet.

Chefs de Quartier. MM.

<p>¹ Du Caunois. Pecquet ; M. De la Borde <i>en surv.</i> Baudet ; M. son fils <i>en surv.</i></p>	<p>² Barbier ; M. Bricogne <i>en surv.</i> Luthier ; M. son fils <i>en surv.</i> Noël.</p>
<p>³ Guerin ; M. Locard , <i>en surv.</i> Dey de la Chapelle ; M. Viret <i>en surv.</i> Noll.</p>	<p>⁴ Remi ; M. de la Motte <i>en surv.</i> Besnaut. Thierry.</p>

Aide ordinaire.

M. Dupoy.

Aides de Quartier. MM.

- | | |
|-------------|---|
| 1 Barbier. | 2 De S. Aubin ; M. Parisson , <i>en surv.</i> |
| 3 Paulmier. | 4 Hebert ; M. Despres <i>en surv.</i> |

Sommiers servans six mois.

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1 Boutray ; M. son neveu <i>en surv.</i> | 2 Thierry ; M. Lhomme <i>en surv.</i> |
|--|---------------------------------------|

Sommier ordinaire pour le Linge.

M. Despiaut.

Garde Vaiselle ordinaire de Panneterie-bouche.

M. Mallet.

*Lavandier ordinaire.*M. Terrier du Maine ; M. De Reine *en surv.*

G O B E L E T - V I N ,

ou E C H A N S O N N E R I E - B O U C H E .

*Chef ordinaire.*M. Brosard ; M. Navelet *en surv.**Chefs de Quartier. MM.*

- | | |
|--|--|
| ¹ Arcambal. | ² Ravache. |
| Bernier ; M. son fils <i>en surv.</i> | Cuillié. |
| Deslauriers ; M. Thierry <i>en surv.</i> | Grajon. |
| ³ Regnault. | ⁴ Morel ; M. son fils <i>en surv.</i> |
| Pajot. | Cramail ; M. son fils <i>en surv.</i> |
| Remillat. | De la Findoise. |

Aide ordinaire.

M. Dubois.

Aides de Quartier. MM.

- | | |
|---------------|---|
| 1 Douy. | 2 Carillon. |
| 3 d'Arnaudin. | 4 Le Maire de la Fontaine ; M. des Tailleurs en surv. |

Sommiers par Semestre. MM.

- | | |
|----------|-------------------------------|
| 1 Spera. | 2 Ringuenet de la Touliniere. |
| Boutard. | Commin ; M. son Fils en surv. |

Coueurs de Vin de Quartier. MM.

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| 1 Blondeau ; M. son fils en surv. | 2 Laine. |
| 3 Tailleur de Lespine. | 4 Milochain. |

Conducteurs de la Haquenée par Semestre.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 M. Belurgey. | 12 M. Truffon. |
|----------------|----------------|

Pourvoyeurs.

M. Maulgué & Compagnie.

BOUCHE DU ROI.

Contrôleur ordinaire.

M. Chatelain.

Ecuyers servans chacun six mois par Quartier. MM

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1 Jossenay ; M. Thoret en surv. | 2 Thierry. |
| 3 Thierry. | 4 Jossenay ; M. Thoret en surv. |

Ecnyers de Quartier. MM.

1	2
De Vienne.	Mirault.
Thoret.	Herbin; M. J. B. Herbin <i>en surv.</i>
3	4
Elloi Bénard; M. Barbier <i>en surv.</i>	Moutier.
Henri Bénard.	Allegre.

Maîtres-Queux de Quartier. MM.

1 Dubois.	2 Baudet; M. Marie <i>en surv.</i>
3 Dolbelle de la Graviere.	4 Boudier.

Hâteurs de Quartier. MM.

1 Malherbe; M. Sion <i>en surv.</i>	2 Roussel.
3 Emery.	4 Lamy.

Potagers de Quartier. MM.

1 Dufay.	2 Le Comte.
3 Mayeux; M. Simon <i>en surv.</i>	4 Jouet des Rosierdes

Pâtissiers - Bouche de Quartier. MM.

1 Mafsue.	2 Clicot.
3 Le Coq.	4 Gauthier.

Enfans de Cuisine-bouche ordinaire. MM.

Bonard. Pruse. La Fosse.

Porteurs par Semestre. MM.

1	2
Frou.	Petit.
Forget.	Jobert.

Huissiers par Semestre. MM.

1 Aubert.	2 Lufseau; M. Hermand <i>en surv.</i>
-----------	---------------------------------------

Gardes Vaisselle de Quartier. MM.

1 Maliez.	2 Gatinara.
3 Le Cointre.	4 Lusseau.

Avertisseurs par Semestre.

1 M. Barrault.	2 M. Renault.
----------------	---------------

Sommiers du Garde manger par Semestre.

1 M. Gadeau.	2 M. Maïson.
--------------	--------------

Sommiers des Broches par Semestre.

1 M. Folliot.	2 M. Solycan.
---------------	---------------

Porte-Table Bouche de Quartier. MM.

1 Questier.	2 Bocquillon.
3 David ; M. son fils	4 Maqueret.

*en surv.**Serdeaux servans deux mois chacun. MM.*

1 Bluteau.	4 Mora.
2 Haren.	5 Le Cointre.
3 Rousseau de la Cour	6 Carailieux.

G R A N D C O M M U N.

Officiers Chefs de Panneterie par quartier. MM.

1 Pepin.	2 Perreau de Villeneuve.
Lefevre.	Bucheron de Bois Richard.
Viault.	Voisembert.
3 Gillet.	4 Gautrin.
L'Amoureux.	Thirion.
Blain.	Boisseau de Melanville.

Aides de Quartier. MM.

1 Ribard.	2 Lezier.
Laureau.	Martin.
Brisset.	Bezençon.

³
Le Proux.
Graval.
Le Soutivier.

⁴
Du Coulombier.
Le Terrier.
Riberon.

Sommiers par Sémestre. MM.

¹
Deformeaux.
Vallée.
Bizault.

²
Jerôme.
Aubé de Gasicourt.
Chemelard.

ECHANSONNERIE COMMUN.

Chefs de Quartier. MM.

¹
Befin.
Chesnon.
Descoings.
Hachette.
Roussel de Fontenelle.

²
Le Menestrel.
Chanteclaire.
Lédin.
Rouge de Montaut.
Chaussée.

³
Dumon.
Mayeras.
Le Soutivier.
Le Large.
Le Goix.

⁴
Tisserand.
Huton.
Cheddé.
Vaudonnois.
Desfrotoires.
Saint Lotte.

Aides de Quartier. MM.

¹
Duhamel.
Illharat de la Chambre.
Flotte.

²
Brigot.
Houzeau.
Rapeau.

³
Metivier.
Balluet.
Blond.

⁴
Illharat de la Chambre.
Langlois.
Alary.

Maître des Caves ordinaire.

M. De Line.

Sommiers de Vaisselle par Sémestre.

1 M. Daufresne. | 2 M. Godefrin.

*Sommiers de Bouteilles par Sémestre. MM.*1
Huet.
Therouanne.2
Menu.
Harivel.

GRAND COMMUN.

*Ecuyers de Cuisine de Quartier. MM.*1
Huilliard.
Cazalis.
La Marre.2
Pinelle.
Louis.
Dubois.3
Laborde; M. son fils
en surv.
Boussaingault.
Mercier.4
Lamiral.
Blanchet.
Guichard.*Maîtres Queux de Quartier. MM.*1
Masson.
Marrois; M. Galle *en*
*surv.*2
Fromaget.
Jardel.3
Maret.
Hareau.4
Royer.
Dupré.*Hoteurs de Quartier. MM.*1
Chartier.
Coste.
Lionnet.2
Lucas.
Delaunay.
Coffon.3
Dupont.
Le Cefne.
Prudhomme.4
Morel.
Boterelle.
Dupré.

Potagers de Quartier. MM.

1	2
David.	Charpy.
Dubois.	Gourlade.
3	4
Bourgau.	Callou.
Aubry.	Campion.

Pâtissiers de Quartier. MM.

1 De Poivre.	2 Dubois.
3 Le Coq.	4 Maris.

Gardes-Vaisselle par Semestre.

1 M. Ranfin.	12 M. Tisserand.
--------------	------------------

Verduriers par Semestre.

1 M. Le Roi.	12 M. Garilland.
--------------	------------------

Huissiers du Commun de Quartier. MM.

1	2
Garnier.	Levié.
Brunat.	Reyt.
3	4
Rocherot.	Brossard.
Darbonne.	Daubigny.

Enfans de Cuisine par Semestre. MM.

1	2
Pelletier.	Le Tellier.
Conche dit Gaspard.	Cordier.
Le Seur.	Fresnau.
Ruffin.	Desplanches.
Lamy.	Villonne.
Rondeau.	Champion.

Porteurs par Semestre. MM.

1	2
Metayez.	Latinois.
Vera.	Bordier.
Hua.	De Loreille.
Beaujoins.	Vitry.
Ladroye.	Le Comte.
Olivier.

Sommiers du Garde-manger par quatre mois. MM.

1 Filliot. 2 Villiot. 3 Lancelin.

Sommiers des Broches par Semestre. MM.

1	2
Delcro.	Le Blanc.
Gouffé.	Dupont.

Falotiers par Semestre.

1 M. Driver. 12 M. Marechal.

Lavandiers Bouche & Commun par Quart. MM.

1	2
Vitri.	Ducro.
3 Porché.	4 Reverend.

Huissiers du Chambellan par Quartier. MM.

1	2
Bonnefoy.	Galtier.
Borne.	Mellier.
3	4
Morel.	Bernard.
Berthollet.	Collet.

Lavandiers de Panneterie Commun par Semestre.

1 M. Daubonne. 12 M. Dumont.

FRUITERIE.

Chef ordinaire.

M. Lefevre de Pons.

Chefs de Quartier. MM.

1	2
Obled.	Vincent.
Haquin.	Lorphevre.
Tinthoin.	Chobert.
3	4
De la Perriere.	Lucas, cadet.
Goislons de Lespere.	Dumoulin.
Lucas, l'ainé.	Lherault de la Bretonnerie.

Aides de Quartier. MM.

1	2
Julienne.	Susanne.
Hotgeindre.	Le Coq.
Polfin.	Le Tellier.
3	4
Loir.	Menant.
Fuet.	Du Moulin de Chen-
E. Lucas.	neviere.
	L'Hérault.

Sommiers par Semestre. MM.

1	2
Cresson.	Lenglet.
Pelletier.	Ruzé.

F O U R R I E R E.

Chefs de Fourriere de Quartier. MM.

1	2
Boutron.	Jouin.
De Saint Jean.	Bellepaum.
Cheron.	Goblet.
Pya.	Lamy.
Collinet.	Lucas de la Tuillerie.
3	4
Le Gagneux.	Fremiot.
Subbe.	Barreaux de la Croix.
Malivoire.	De Jean.
Aubry.	Hyard.
Clement.	Charlier.

Aides de Quartier. MM.

1	2
Desgland.	Corbin.
Goblet.	Bazire.
Duparc du Fresne.	Vincent.
Fortier.
3	4
Courant.	Moitin.
Pepin.	Hurtault de Boisneville

Le Loup. | Huilliard.
Martin. | Chretien.

Portes-Tables par Semestre.

1 M. Devaulx. 12 M. Jamet.

Menuisier ordinaire.

M. Chereft.

P E T I T C O M M U N .

*Il a été établi, en 1664, pour servir la table du
Grand Maître & du Grand Chambellan.*

*Maître-d'Hôtel servant la Table du Grand
Maître.*

M. Lamiral.

*Maître-d'Hôtel servant la Table du
Chambellan.*

M. Sauzede.

Bouteiller du Chambellan.

M. Thoret.

Ecuyers par Semestre. MM.

1	2
Dumoulin.	Feugeres.
Gazalis.	Audelin.

Aides.

MM. Langot & Feugeres fils.

C H A M B R E D U R O I .

Grand Chambellan.

M. Le Duc de Bouillon.

Premiers Gentilhommes.

M. le Duc de Duras. 1775.

M. le Duc de Fleury 1776.

M. le Maréchal Duc de Richelieu ;

M. le Duc de Fronsac *en surv.* 1777.
 M. le Duc d'Aumont; M. le Duc de Ville-
 quier *en surv.* Exercice de 1778.

Premiers Valets de Chambre par Quartier. MM.

1 Lorimier de Chamilly.	2 Binet de Marchais; M. Richard de Livri, <i>en surv.</i>
3 Quentin de Champlost; M. son fils, <i>en surv.</i>	4 Thierry; M. son fils, <i>en surv.</i>

Valets de Chambre par Quartier. MM.

1 Hollande.	2 Sauger de Milly.
Tupigny.	Baudequin.
De Surirey; M. Hel- lot <i>en surv.</i>	Coultol.
Bourgeois; M. Fou- ques Duparc <i>en surv.</i>	Du Tillet de Villars; M. son fils <i>en surv.</i>
La Barrère.	Binet.
lefranc.	Leleu; M. Marguerie <i>en surv.</i>
Viguiier de Nanc.	Rohaut de Charlieu.
Bonnefoi du Plant.	Auger.
3 Boucheman, Doyen; M. son fils <i>en surv.</i>	4 Hertwich - Vander- Linden.
Oudet; M. son fils <i>en surv.</i>	De la Balle.
De la Fortelle; M. Hel- lot <i>en surv.</i>	Le Gendre; M. son fils <i>en surv.</i>
Fortin.	Basire.
Salard.	Voisin.
Gemeau.	Heroult de la Bergerie
Delisle.	Thierry.
De Bonnaire.	Paulmier du Verger.

Huissiers du Cabinet par Semestre.

1 M. Lemoine.	2 M. Lemoine de Cler- mont.
---------------	--------------------------------

Huissiers de la Chambre par Quartier. MM.

¹	²
De Montqueron, Doyen; M. De Bal- roy en surv.	Pallas.
Marchais.	De la Chauverie.
Thibault.	Charpentier.
De Montqueron fils.	Bechepoix.
³	⁴
La Barrère de Pec- queuse.	DeLuigny.
Stiemard; M. Gentil en surv.	Trinquand.
De Longpré.	De Selancy.
Bidault.	Dubuiſſon; M. Pigrais en surv.

Huissiers ordinaires de l'Antichambre. MM.

Pernot. De Georges. Luthier; M. son fils en f.

Portes Manteau par Quartier. MM.

¹	²
Bihault de Misery.	Hocquet.
Bourlet.	Rousseau.
De la Borne.	Chertemps.
³	⁴
Bar; M. Moutier en surv.	Basire, Doyen; M. son fils en surv.
Soulegre; M. son fils en surv.	Desrolines de Lamotte; M. son fils en surv.
Bergeron.	Forquenot de la For- telle; M. Cecire en f.

Porte Manteau ordinaire.

Bailly de Saint Paulin.

Garçons de la Chambre. MM.

De S. Quentin; M. Fil- leul en surv.	Rameau.
Marquant.	Pilleul Beaugé; M. son frere en surv.
Lhomme; M. Prieui son frere en surv.	

Rameau.
Filleul Baugé.

Bénard ; M. Antoine
*a conservé les honneurs
du service.*

Portes-Arquebuse par Semestre.

1 M. Antoine.

2 M. Antoine de Beau-
terne.

Imprimeur ordinaire de la Chambre & du Cabinet.
M^e. Ve. Herissant.

Capitaines de l'Equipage des Mulets.

M. De la Borne ; M. De la Voipierre *en surv.*

Horlogers Valets de Chambre par Quartier. MM.

1 Pinon ; M. Gamard
en f.

3 Pelletier.

2 Le Faucheur.

4 Martinot, Doyen ;
M. Beliard *en surv.*

Valets de Chambre Barbiers par Quartier. MM.

1 Gourdin.

2 Duval, Doyen ; M. son
fils *en surv.*

Nogaret ; M. Fremont
en f.

Gasse ; M. son petit-
fils *en surv.*

3 Duval ; M. son fils *en
surv.*

4 Gasse ; M. Gourdin *en
surv.*

Poitevin.

Bligny ; M. son fils *en
surv.*

Valet de Chambre Barbier ordinaire.

M. Dubuisson.

Tapissiers Valets de Chambre par Quartier. MM.

1 Berteville.
Bollande.

2 Sequeville.
Duformantel.

3 Simon ; M. Decle *en
surv.*
Delaître.

4 Thierry, Doyen ; M
Fournier *en surv.*
Gibert.

Portes - Chaises d'affaires par Semestre.

1 M. Desmenage. | 2 M. Masson.

Portes Meubles. MM.

1	3
Louis.	Le Tellier.
Le Roi.	Gentil.

2	4
Peron.	Fournier.
Simon.	De la Voipierre.

Gouverneurs des Pages de la Chambre.

M. De Mongalars.	M. Du Tillet de Vil-
M. de la Builliere.	lars.
	M. de Serre.

Sous-Gouverneurs. MM.

Dupleffis.	Biot.
De Laistre.	N.

Pages. MM.

De Bongard, premier.	De Saint-Georges.
D Affas.	De Cygy.
De Vallory.	Duchevray.
De Chateaubourg.	De Montbrun.

Maîtres pour enseigner les Pages. MM.

Trincano, les Mathématiques.
 Prévôt, les Armes.
 Bourdon; M. Juillet en surv. la Danse.
 Coquet, l'Ecriture.
 Lion, l'Allemand.

Sur - Intendans de la Musique de la Chambre du Roi par Semestre.

1 M. Rebel; M. De	2 M. Francœur; M.
Buri en surv.	Dauvergne en surv.

Capitaine des Levrettes de la Chambre.

M. De Vassan; M. son fils en surv.

GARDEROBE DU ROI.

Grand-Maitre.

M. le Duc d'Estissac ; M. le Duc de Liancourt son fils *en surv.*

Maitres par année.

M. le Marquis de Chauvelin, *année paire.*

M. le Comte de Boisgelin de Cucé, *ann. imp.*

Premiers Valets de Garderobe par Quartier.

MM.

1 Daymar ; M. Dubois <i>en surv.</i>	2 Chastre ; M. de Billy <i>en surv.</i>
3 Courdoumer ; M. Le Tellier <i>en surv.</i>	4 De la Roche.

Valet de Garderobe ordinaire, servant toute l'année avec les Valets de Garderobe.

M. Sergent.

Valets de Garderobe par Quartier.

MM.

1 Dorval, Doyen ; M. de Vienne <i>en surv.</i> Gillet.	2 Micault ; M. son fils <i>en surv.</i>
De Maison-Neuve. M. Rabel, <i>cadet</i> , <i>en f.</i>	Le Lorier. Gau.
Rabel l'ainé.	Ouvrard.
3 Ribert.	4 De Lafosse.
Bergeron.	De Lanoue.
Dufrenoy.	Barbery.
Rabel, <i>cadet</i> .	Masseley.

Garçons de Garderobe ordinaires. MM.

Drivet ; M. Lemoine, l'aîné , en surv.	Testu ; M. son fils en surv.
Couterot ; M. Titeux en surv.	Bénard ; M. Lemoine, cadet , en surv.

Porte - Malle ordinaire.

M. Raffeneau de Lisle ; M. son fils en surv.

Cravatier ordinaire.

M. Dagest.

Tailleur ordinaire.

M. De la Faverie.

Porte-Mail.

M. Bonnemain.

Feutiers. MM.

Labadie & Mouton.

F A C U L T É.

Premier Médecin.

M. Lieutaud ; M. de Laffonne en surv.

Médecin ordinaire du Roi.

M. Quesnay ; M. Le Monnier en surv.

*Médecins de Quartier. MM.*¹ Duchesnay.

Souliez de Choisy.

² Lom de Lassaigne.

De Sechy.

³ Daniel des Varennes.

Thibault.

⁴ Garnier.

Raulin.

Médecin n'ayant Quartier.

M. Vordey.

Médecins consultants du Roi. MM.

Quesnay.

Ninnin.

Poissonnier.

Thierry.

Richard de

Pomme.

Hautesierck.

Mahony.

Gatti.

*Médecin Ordinaire de la Maison du Roi.*M. Quesnay ; M. Deshays *en surv.**Premier Chirurgien du Roi.*M. Pichault de la Martiniere, *Conseiller d'Etat* ; M. Andouillé *en surv.**Chirurgien ordinaire du Roi.*M. Boïstaillaud ; M. de la Marque *en surv.**Par Quartier. MM.*

Leonard.

Lamarque

Chopin.

Colon.

Bayart ; M. Dureige
*en surv.*Daran ; M. Loustau-
nau *en surv.*

Nolin.

De Luze ; M. Testard
*en surv.**Chirurgiens Renouveurs ordinaires. MM.*

Vassor.

Dupont.

Nicole de Morfan.

*Chirurgien Oculiste Ordinaire.*M. Grandjean l'ainé ; M. son frere *en surv.**Chirurgien Dentiste ordinaire.*M. Bourdet, *il est aussi Chirurgien Lithotomiste.*

Apothécaires par Quartier. MM.

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1 Jamar de Liboix. | 2 Forgerot. |
| 3 Habert. | 4 Martin. |

Aides-Apothécaires. MM.

- | | |
|----------|---------------------------------|
| 1 Liège. | 3 Ducor. |
| 2 Prat. | 4 Carrère ; M. Balland en surv. |

CABINET DU ROI.

Maître de la Librairie, de la Chambre, du Cabinet & de la Bibliothèque de Sa Majesté.

M. Bignon.

Garde des Livres du Cabinet du Roi.

M. De Saney.

Commis à la garde des Livres.

M. Moët.

Capitaine des Oiseaux du Cabinet.

M. Forget. *voyez l'art. Fauconnerie. pag. 117.*

Secrétaires de la Chambre & du Cabinet par Quartier. MM.

- | | |
|---------------|---|
| 1 Matie. | 2 Darboulins ; M. Bougainville en surv. |
| 3 De Palerne. | 4 Leclerc ; M. son fils en surv. |

Ecrivains du Cabinet. MM.

Potier & Paillafon.

Lecteurs.

M. Chalut de Vérin. | M. de Senac.

Introduçteurs des Ambassadeurs. MM.

1 De la Live de la 2 De Tolozan.
Briche.

*Secrétaire ordinaire du Roi à la conduite des
Ambassadeurs.*

M. de Sequeville, à Paris.

CÉRÉMONIES.

Grand-Maître.

M. Le Marquis de Dreux.

Maître.

M. Desgranges ; M. de Nantouillet *en surv.*

Aide.

M. Urbain de Watronville.

Gentilhommes Ordinaires du Roi par Semestre.
MM.

1
Vabois.
De Chalville.
Thevenin de Mielizey
De Seneville.
Du Four.
Guiller de Gerville ;
M. son fils *en surv.*
Gerard de Brouillot.
Plumart d'Anjeuil.
Leduc de Bieville.
Desponty.
Le Sergeant d'Acq.
Dénou.
De Bellanger.

2
Groult de Macourt.
Delorme.
d'Alaincourt.
De la Mogere.
Gigaut de la Salle.
Chapuzeau de San-
guiné.
Moreau de Servanches
Guidy de Mandinet.
Masgontier ; M. son
fils *en surv.*
Le Fevre de Plainval.
De Beller.
De Nointel.
De Nozieres.

LOGEMENS DE LA COUR ET SUITE.

Grand-Maréchal des Logis.

M. Le Comte de la Suze.

Maréchaux des Logis par quartier. MM.

¹	²
De Charmoise.	Antoine.
De Rond-Buiffon.	
De Chandrai ; M. son fils en <i>surv.</i>	Le Mefle. Duchefne.
³ Boullenc de Montval.	⁴ Dalainville.
De Vifmes.	Jourdin.
Graillet de Surmont.	Bellanger.

Fourriers par quartier. MM.

	²
Lainé.	Philippi.
Dupont.	Marchais des Gravie- res.
Guignard.	Moufferon de la Chaufée.
Champin.	Prevost de Croismay.
Clément.	Gaillard.
Péchar.	Duvivier.
Boutaud.	Rance.
Causteraut.	Truchy.
Huttin.	Le Comte.
Seneuze.	Fouquet.
Collignon.	La Doucinier.
Du Buiffon.	Chambellan de la To- mafferie.
³ Martin de la Faucon- niere.	⁴ Biot. Revillon de S. Maur.

Quartier de Nozay.	Rabeux.
Corbiere de la Fosse.	Le Tellier de la Plan-
Tupigny.	che.
Regnault.	Pelletier de Frepillon.
Calais du Cluseau.	Ragon de Freins.
Du Chauffel.	Du Fresnoy de la Mo-
Chambosse.	the.
Le Courayer.	Langlois.
Peron.	De Verriere.
Failler de Champs-	La Plane.
ville.	De Longuemarre.
Rosinville.	De Neuf-Manoir.

GARDE-MEUBLE DE LA COURONNE.

Intendant & Contrôleur-Général.

M. de Fontanieu.

*Garde Général des Meubles de la Couronne.*M. Randon de Pommery ; M. Randon de la
Tour *en surv.*

CONCIERGERIE DU GARDE-MEUBLE.

Concierge.

M. Le Bogue.

*Garçons du Garde-Meuble. MM.*Le Blanc , *premier.* Bonnefoi du Plan.
Courcel. Fortin.*A Marly. MM.*

Bain. Hollande.

A Trianon.

M. De Baïse.

MENUS-PLAISIRS DU ROI.

Intendans & Contrôleurs Généraux de l'Argentierie, Menus Plaisirs & Affaires de la Chambre de Sa Majesté. Ces charges ont été créées en 1627.

M. Papillon de la Ferté, réunissant les deux exercices pour l'Intendance.

M. L'Ecuteul de la Touche, seul pour la partie du Contrôle.

Trésorier.

M. Hébert.

Secrétaire.

M. Riboutet.

Contrôleur aux Travaux.

M. Girault.

Ingénieur Machiniste.

M. Arnoult.

Contrôleur pour la partie des Décorations & des Habits.

M. Boquet.

Huissiers des Balets. MM.

Siroy ; M. Pinon en surv. & Lyonnard.

Inspecteur des Théâtres.

M. Boulet.

GRANDE ECURIE.

Grand-Ecuyer de France.

M. Le Prince de Lambesc.

Premier Ecuyer de la Grande Ecurie.

M. Malbec de Monjoc, Marquis de Briges.

Ecuyer Commandant. M.
 Lançon de Lauftieres.

Ecuyers Cavalcadours.

M. le Ch. de Gourzac. | M. S. Etienne.

MANEGES.

Premier Manège.

M. de Salvert, *Ecuyer ordinaire.*

M. de la Bigne, *Ecuyer Cavalcadour.*

Second Manège.

M. d'Abzac, *Ecuyer ordinaire.*

M. le Chevalier d'Abzac.

Autres Ecuyers. MM.

Frontin.

De Saint-Faust.

de Saint-Faust de la Mothe.

De Sarraute.

Milet du Peron.

N.

Gouverneur des Pages.

M. Du Duit de Romainville.

Sous-Gouverneurs.

MM. Pemeja & du Viquet de Saint-Inglevert
 de l'Enclos.

Précepteur.

M. Chauffard.

Aumônier.

M. l'Abbé le Beuf.

Pages suivant l'année de leur réception. MM.

1772.

De Jouffineau.

Dulac.

De Saint-Pol.

De Dücy.

} *prem.*

1772.

Le Chev. de Fribois.

De Damas.

De Boisseulh.

Le Cher de Boisseulh.

Du Peyroux.	Le Cher de la Roque.
De Saint-Pern.	De l'Estourbeillon.
De Bocsozel.	Toussain.
De Rochefort.	De Darcamont.
Le Chev. de Raffin.	De Fontenay.
De Murat.	Pierres.
De Malherbe.	De Castanet.
De Preville.	De Bouquier.
De Néel.	De Droullin.
De Vassal.	De la Roche.
De la Tour.	1774.
1773.	De Roffignac.
Turpin.	De Vauquelin.
Dessalles.	De Cossette.
De Courbon.	Le Cher de Saint-Pern.
Bertier.	De la Rocque.
Le Ch. de Kérampuil.	Du Bouzet.
Du Moulin.	De la Barre.
De Calambert.	De Cumont.
De Montaigut.	De Bourgogne.

Argentier Provisseur.

M. Nouette.

Généalogiste.

M. D'Hozier.

Juge d'Armes.

M. D'Hozier de Serigny.

Porte-Manteaux.

MM. Chertemps & Boileau de Poncher.

Porte-Cabans.

MM. Pietrement & Feger.

MM. Maîtres pour enseigner les Pages. MM.

Le Blond, Professeur de Mathématiques.

Coquet, à Ecrire.

Silvestre, à Dessiner.

Prevost, pour l'Escrime.

Ciolly, à Voltiger.

Briar, à Danfer.

Rouffeau, les Exercices de Guerre.

Palmfeld, la Langue Allemande.

Genson, la connoissance du Cheval.

Premiers Garçons des Pages en charge.

Les Srs Baurai, Ferray, & Mérim.

Portes-Epée de Parement.

MM. Baras-du-Chefne, du Four de Rozieres,
& Parrain de Semonville.

Roi d'Armes de France.

M. Bronod de la Haye.

Héraults d'Armes. MM.

Sauzea, 1^{er}. Hérault.

De Mome.

De Vauzelles.

Le Fevre de la Barre.

Le Couteux.

De Praire.

De Barallon.

Wilmain d'Abancour.

Monteau de la Mothe.

Jourdier.

De Jourjon.

Poursuivans d'Armes. MM.

Duchon & Favier de la Charmette.

Fourniers.

MM. Du Verdier, de Laitre, Gillotin &
Robert.

Chevaucheurs ou Couriers du Cabinet. MM.

Gillot.

Le Moine.

La Fargue.

Genebrias.

N.

} à la suite du Roi.

De Fresne, à la suite de la Guerre.

Deschamps, à la suite de la Marine.

Hellin, à la suite de la Maison du Roi.

L'Epine, à la suite des Affaires Etrangères.

Jaccaz, à la suite du Contrôle-Général.

Grands Hautbois de la Chambre & Ecurie du Roi.
MM.

Chedeville.	Berault.
Souillard.	Pajon.
Sallentin.	Berault, fils.
Dard.	Saint-Suire.
Bidet ; M. Brunel en surv.	Jadin.
Gauthier ; M. Bureau en surv.	Piller.

Hautbois & Musettes du Poitou. MM.

Du Breuil.	Corbin.
De Machy.	Charpentier.
Royer de la Cour.	Truguet.

Trompettes. MM.

Cochinat.	} Ordin.	Caraffe.	} Ordin.
Huguenet.		De Charmes.	
Rainsant.		Coutanceau.	
Guénard.		Petit.	
Fleuriot.		Chapelle.	
Prevost.		Du Buiffon.	

Fifres & Tambours. MM.

Lanté.	Pecoul.
Le Mercier.	Cazotte.
Le Marchand.	Bethulot.
Lépard.

Cromornes & Trompettes Marines. MM.

Feray ; M. son fils en surv.	Rose ; de même.
Boquet ; de même.	De Carion de Nifas.
	Arnous de la Noë.

Maréchaux en Charge. MM.

1 Ronden.	2 Pauper.
3 Géli.	4 Genson.

Maréchal pour médicamenter & panser les Chevaux.

Le Sieur Le Blond.

OFFICIERS DE SANTÉ.

Médecins.

M. Richard de Hautefierck.

M. Michelon; M. Gaulard *en surviv.*

Chirurgiens. MM.

Garre.

Coffon.

Dupont.

Traverse.

Lamy, *vétérant.*

Apothicaires. MM.

Dufour Delpit.

| Le Houx de Clermont.

Garde-Malade des Pages.

Le Sr Carrelet.

Garde-Malade.

Le Sr Marbeau de Terrelongue.

Maître d'Hôtel des Pages.

M. Reverard.

Ecuyer de Cuisine servant près des Pages.

Le Sr Bruncl.

Aide.

Le Sr Le Merle.

Sommelier.

Le Sr Besnard.

Aide.

Le Sr Dubois.

Lavandier.

Le Sr Ruffin.

Concierge.

M. Le Prince.

Cochers en Charge du Corps du Roi. Srs.

Bource.
Goffard.

Prince.
Arçon.

Cochers des Ambassadeurs. Srs.

Goffard & Giraux.

Cochers du Grand Ecuyer, Premier Ecuyer & menus Plaisirs du Roi. Srs.

Giroux & Gaillard.

Valets de Pied du Roi servans par quartier.

Les Sieurs

1 & 3

Villermet.
Renoult.
Tremery.
Audiger.
Carpentier.
Villemain.
Salomon.
Crémer.
Beausse.
J. J. Latinois.
Langlois.
Isambert.
F. Sponville.
Bellanger.
Roi.
F. Jacotin.
P. E. Langlois.
La Roche.
Caillé.
Creppé.
J. Jacotin.

2 & 4

Fleuron.
Boucher.
Dumoutier.
Jouan.
Brossat.
Duclos.
Boivin.
Contault.
Caulier.
Le Fevre.
P. C. Latinois.
Meat.
Langlois.
L. Sponville.
Plouvier.
Paul.
Daniel.
La Porte.
Henry.
De Beche.
La Croix.

Intendants & Contrôleurs-Généraux des Ecuries.

M. Lorimier de Chamilly. | M. Tessier.

Trésorier-Général des Ecuries.
M. Boula de Charny.

ÉCUYERS DU ROI.

Premier Ecuyer.

M.

Ecuyer ordinaire.

M. le Marquis d'Eudreville.

Ecuyers par quartier. MM.

De S. Souplet; M. son fils en surv.

Duperier.

De Cousteilier.

Lomprés.

Digny.

De Pure.

Martel.

Couëtloury.

Dulandel.

De Forges.

De Changy.

D'Aubigny.

D'Hyaucville.

Des Effards.

De Poudenas.

De Mienné.

De Fresne.

De Courville.

De Fréville.

Capelle.

PETITE ECURIE.

Premier Ecuyer.

M.

Ecuyer Commandant.

M. de Croismare.

Ecuyers Caravalcadours. MM.

Le Chevalier de Peguilhem de Larboust.

Le Chevalier de Villoutray de la Judie.

De Boisseulh.

De Vernon.

De Cubieres.

Gouverneur des Pages.

M. De Sarcus.

Précepteur.

M.

Aumônier.

M. Séguin.

Argentier Proviséur.

M. Pinson de Menerville.

*Pages suivant l'année de leur réception. MM.*De la Roche-Lambert,
premier.

De Villontrec.

Des-Rois.

De Pinson.

De Saint-Denis.

De Montbrun.

De Saint Martin.

De Vavre.

De Flamain.

De Villiac.

De Paris.

De Campagne.

De S. Souplet.

De Serans.

De Pous.

De la Roche-Aimon.

De Montais.

De Boisfoucaut.

De Ricée.

De Bonne-Chose.

De Saint-Aulaire.

De Dune.

D'Argenteuil.

De Rancher.

De Gormane.

De Jaffon.

Montelar.

De Maulion.

De Guenichon.

De Villier.

De Saffelange.

De Riancour.

De Rollat.

De Morelle.

De Goudon.

De Goulaine.

Maîtres pour enseigner les Pages. MM.

Thuylier, Professeur de Mathématiques.

Ciolly, à Voltiger.

Prévost, à Escrimer.

Brian, à Danser.

Gilbert, à Ecrire.

Silvestre, à Dessiner.

Palmfeld, la Langue Allemande.

Les quatre premiers Valets des Pages sont :
 Sieurs Daguerre, Gautier, Boitel & Franc.
Fouriers.

MM. André, Mareau de la Grange, Bourgeois & Savigny.

Maréchaux des Forges servans. MM.

1 N.	2 La Mothe.
3 Michel Ronden.	4 J. B. Ronden.

Garde-Meuble.

M. Vauquelin.

Ecuyer Ambleur.

M. Aube.

Maître d'Hôtel des Pages.

M. Huet.

Ecuyers de Cuisine servans près des Pages.

Les sieurs Huet & Maris.

Sommelier.

Le Sr. la Roche.

Lavandier.

Le Sr. le Noble.

Concierge.

M. Sallior.

Ecuyer pour l'achat des Chevaux.

M. de Gagny.

Sous-Ecuyer pour le même objet.

M. Philippe.

Maréchal pour médicamenter des Chevaux.

Le Sr. Genfon.

Arquebuser ordinaire du Roi.

Le Sr de Saint.

VENERIE.

Grand Veneur.

M. le Duc de Penthievre.

Lieutenant ordinaire.

M. de Ville de la Bare.

Lieutenans par quartier. MM.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1 Le Marquis de Ma- | 2 Le Comte de Vi- |
| gny. | gnacourt. |
| 3 De Beauval. | 4 Picard. |

Sous-Lieutenans par quartier. MM.

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1 Le Duc. | 2 De la Borde. |
| 3 De la Curne de S. | 4 Delage. |
| Palaye. | |

Gentilhommes. MM.

- | | |
|----------------|----------------------|
| Clock. | De Blois de la Suze. |
| Clock de Soan. | De la Serre. |
| Pothenot. | Larroque. |

Lieutenant.

M. le Dru.

Sous-Lieutenant.

M. Vairon.

Gardes. MM.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| Gondré. | Beaurin du Vivier. |
| Drouet des Fontaines. | De la Porte. |
| Larcebaut. | Rabeuf. |

VENERIE DU ROI.

Commandant.

M. Fournier d'Yauville.

Commandant en second.

M. Caquerai de la Salle.

GRANDS GENTILHOMMES.

MM. De Bongars & de Sandricourt.

Pages. MM.

De Boubers.

Ille Ch. de Boubers.

ECURIE DE LA VENERIE.

Ecuyer.

M. de Bongars de Vaudelot; M. son fils en
surviv.

Aumônier.

M. l'Abbé Venette.

Argentier.

M. le Mercier, à l'Hôtel de Toulouse à Paris.

Contrôleur.

M. Loyer, au Ebnil à Versailles.

Médecin.

M. Audirac.

Chirurgien.

M. Sarbourg.

Piqueurs Carvalcadours.

MM. Gallot, & Bernard dit S. Jean.

Délivreur.

Le Sr. le Brun.

Aide au Délivreur.

Le Sr. Bourbon.

Maréchal pour médicamenter les chevaux.

M. Flot.

GRANDE FAUCONNERIE.

Grand Fauconnier.

M. le Duc de la Valliere ; M. le Marquis
d'Entragues *en surv.*

Secrétaire de la grande Fauconnerie.

M. Gouilliard.

*Fauconnerie du Cabinet du Roi.**Capitaine Général.*

M. le Marquis de Forget ; M. le Chev. de
Forget son fils *en surv.*

Vol pour Corneille.

M. Paillard de Clermont , *Lieutenant.*

Piqueurs. Les Srs.

Noël , <i>faisant le service</i>	Le Bret.
<i>de Maître Fauconnier.</i>	Du Parc.
Borely.	De Mars.
Dumon.	Le Maire , <i>faisant le</i>
Jacquemin.	<i>service de Porte-Duc.</i>

Vol pour Pie.

M. le Comte de Forget , *Lieutenant.*
M. Vielbrans de Varanne , *Maître Fauconnier.*

Piqueurs. Les Srs.

Le Marchant.	Cornædus.
De la Groue.

Vol pour Champs.

M. Forget de Bezu , *Lieutenant.*
M. Louvet , *Maître Fauconnier.*

Piqueurs. Les Srs.

Mauger des Effarts. | Blaizot.

Vol pour Emérillons.

M. Varnier, *Lieutenant.*

M. Nauleau, *Maître Fauconnier.*

Piqueurs. Les Srs

Bonneau.

| Drouin.

Vol pour Lievre.

M. Joli, *Maître Fauconnier.*

Secrétaire de la Fauconnerie du Cabinet.

M. Corvée.

LOUVETERIE.

Grand Louvetier.

M. le Comte de Flamarens.

Lieutenant.

M. De Kerny.

Commandant.

M. Didier.

LE VAUTRAIT, OU CHASSE DU SANGLIER.

Capitaine du Vantrait.

M. Le Marquis d'Ecquevilly; M. son fils en
surv.

Commandant.

M. Cacqueray des Magnès.

Trésorier-Général de la Maison du Roi.

M. Cabouet de Villers.

Contrôleurs des quittances des gages de la Maison du Roi.

M. Maupas.

Receveur de la Capitation pour la Maison du Roi.

M. de Boifneuf.

Correspondant de la Gazette de France.

M. le Gendre, *Valet-de-Chambre du Roi.*

Chargé de présenter la Gazette au Roi.

M. De Mignaux, *ord. de la Musique de sa Majesté.*

MAISON DE LA REINE.

CLERGÉ.

Grand Aumônier.

M. de Fleury, *Evêque de Chartres.*

Premier Aumônier.

M. de Sabran, *Evêque de Nancy.*

Aumônier ordinaire.

M. l'Abbé de St. Hermine de la Barrière.

Aumôniers de quartier.

Messieurs les Abbés

1 De Saint-Pern.

2 Du Chaylard.

3 Du Chilleau.

4 De Fontanges.

Confesseur.

M. l'Abbé Maudoux.

Prédicateurs.

MM. Despiard & Boivin de Vauromey.

Chapelain ordinaire.

M. l'Abbé Astouin.

Chapelains de quartier.

Messieurs les Abbés

Bonhomme.

Fournier.

Mauroy.

Le Moine.

Clerc de Chapelle ordinaire.

M. l'Abbé de Maranzac.

Clercs de Chapelle de quartier.

Messieurs les Abbés

Flés du Fouchet.

Guiol.

Ofmont.

De Najac.

Sommiers de Chapelle par semestre. MM.

1 Marin.

2 Hardoin; M. son
fils en surv.

H O N N E U R S.

*Chevalier d'Honneur.*M. le Comte de Saulx-Tavannes; M. le
Comte de Tavannes, son fils, en surv.*Premier Ecuyer.*

M. le Comte de Tessé.

Dame d'Honneur.

Madame la Comtesse de Noailles.

Dame d'Atours.

Madame la Duchesse de Coislin.

*Dames du Palais de la Reine.**Mesdames*

La Marquise de Taylerand.	La Princesse de Chimay.
La Vicomtesse de Choiseul.	La Comte. d'Adhémar.
La Comtesse de Grammont.	La Duchesse de Chaulnes.
La Marquise de Tonnerre.	La Duch. de Dürfort.
La Comtesse de Tauxannes.	La Comte. de Mailly.
	La Duchesse de Beauvilliers.
	La Duchesse de Luxembourg.

Premier Maître d'Hôtel.

M. le Vicomte de Talaru ; M. le Marquis de Talaru , son frere , *en surv.*

Maître d'Hôtel ordinaire.

M. de Chalut ; M. Chalut de Verin , son frere , *en surv.*

Maîtres d'Hôtel de quartier. MM.

Despriez.	Du Four.
Cosson de Guimps.	Potier des Mahis.

Gentilhomme servant ordinaire.

M. Decan de Chatouville.

Gentilhommes servans de quartier. MM.

¹	³
Le Groue de Riche- mont.	Renou.
Heur de Feu.	De la Claverie.
Buchere.	Judevietz.
²	⁴
De la Livadiere ; M. Buchere <i>en surv.</i>	Philippe de Chaugy.
Fournier de Bouville.	Vatar de Bouville.
Gourdet.	Cardinal de Beaure- paire.

Honoraire.

M. Goualier de Montcarede.

Maréchaux des Logis de quartier. MM.

Tiffet; M. Delder en Varin de Mondamer.

surv.
Bluquet.

De Fontenay.

Fourriers de quartier. MM.

Bellaie.

Bechet du Haut-Menil.

Saulniers.

Bourgoin de Beauregard.

Fourriers ordinaires. MM.

Poullard de la Boute- Bocquet de Fonte-
rie. nelle.

Corbin de St. Marc. Delder fils.

Ecuyer de main ordinaire.

M. Petit de Vievigne. M. Fournier de la
Chateigneraye, a conservé les honneurs du
service.

Ecuyers de main par quartier. MM.

De Langle.

Desprez de Fains.

De Folny.

De Valleece.

Porte-Manteau ordinaire.

M. de Montunirel.

CONSEIL.

Chancelier.

M. le Marquis de Paulmy.

Procureur Général.

M.

Avocat Général.

M. le Large.

Secrétaires.

M.

M.

Solliciteur d'Affaires.

M.

Chausse-cire.

M.

Huissier.

M.
Garde des Livres , Etats & Papiers.

M.
Maîtres des Requêtes.

MM.
Secrétaires des Commandemens. MM.

De la Live de la Bri- Le Clerc ; M. le Clerc,
 che. | son pere , en surv.

Secrétaire ordinaire.
 M. Pauly.

Secrétaire Interprète.
 M. Moët.

Sur-Intendant des Finances.

M. de Giac.

Intendant de la Maison & Général des Finances.

M. Courchetet ; M. Gabriel de Saint-Charles
 en surv.

Trésorier.

M. Randon de Pommery.

*Intendant & Contrôleur Général des Bâtimens
 & Jardins.*

M. Mique.

CHAMBRE.

Premieres Femmes de Chambre.

Mad. de Misery.

Mlle Perin ; Me. Thierry en surv.

Femmes de Chambre.

Mesd. & Mlles

Le Large.

Campan ; Me. sa Brue
 en surv.

D'Hautecourt,

L'Echevin.

Marchand.

Chavignat; Mlle Bel-	De Vareilles; Me. de
lisle <i>en surv.</i>	Beauvert <i>en surv.</i>
Thibault.	Bonnefoy du Plan.
De Najac.	De Montaran.
De Marolles.

Premier Valet de Chambre.

M. Baillon de Fontenay.

Valets de Chambre ordinaires. MM.

De Glatigny.	[Moliere; M. du Cau-
	nois <i>en surv.</i>

Valets de Chambre de quartier. MM.

1	3
Brion.	Despinois <i>jeune.</i>
Tramecourt.	La Bouffardiére.
Le Roi.	Bafin.
Charpentier.	Du Moutot.
2	4
Despinois <i>l'aîné.</i>	Couterot.
Belloy.	De Georges.
Biot.	Auger.
Waré.	Le Prince.

Musicien de la Chambre.

M. Hinner.

Garçons ordinaires de la Chambre. MM.

Campan; M. son fils	Pigrais; M. Belloy <i>en</i>
<i>en surv.</i>	<i>surv.</i>
Gentil; M. Hollande	Bazin.
<i>en surv.</i>	

Huissiers de la Chambre de quartier. MM.

1	2
Thierry des Cour-	Aubert.
bons; M. Du Mou-	
tier <i>en surv.</i>	
3	4
Champion.	Diet.

Huissier de la Chambre ordinaire.

M. Verville, M. Pichard *en surv.*

Huissiers du Cabinet par semestre. MM.

1 Malivoire.

12 La Borde.

Huissiers de l'Anti-chambre par semestre. MM.

1 Desinures; M. Henri | 2 Desgresmont.
en surv.

Baigneurs-Etuvises. MM.

Le Guay.

1 L'Arseneur.

Lecteur.

M. l'Abbé de Vermont.

Lectrice.

Mlle. de Beauchamp.

Bibliothécaire.

M. Moreau.

Claveciniste.

M. Simon.

Maître de Musique.

M. de la Garde.

GARDEROBE.

Maître de la Garderobe.

M. de la Morliere ; M. son fils *en surv.*

Valets de Garderobe. MM.

Michault, *ordinaire.*

1 Galant.

12 Stevenot.

Horloger.

M. Villebar.

Feutiers. les Srs.

Volland ; son fils *en s.* | Le Breton.

OFFICIERS DE SANTÉ.

Premier Médecin.

M. de Laffonne.

Médecin ordinaire.

M. Malouin.

Chirurgien du Corps.

M. Chavignat.

Chirurgien ordinaire.

M. Leger, pere.

*Chirurgiens du Commun. MM.*Bordeaux ; M. Mo- | Leger, fils.
rin en surv.*Apothicaire du Corps.*

M. Martin.

Apothicaire pour le Commun.

M. Jamar de Liboix.

CHAMBRE AUX DENIERS.

Contrôleurs Généraux par semestre. MM.

1 Mercier de S. Vigor. | 2 Mercier de la Source.

Contrôleur ordinaire.

M. de Najac ; M. Duchemin en surv.

Premier Commis au Contrôle Général.

M. Bourgeois.

Contrôleurs de quartier. MM.

Thibault.

Huot de Longchamp.

De Chaugy.

Courerot.

Huissiers de la Salle de quartier. MM.

Combray.

Brisset.

Carrat.

Godard.

PANNETERIE-BOUCHE,
ou Gobelet-Pain.

Chefs de Quartier. MM.

- | | |
|------------|-----------------------|
| 1 Testard. | 3 Philippes; M. Cham- |
| | pin, cadet, en surv. |
| 2 Dienant. | 4 Samson. |

Aides de Quartier. MM.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 Rafard. | 3 Champin, cadet; |
| 2 Heriot; M. Begu | M. Bellay en surv. |
| en surv. | 4 Jacquery. |

Sommiers par semestre. MM.

- | | |
|-----------|-----------------------|
| 1 Jannet. | 2 Duvivier; M. Jobart |
| | en surv. |

ÉCHANSONNERIE-BOUCHE,
ou Gobelet-Vin.

Chefs de Quartier. MM.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1 Ponfy. | 3 Lazure; M. la Tou- |
| | liniere en surv. |
| 2 Champin, l'aîné; | 4 Sozade; M. Bour- |
| M. son fils en surv. | geois en surv. |

Aides de Quartier. MM.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 Chauffat. | 3 Chefnel. |
| 2 Fontaine. | 4 De S. Clair. |

Sommiers par Semestre. MM.

- | | |
|------------|----------------------|
| 1 Dupiely. | 2 Dufour, dit la Ri- |
| | viere. |

Coueurs de Vin de Quartier. MM.

- | | |
|------------|--------------|
| 1 Adam. | 3 Chevalier. |
| 2 Journée. | 4 Du Tillet. |

CUIisine - BOUCHE.

Ecuyers ordinaires. MM.

1 Bega.

12 Coqueret.

Ecuyers de Quartier. MM.1 Lefevre; M. Que-
vanne *en surv.*

3 Le Febvre.

2 Midé; M. Pradon-
ne *en surv.*4 Caqueret; M. Del-
cro *en surv.**Maîtres-Queux de Quartier.* MM.

1 Pointot.

3 Bega.

2 Favier; M. Monte-
wis *en surv.*4 Bonnet; M. son fils
*en surv.**Potagers de Quartier.* MM.

1 Delcro.

3 Goffet.

2 Dely.

4 Vinfrais.

Hateurs de Quartier. MM.1 Allardin; M. Morel
en surv.

3 Deslers.

2 Rousseau.

4 Quevanne.

Patissiers de Quartier. MM.

1 Duranton.

3 Le Roux.

2 Goffet; M. son fils
en surv.

4 Savourin.

Enfans de Cuisine par Quartier. MM.

1 Le Mercier.

3 Bonnet.

2 Hobelin.

4 Quillet.

Enfans de Cuisine ordinaires.

Les Srs. Croizet & Crignon.

Porteurs de Quartier. MM.

Rousseau.

Le Roi.

Hachette.

Lainé.

Huissiers de Quartier. MM.

1 Testard.

3 Moreau.

2 L'Hereau.

4 Briere.

Garde Vaiselle ordinaire.

M. Didier.

Sommiers ordinaires. MM.

Lemire.

Gamain ; M. son frere
en surv.*Maître d'Hôtel de la Table du premier
Maître d'Hôtel.*

M. De Saint-Aubin.

COMMUN.

PANNETERIE.

Chefs de Quartier. MM.

1 Chevalier.

3 Le Manier.

Thoret.

Dalleray.

2 Moulin.

4 Thomé.

Bruley.

.....

Aides de Quartier. MM.

1 Durand.

3 Garnier de Ceren-
ville.

Colas de Courval.

Aubé de Sanguerin.

2 Moulin.

4 Pia, pere.

Arnoult.

Maillard.

Sommier ordinaire.

M. Paymier.

ÉCHANSONNERIE-COMMUN.

Chefs de Quartier. MM.

1 Reneufre.

3 Charles.

Desiré de Pauly.

Dorival.

2 Bocquet.

4 Genegé.

Allard.

Groue.

Aides de Quartier. MM.

1 De Laval.

3 Gilbert.

Parison.

Chailloux.

2 Huart.

4 Lefevre.

De Vellaind.

Fleury.

Sommiers ordinaires. MM.
Langlet. | Delaunay.

CUISINE - COMMUN.

Ecuyer ordinaire.
M. Damesme ; M. son frere en surv.

Ecuyers de Quartier. MM.
1 De Poivre. | 3 Bellevret.
2 D'Aleigre. | 4 Dumoulin.

Maîtres-Queux de Quartier. MM.
1 Legneux. | 3 Hemon.
2 Simon. | 4 Deyaux.

Potagers de Quartier. MM.
1 La Rue. | 3 Mauger.
2 Lélou. | 4. Filet.

Hôteurs de Quartier. MM.
1 Roche. | 3 Robillard.
2 Coquelin. | 4 Yvert.

Enfans de Cuisine de Quartier. MM.
1 G. Laurent. | 3 Yvert.
2 Laurent. | 4 Bel-avoine.

Galopins. Les Srs
Jance. | Larcher.

Porteurs de Quartier. MM.
Viliame. | Petit.
Meteman. | La Chaussee.

Huissiers de Quartier. MM.
1 Canonyville. | 3 Yvert.
2 Le Cointre. | 4 Beauvais.

Garde Vaiselle ordinaire.
M. de Helm.

Sommiers ordinaires. MM.
Le Sueur. | Afferé.

Verduriers. MM.

1 Poisson.

12 Ruel.

Serdeaux par Quartier. MM.

1 Lefevre

13 Aubé de Sanguerin.

2 Ferret.

14 Le Comte.

FRUITERIE.

*Chefs de Quartier. MM.*1
Jacquillat Despréaux.
Le Prince.2
Trupel.
Amand de Carpentier.3
Mora.
Carré; M. son fils en
surv.4
L'heureux.
Saint-Aubin.*Aides de Quartier. MM.*1
Mora.
Rougemont.2
Blanchard.
Chesnau.3
Gauthier de Brecy.4
Henry; M. son frere
en surv.

Jacquillat de Serin.

Barbier.

Sommier ordinaire.

M. Courtois de Cambray.

Huissiers du Bureau de Quartier. MM.

1 Le Sec.

13 Chabannes.

2 Pinard.

14 Fossu.

FOURRIERE.

Chefs de Quartier. MM.

1 De Rougemont fils.

13 Le Moine.

2 Du Coudray.

14 De la Salle.

Aides de Quartier. MM.

1	De Rougemont, pere.	Barbier.	3
	Galliard.	Dannery.	
2	Fournier.	Carré.	4
	Bermont.	Rolland.	

Porte-Table ordinaire.

M. Ducaunois.

Garde-Meubles.

M. Bonnefoy ; M. P. C. Bonnefoy en surv.

Tapissiers. MM.

Moirin.	Bonnefoy du Plant.
Bertheville.	Daloyau.

Porte-faix de la Chambre.

M. Dromard, ayant les deux Charges.

Porte-chaise d'affaire.

La De. Sellier ; sa fille en surv.

Menuisiers.

MM. Henri & Lesieur.

Lavandier de la Panneterie Bouche.

M. Guimard, son neveu en surv.

Lavandier des Cuisines Bouche & Commun.

M. Despiez.

Lavandier de la Panneterie Commun.

M. Georget.

*Capitaine des Charrois des Offices & Chambre
aux Deniers.*M. Galleran des Rosiers ; M. Galleran de
Grandmaison, son frere, en surv.

ÉCURIE.

Ecuyer Cavalcadour.

M. de Genouilly.

Gouverneur des Pages.

M. de Perdreauville.

Précepteur.

M. Lucot.

Aumônier.

M. Raimond.

Pages. MM.

Champagny (<i>premier.</i>)	De Champagny.
Montrichard.	De Venevilles.
De Meun.	Chateignés.
De Mekenem.	Barbançois.
De Certaines.	La Villeron.
D'Estud.

*Maîtres pour enseigner les Pages. MM.*Trincano, *les Mathématiques*; M. son fils
*en surv.*Prevôt, *les Armes.*Briant, *la Danse.*Francisque, *le Dessin.*Ciolly, *le Voltiger.*Palmefeld, *l'Allemand.*Gilbert, *l'Ecriture.**Portiers. MM.*

Lermier.

| Bailleul.

Decaux Deslondes.

| Varnier.

*Argentier & Concierge-Garde-meubles
des Ecuries.*M. Dubourg; M. de Fremuison *en surv.**Chirurgien.*

M. Silvy.

Secrétaire du premier Maître d'Hôtel.

M. Bauvillain.

MAISON DE MONSIEUR,

FRERE DU ROI.

CLERGÉ.

Premier Aumônier.

M. de Coëtlosquet, ancien Evêque de Limoges ; M. d'Argentré, Evêque de Tagaste, *en surv.*

Confesseur.

M. l'Abbé Soldini.

Maître de l'Oratoire.

M. l'Abbé Desmier d'Archiac de S. Simon.

Aumônier ordinaire.

M. l'Abbé de Cusaque.

Aumôniers de Quartier.

Messieurs les Abbés

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1 Gros de Besplas. | 3 De Carbonniere. |
| 2 De Chardebeuf de Pradel. | 4 De Reclesne. |

*Chapelain ordinaire.*M. l'Abbé Girard ; M. de Bailliafe *en surv.**Chapelains de Quartier.*

Messieurs les Abbés

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1 De Clefdat des Bor- | 3 Bouchut. |
| des. | |
| 2 De Lignac. | 4 De Vergès. |

*Clerc de Chapelle ordinaire.*M. l'Abbé de Bailliafe ; M. Méleard *en surv.*

Clercs de Chapelle de Quartier.

Messieurs les Abbés

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1 Soulet de Borde- | 3 De Lhomme. |
| rouse. | |
| 2 Jacquin. | 4 Peigné. |

Sommiers de Chapelle. MM.

- | | |
|--------|--------------|
| 1 Aly. | 12 Maréchal. |
|--------|--------------|

Aumônier & Confesseur du Commun.

M. Méleard.

CHAMBRE.

Premiers Gentilhommes de la Chambre.

M. le Duc de Laval; M. son fils en sury.
M. le Marquis de Noailles.

Premiers Chambellans. MM.

Le Marquis de Bouillé. | Le Comte d'Ourches.

Gentilhommes d'Honneur. MM.

le Comte de Virieu.	le Comte du Lau.
le Chevalier de Béarn.	le Comte de Spare.
le Marq. de Montbel.	le Comte de Modène.
le Vicomte de Bernis.	le Marquis de Fumel.
le Marquis de la Châ-	le Maquis Domeiffan.
tre.	

Gentilhommes de la Chambre. MM.

le Comte de Manaf-	le Marquis de la Bar-
dau.	the.
Hay de Slads.	le Chevalier Brachet.
le Comte de Menard.	De Cargouet.
De la Porte du Theil.	le Bar. de Cadignan.
le Comte de Bruet.

Introducteur des Ambassadeurs.

M. Bruno.

Ecuier de main.

M. Dauphin Dumas de Gourzac.

Gentilhommes ordinaires. MM.

Antoine. | Le Comte de Sarcus.

Gouverneur des Pages de la Chambre.

M. Ducheray.

Sous-Gouverneur.

M. Roulin.

Précepteur.

M. l'Abbé le Fevre.

Pages de la Chambre. MM.

Godenard.

| d'Archiac.

Galard.

| Renel.

OFFICIERS DE SANTÉ.

Premier Médecin.

M. Lieutaud.

Médecin ordinaire.

M. de Lom de Laffaigne.

Médecins de Quartier. MM.

1 Dupré de l'Isle.

| 3 Gerbier.

2 Le Roi.

| 4 Albert.

Médecin consultant.

M. Portal.

Médecin Botaniste.

M. Buc'hoz.

Premier Chirurgien.

M. Loustaunau.

Ordinaire.

M. Gautier.

Chirurgiens de Quartier. MM.

1 Marchais.

| 3 Dupont de Beauregard.

2 Marmouget de la

| 4 Coffinier.

Coste.

Chirurgien Renoueur.

M. Dumont.

Chirurgien Dentiste.

M. Bourdet.

Apothicaire du Corps.

M. Le Mercier.

Aide-Apothicaire.

M. Pluvinet.

Barbier ordinaire de la Chambre.

M. Bligny.

Barbiers de la Chambre de Quartier. MM.

1 Caller.

3 Dubois.

2 Gourdin.

4 Poitevin.

*Contrôleux Général des Menus de la Chambre ,
Argenterie & Ecuries.*M. Papillon de la Ferté. M. d'Auteroche ,
*son frere , en surv.**Surintendant de la Musique.*

M. de la Garde.

Premiers Valets de Chambre par Quartier. MM.

1 Quatre-soux de la 3 Ferès.

*Motte de Cheney.*2 Magontier ; M. son 4 Magontier, fils aîné.
*fils cadet en surv.**Valet de Chambre ordinaire.*

M. Bonneman.

Valets de Chambre de Quartier. MM.

1 Drivet. 3 Clicot.

Bonnefoy. Cagniet.

2 Gendarme. 4 Bergeron.

Marmet. Noguet.

Horloger.

M. Pinon.

Peintre.

M. Fredou.

Sculpteur ordinaire de la Chambre.

M. Buteux.

Porte-Manteau ordinaire.

M. Clicot.

Portes-Manteaux par Quartier. MM.

1 Aubri.

3 D'Offreville.

2 Oudet.

4 Le Beau de Belle-
tour.*Huissier ordinaire de la Chambre.*

M. Jacquelin.

Huissiers de la Chambre de Quartier. MM.

1 Pallas.

3 Germain.

Couterot.

Des Pillons.

2 L'Hôte de Selancy.

4 Basire ; M. son frere
en surv.

Hellot de la Tonnerie.

De la Grange.

Huissiers du Cabinet par semestre. MM.

Hertwich Vander-Lin

Binet de Balagny ; M.

den ; M. son fils en f.

Caillou en f.

Huissiers de l'Anti-chambre par Semestre. MM.

1 Sauger fils ; M. son

2 Du Tillet de Villars ;

pere a conservé les hon

M. son pere a conservé

neurs du service.

les honneurs du service

Garçons de la Chambre. MM.

Lambriquet.

Boucher.

Genest ; M. son fils en

Camus.

surv.

Valets de Chambre Tapissiers. MM.

Herbin.

Duffer.

Le Clerc.

Planiska dit Blancard.

Garde-Meuble & Concierge.

M. Planiska dit Blancard.

Porte-chaises d'affaires par Semestre. MM.

1 Guignet. | 2 Crofnier.

*Porteurs de Meubles de la Chambre
par semestre. MM.*

1 Fichu. | 2 Bertier.
Laval. | Dupont.

Porte-Arquebuse.

M. Vinfrais.

Menuisier de la Chambre.

M. Clicot fils aîné.

Porte-lits de la Chambre.

M. Prosper.

Secrétaire de la Chambre & des Menus.

M. Roulin.

GARDEROBE.

Maîtres de la Garderobe. MM.

Le Comte de Crenay. | Le Marquis d'Avaray.

Premiers Valets de Garderobe. MM.

Provencheres de Vil-Rouffelle; M. son fils
liers. | en surv.

Silvestre. | Duvernet.

Valet de Garderobe ordinaire.

M. Marjou.

Valets de Garderobe de Quartier. MM.

Aubry de Courly; M. | Soudain.

Léchevin fils en surv. | Duval.

De Maison-neuve. | Hachette.

Du Ruffé. | Gibert; M. son fils en

Le Gendre. | surv.

Garçons de Garderobe ordinaires. MM.

Dorval; M. de Vienne | Testu; M. son fils en
en surv. | surv.

De Boucenvilliers; M. | Vattebault.
son fils en surv.

Porte-malle ordinaire.

M. Gagny.

Feutiers. les Srs.

Gaydet, la Roche, Macquin, Roussel.

CHAMBRE AUX DENIERS.

Premier Maître d'Hôtel.

M. le Marquis de Sineti.

Maître d'Hôtel ordinaire.

M. Vassal de S. Hubert; M. son frere en surv.

Maîtres d'Hôtel de quartier. MM.

1 Calonne de Coquerel.	3 Merard de St. Just.
2 De Monqueron.	4 De Marcenay.

Contrôleurs Généraux par semestre. MM.

1 Châtelain.	2 Léchevin de Pressec.
--------------	------------------------

Premier Commis au Contrôle Général.

M. Arnault.

Gentilhomme servant ordinaire.

M. de Georges.

Gentilhommes servants de quartier. MM.

1 Raffeneau de Lisle.	3 Duchouset.
De Luigny de la Chauverie.	De Cassaing de la Grange.
2 Arnault.	4 Le Blond.
Le Prince de Beaupré.	Marchais de la Guionniere.

Contrôleur ordinaire de la Bouche.

M. Dolbelle de la Graviere.

Contrôleurs de Quartier. MM.

1 Le Maire.	3 Auger.
2 Pierret.	4 Besselièvre.

Huissiers de Salle par quartier. MM.

- | | |
|-------------|--------------|
| 1 Plouquet. | 3. Cochelin. |
| 2 Paillet. | 4 Lienard. |

PANNETERIE BOUCHE ET COMMUN.

*Chef ordinaire de Panneterie & d'Echançonnerie
bouche & commun.*

M. Dupoy; M. son fils en surv.

Chefs de Panneterie bouche & commun. MM.

- | | |
|------------------------------|------------|
| 1 Lêchevin de Pré-
court. | 3 Barbier. |
| 2 Touffaint. | 4 Remiere. |

Aides. MM.

- | | |
|------------|--------------|
| 1 Guimard. | 3 Richard. |
| 2 Le Leu. | 4 Bouillard. |

Sommiers par semestre. MM.

- | | |
|------------|------------|
| 1 Poulain. | 2 Favrain. |
|------------|------------|

Sommier de Vaiselle ordinaire.

M. Erbling.

Chefs d'Echançonnerie bouche & commun. MM.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 Baudet. | 3 La Grange. |
| 2 La Grange. | 4 Bruyant. |

Aides. MM.

- | | |
|---------------------|-------------|
| 1 Thirion. | 3 Doubleau. |
| 2 Baldonini-Romain. | 4 Quentin. |

Sommiers de bouteilles par Semestre. MM.

- | | |
|---------|-------------|
| 1 Brou. | 2 Maillard. |
|---------|-------------|

Sommier de Vaiselle ordinaire.

M. Bellevret.

Coueurs de vin par semestre. MM.

- | | |
|------------|------------|
| 1 Ducrest. | 2 Goubron. |
|------------|------------|

Officiers Serdeaux. MM.

- | | |
|----------|-----------|
| 1 Pinel. | 3 Commin. |
| 2 Doury. | 4 Purot. |

*CUISINE - BOUCHE.**Ecuyer ordinaire.*

M. Dubois.

Ecuyers de quartier. MM.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 Duran. | 3 Machelard. |
| 2 De Vienne. | 4 Milon. |

Aide ordinaire.

M. Joly.

Aides de quartier. MM.

- | | |
|-----------|--------------|
| 1 Dianan. | 3 Boissy. |
| 2 Sion. | 4 Misselier. |

Hâteurs. MM.

- | | |
|------------|---------------|
| 1 Lusseau. | 3 Langueneur. |
| 2 Viard. | 4 Le Raitre. |

Officiers Porteurs par Semestre. MM.

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1
Gautier de Vinfrais. | 2
Poultier. |
| Drouault. | |

Enfans de Cuisine par Semestre. MM.

- | | |
|-----------|--------------|
| 1 Pichet. | 2 Jofferand. |
|-----------|--------------|

Pâtissiers Bouche & Commun de Quartier. MM.

- | | |
|------------|-----------------|
| 1 Rambure. | 3 Notte. |
| 2 Le Cocq. | 4 M. Gatinarin. |

Garde Vaisselle Bouche & Commun.

M. Jumel.

C U I S I N E - C O M M U N .

Ecuyers par Quartier. MM.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 Gauthier. | 3 Goury. |
| 2 Robin. | 4 Moulleta. |

Aides. MM.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 Pellerin. | 3 Le Maire. |
| 2 Belloy. | 4 Le Maire. |

Officiers Porteurs par semestre. MM.

- | | |
|-----------|---------------------------------|
| 1 Pinard. | 2 Bullot. |
| Chailly. | Cullot ; M. Roffet <i>en f.</i> |

Enfans de Cuisine par Semestre. Les Srs

- | | |
|----------|--------------|
| 1 Chaud. | 2 Tranchand. |
|----------|--------------|

Sommier des Broches ordinaire.

Le Sr. Pascal.

Huissiers de Cuisine - Commun de Quartier.

Les Srs.

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 Ardaillon. | 3 Breschard. |
| 2 Dimier. | 4 La Tour. |

Falotiers par Semestre. Les Srs

- | | |
|---------|------------|
| 1 Ducé. | 1 Mazelin. |
|---------|------------|

Huissiers du Bureau. MM.

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 Bonnefoy. | 2 Pitois. |
|-------------|-----------|

F R U I T E R I E .

Chef ordinaire.

M. Du Crest.

Chefs de Quartier. MM.

- | | |
|---|-------------|
| 1 Goffet ; M. son fils
<i>en surv.</i> | 3 Le Duc. |
| 2 Ligneux. | 4 Jampetel. |

Aides. MM.

- | | |
|--------------|-----------|
| 1 Clémendot. | 3 Guerin. |
| 2 Courtet. | 4 Valade. |

Sommiers par Semestre. MM.

- | | |
|--------------|---------|
| 1 De Gresse. | 2 Plet. |
|--------------|---------|

FOURRIERE.

Chefs de Quartier. MM.

- | | |
|------------|-------------|
| 1 Le Roux. | 3 Brossard. |
| 2 Coste. | 4 Jacquin. |

Aides. MM.

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1 Potier. | 3 Congnasse Desjardins. |
| 2 Gauthier de Vin-frais. | 4 Renard. |

Portes-Tables Bouche par Semestre. MM.

- | | |
|----------|-----------|
| 1 Piron. | 2 La Nos. |
|----------|-----------|

Maître d'Hôtel de la Table du premier Maître d'Hôtel.

M. Gaillot.

ECURIE.

Premier Ecuyer.

M. le Marquis de Montesquiou.

Ecuyer ordinaire.

M. le Comte de Courcy.

Ecuyers de main par Quartier. MM.

- | | |
|--------------|----------------------|
| De Martel. | le Chev. de Gourlat. |
| De Marolles. | De Marolles. |

LOGIS.

Premier Maréchal des Logis.

M. Mesnard de Clesle.

Maréchal

Maréchal des Logis ordinaire.

M. Boullene de Monval.

Maréchaux des Logis de Quartier. MM.

1 Belurgey.	3 Gobelet.
2 Jonnin.	4 Corné.

Fouquier du Corps ordinaire.

M. Quercy de Merry.

Fouquiers du Corps servant six mois. MM.

1 Flatet.	2 Boullene de Cau-
	teillier.

Autres Fouquiers de quartier. MM.

1 Després.	4 Corbin.
2 Loppin.	3 L'Ecureau de Mes-
	salain.

CONSEIL.

Chancelier-Garde des Sceaux.

M. d'Orceau, Baron de Fontette.

Premier Conseiller.

M. Moreau.

Autres Conseillers. MM.

Boudot.	De Querbeuf.
Charlier.	Racine.

Maîtres des Requêtes. MM.

Maulgué.	Barbe.
Béasse de la Brosse.	Annexe.
Sibas.	Brodon.

Procureur-Général.

M. Loiseau de Berenger.

Avocat-Général.

M. Guichard.

Avocat au Conseil Privé.

M. Target.

Avocat au Parlement.

M. l'Abbé le Rat de Mondon.

Substituts du Procureur-Général. MM.

De la Sablonniere. | Charlier.

Huissiers du Conseil servans par semestre. MM.

1 Couterot. | 2 Colin.

Audiencier-Garde des Rolles de la Chancellerie

M. Moët.

Agent des Affaires.

M. De la Sablonniere.

Garde des Archives.

M. Gobet.

Chausse-Cire.

M. Le Maire.

*Secrétaires des Commandemens, Maison &
Finances du Cabinet. MM.*

Taillepieu de la Garenne & Girard du Mejan.

Courriers du Cabinet.

Les Srs. Henots & Boucher.

Secrétaires du Conseil des Finances. MM.

Boisard & De Bard.

FINANCES.

Surintendant des Finances.

M. Cromot du Bourg.

Intendans des Maison, Domaines & Finances.
MM.

Géoffroi de Limon. | Menard de Seillac.

Contrôleur-Général des Finances.

M. Petigny.

Secrétaires des Finances. MM.

Boisard.

| De Bard.

Trésorier-Général des Maison & Finances.

M. Papillon de la Ferté.

OFFICIERS DE L'ECURIE.

Ecuyer Commandant.

M, le Chevalier de Montagnac.

Ecuyer Cavalcadour.

M. Quincerot.

Gouverneur des Pages.

M. De Montgiron.

Sous-Gouverneur.

M. Moreau.

Précepteur.

M. Guesnard.

Aumônier.

M. l'Abbé de Bar.

Pages. MM.

De Cosnac, premier.

| De Capelle.

De Querieu.

| De Bufferem

De Cargouet.

| De Lancrau.

De Chateauneuf.	Hocquart.
De la Motte.	De Pomiès.
De Goy.	De Chafois.

Maîtres pour enseigner les Pages. MM.

Trincano, *les Mathématiques.*
 Dupuis, *le Dessin.*
 Lion, *l'Allemand.*
 Coquet, *l'Ecriture.*
 Prevost, *les Armes.*
 Briant, *la Danse.*
 Ciolly, *le Voltigé.*
 Genfon, *la connaissance du Cheval.*

Des Pages de la Chambre. MM.

Thuylier, *les Mathématiques.*
 Boivin, *les Armes.*
 Juillet, *la Danse.*
 Francisque ; M. Coqueret *en surv. le Dessin.*

Capitaine des Charrois.

M. Gallerant de Grand-Maison ; M. Gallerant
 des Rosiers son frere, *en surv.*

Argentier de l'Ecurie.

M. Talbot.

Médecin.

M. Mahony.

Chirurgien.

M. Millot.

Apothicaire.

M. Sage.

Maréchaux des Forges.

Les Srs: Genfon & Guignon.

Concierge-Garde-Meuble & premier Piqueur.

M. Heron.

Garçons des Appartemens. MM.

La Fontaine.	Goubron cadet.
Goubron l'aîné.	Villers.
Drouard.	Jolivet.

Généalogiste de l'Ecurie.

M. L'Abbé de Juvigné.

VENERIE POUR LE CERF.

Premier Veneur.

M. le Comte de Montault.

Lieutenans. MM.

Darboulin. | De Keray.

Gentilhommes ordinaires de la Venerie. MM.

De Baliaffe. | Thevenot.

FAUCONNERIE.

Premier Fauconnier.

M. le Chevalier d'Arcq.

Il est en même-tems Chef des Oiseaux du Cabinet.

Fauconniers. MM.

d'Hardoncelle. | Nomeuf.

Capitaine des Levrettes de la Chambre.

M. le Marquis de la Feuillée.

Capitaine des Chasses de l'Apanage.

M. le Marquis de Gauville.

BATIMENS.

Surintendant des Bâtimens.

M. De Cromot du Bourg.

Intendant des Bâtimens.

M. Chalgrin.

Premier Architecte.

M. Chalgrin.

Contrôleur des Bâtimens.

M. Bourgeois.

Architectes brevetés. MM.

De Coublanche. | D'Egny.

Artificiers.

Les Srs. Ruggierry & Pétronne.

Premier Commis des Finances.

M. Barrau.

MAISON CORPS MILITAIRE
DE MONSIEUR.*Capitaines des Gardes du Corps.*1 M. le Marquis de Lévis, *Band. aurore.*2 M. le Comte de Chabrillant, *Band. violet.**Lieutenans. MM.*

1 Le Baron de Baye. | 2 Le Baron de Breget.

*Enseignes. MM.*1 Le Comte Desplas. | Le Baron de Morton
Chabrillant.*Exempts. MM.*

1	2
Le Comte de la Fere.	De Castellás.
Le Baron de Graintheville.	Le Chev. de Beauval.
Le Vte de Rochemore.	Le Comte d'Oradour.

Major.

M. De Pontcharost.

*Maréchaux des Logis faisant fonctions d'Aides.**Majors. MM.*

Le Chevalier De Gras & Commandant l'Hôtel.

Des Fosses, *Exempt.* | De Vinfráis.

De la Leu. | . . .

Fourier Major avec rang de Sous-Brigadier.

M. De Moirebec.

Commissaire des Guerres.

M. Robinet de Pontagny.

Trésorier.

M. Roussel.

Chirurgien Major des deux Compagnies.

M. Boullard.

Aumônier.

M. l'Hôte.

Capitaine des Suisses de la Garde.

M. le Comte de Montbarey.

Lieutenans. MM.

Le Comte de Milly, | De Perinot, Suisse.
Français.

Enseignes. MM.

De Mercier, Français. | De Servasca, Suisse.

Aide-Major avec Brevet d'Enseigne.

M. Desdorides.

Exempts par semestre.

1 M. . . . Français, & M. De Mirville, Suisse.

2 M. d'Auteville, Français, & M. Roussel de Menville, Suisse.

Fourières. MM.

1 Magnier. | 2

Apothicaire de la Compagnie.

M. Calmels.

Capitaine des Gardes de la Porte.

M. De Langeac.

Lieutenant.

M. de la Liegne.

MAISON DE MADAME.

CLERGÉ.

Premier Aumônier.

M. l'Abbé de Mostuejoux.

*Aumônier ordinaire.*M. l'Abbé de Poudens ; M. l'Abbé de Florence, *en surv.**Aumôniers de quartier.*

Messieurs les Abbés

De Siougeat.

De Noguez.

De Murat.

De Sculemberg.

Confesseur.

M. l'Abbé Bergier.

Chapelain ordinaire.

M. l'Abbé Le Mée.

Chapelains servans par quartier.

Messieurs les Abbés

Astoin.

Mallet.

Ricandy.

Courtalon.

Clerc de Chapelle ordinaire.

M. l'Abbé Joré de Saint-Joré.

Clercs de Chapelle de quartier.

Messieurs les Abbés

Berton.

Sallot du Peyroux.

Le Bœuf.

Hennebert.

Sommiers de Chapelle par semestre. MM.

1 Police.

| 2 La Pierre.

HONNEURS.

Chevalier d'Honneur.

M. le Marquis de Berenger.

Premier Ecuyer.

M. le Marquis de Néelle.

Dame d'Honneur.

Madame la Duchesse de la Vauguyon.

Dame d'Atours.

Madame la Comtesse de Guiche.

*Dames pour accompagner Madame la Comtesse
de Provence.**Mesdames*

la Marquise de Damas.

la Duchesse de Caylus.

la Marquise de Pons.

la Marquise de Rosen.

la Comtes. du Roure.

la Comtes. de la Tour

la Comtesse de Beaumont.

d'Auvergne.

la Comtesse d'Haute-

la Comtesse de Saint-

fort.

Simon.

la Vic. de Narbonne.

Premier Maître d'Hôtel.

M. le Marquis du Muy.

*Maître d'Hôtel ordinaire.*M. Varachan de Saint-Geniès ; Mercier de
Saint-Vigor en surv.*Maîtres d'Hôtels par semestre. MM.*

1 Moreau de la Vi-

2 De la Motte ; M. De
gerie. Choisy en surv.*Gentilhomme servant ordinaire.*

M. Le Bas de Pailly.

Gentilhommes de quartier. MM.

Sestier ; M. Desjardins	Jabineau.
de Villecerf, <i>en surv.</i>	D'Argency.
Antoine.	Chefnel.
De Chasselle.	Popon de Mancune.
Chanlatte.	De Charmoy.
De Marchezat.	

Maréchaux des Logis de quartier. MM.

De Tesson.	Duchefnay.
Tourolles.	

Fourriers du Corps, idem. MM.

De la Varenne.	Coubré.
Lambert ; M. son fils	Blouquier.
<i>en surv.</i>	

Ecuyer ordinaire.

M. le Comte de Courcy.

Ecuyers de quartier. MM.

Vallere de Saint-Ju-	De Resseiguiet.
lien.	
De Goy de Didogne.	De Saint-Didier.

Secrétaires des Commandemens.

M. Boula de Quincy.	M. le Marquis de
	Mondragon.

Secrétaire ordinaire.

M. Duchesne.

Intendant de la Maison & des Finances.

M. De Delay de la Garde.

CHAMBRE.

Premieres Femmes de Chambre.

Mad. Sigrais.
 Mad. Motte ; Mad. Boitet *en surv.*

Femmes de Chambre.

Mesd. & Mles	
Cardonne,	Arnault.
Roques.	Guerin.

Boucheman.	Belleville.
Bazuel.	De la Periere.
Poissonnier.	Le Doux.
Pernot.	Fortin.
Duchefne.	Bazuel-Cardonne.
Mefnager.	De la Neuville.
Silvestre.	

Premier Valet de Chambre.

M. Campan ; M. son fils en sur.

Valet de Chambre ordinaire.

M. Desjardins ; M. son fils en sur.

Valets de Chambre de quartier. MM.

Champion.	Dalleron.
Duval.	Philippart.
De la Tombe.	Renaudin.
Jolly.	Aubert.
Mareilles.	C. F. Champion.
Gilbert.	Boileau.
De la Bretonne.	Antonio Torressani.
Deseutres.	Richard.

Garçons ordinaires de la Chambre. MM.

Pomiès ; M. Cham-	Duvernct.
pion en sur.	
Cardonne.	Le Doux.

Baigneur-Etuviste.

M. Cugnet.

Porte-Manteau ordinaire.

M. Lesseps.

Lectrice de la Chambre & du Cabinet.

Me. Barrau.

Huissiers de la Chambre de quartier. MM.

Pieche ; M. le Bas , en	De la Princerie.
sur.	
Guerin.	L'Ecuyer.

Huissier de la Chambre ordinaire.

M. Campourcy.

*Huissiers du Cabinet par semestre. MM.*1 Le Riche; M. son
fils en surv. | 2 Del'Epine.*Huissiers de l'Anti-chambre, idem. MM.*

1 Vezien.

| 2 Le Riche; M. son
fils en surv.*Maître de danse de Madame.*

M. Briap.

G A R D E R O B E.

Maître de la Garderobe.

M. Gabriel; M. Gabriel son fils, en surv.

Valet de Garderobe ordinaire.

M. Goigné.

Valets de Garderobe servans quatre mois chacun.
MM.1 De la Tombe; M. | 2 Sougis.
son fils en surv. | 3 Dupré.*Tailleur ordinaire.*

M. Scultès.

Horloger.

M. Filleul.

Feutier.

M. Rollin.

O F F I C I E R S D E S A N T É.

Premier Médecin.

M. De la Breuil.

Médecin ordinaire.

M. Audirac.

Chirurgien du Corps.

M. Hevin.

Chirurgien ordinaire.

M. Duval.

Apothicaire du Corps & de la Maison.

M. Guindre.

CHAMBRE AUX DENIERS.

*Contrôleur-Général de la Maison, ayant les deux Charges.*M. Randon de la Tour; M. Dufresne *en surv.**Contrôleur ordinaire de la Bouche.*

M. Damesme.

Contrôleurs de quartier. MM.

Menjaud.

Thibault du Loi *sir.*

Du Bourg.

Barbier du Fay.

Premier Commis du Contrôle.

M. Cardonne.

Huissiers de Salle de quartier. MM.

Poulet.

Jaloureau.

Peliret.

Flamand.

PANNETERIE ET ECHANSONNERIE - BOUCHE
*ou Gobelet.**Chefs de quartier. MM.*

De Georges.

Bulté.

Tergat; M. son fils *en*

Le Moine.

surv.

Bojadin.

Giard.

Ricbourg; M. son fils

La Grange; M. Gil-

*en surv.*les *en surv.**Aides. MM.*

De la Noue.

Philippart.

Gallant; M. son fils *en*

Vernon.

surv.

Leger.

Castel.

Ravache.

Loisel.

Coueurs de Vin de quartier. MM.

Le Mire.	Mouton ; M. Fayol en
Biot.	surv.

Sommiers de Panneterie & d'Echançonnerie. MM.

Carté ; M. son fils en	Geneft.
surv.	Tailleur.
Reverand.	

C U I S I N E - B O U C H E .

Ecuyers ordinaires. MM.

Testu.	Cabrol.
--------	---------

Ecuyers de quartier. MM.

Tiercelin.	Meunier.
Dunand.	Barbier.

Maîtres-Queux, idem. MM.

Herbin.	Barrault.
Dolbelle.	

Aides de Cuisine, idem. MM.

Cramail.	Martaud.
Le Coq.	Walz ; M. son fils en
	surv.

Hâteurs, idem. MM.

Bacouel.	Juppin.
Spera.	Lamy.

Enfans de Cuisine, idem. MM.

Machelard.	La Marre.
De Caux.	Hermand.

Galopins ordinaires. MM.

Vallée.	Simonnet.
Sennellier.	Raffier.

Porteurs de quartier. MM.

Therry.	La Joye.
Maillon.	Walon.

Huissiers de Cuisine de quartier. MM.

Portier.

Dromard.

Simonnet.

Walon; M. Achard enf.

Pâtissier.

Le Sr Le Coq.

Garde-Vaisselle.

Le Sr Bainece.

Sommiers ordinaires.

MM. Bosq & Robin.

Maître d'Hôtel de la Table du premier Maître d'Hôtel.

M. Mazelin.

Huissiers du Bureau.

Les Srs de Geneté, d'Armenont, Matis & Boillod.

FOURRIERE.

Chefs.

M. Berry.

M. Plot.

Aides.

M. Gourbillon.

M. Gaultier.

Porte-Table ordinaire.

Le Sr Bardou.

Garde-Meuble.

Le Sr Bordier.

*Tapisseries. MM.*Gibert; M. P. C. Gi-
bert en surv.

Le Blanc.

Le Prince.

Le Doux.

Menuisier.

Le Sr Clicot; M. son fils en surv.

Portes-faix de la Chambre.

Les Srs Durand, & le Bon.

*Porte-Chaise d'affaires.*La De. Bullot; Me Bullot, bru en surv. ayant
l'agrément du service.

Lavandiere en linge du corps.

La De. Dalleron.

*Lavandiers de Panneterie, Echanfonnerie,
Cuisine - Bouche.*

Les Srs Angot & du Bail; le Sr du Bail pere
en surv.

Trésorier Général.

M. Chalut de Verin.

Ecuyer Cavalcadour.

M. De Crux.

Gouverneur des Pages.

M. Barthez de Marmorieres.

Précepteur des Pages.

M. Courtalon.

Aumônier.

M. Guesnard.

Pages. MM.

Ferrari, *premier.*

De Belleville.

De Boissencourt.

De Morandais.

Le Chev. de Rebet.

De Mercastel.

Du Chatellier.

Saint Martin.

De Rigault.

.

Maîtres pour enseigner les Pages. MM.

Le Blond, *Professeur de Mathématiques.*

Prevost, *les Armes.*

Bourdon, *la Danse*; M. Julliet, *en surv.*

Coquet, *l'Ecriture.*

Genfon, *la connaissance du Cheval.*

Portes Manteaux des Ecuries. MM.

Bruley & Bequet.

Fourrier des Ecuries.

M. De la Grange.

Maréchaux des Forges. Les Srs.

Genfon & Cervier.

Garde Meubles.

M. D'Arentiere.

Argentier des Ecuries.

M. Morot de Lacanche.

Chirurgien ordinaire.

M. Leger.

*Secrétaires & Commis chargés de détails dans la
Maison de Madame.**Secrétaire de la Chambre de la Dame d'Honneur
& de la Dame d'Atours.*

M. Imbert des Lattes.

Secrétaire du premier Maître d'Hôtel.

M. Replin.

Commis du Secrétariat des Commandemens

M. Berthelin de Neuville.

Premier Commis du Trésorier-Général.

M. Desjardins.

M A I S O N

DE MGR. LE COMTE D'ARTOIS.

C L E R G É.

Premier Aumônier.

M. l'Abbé Gaston.

Confesseur.

M. l'Abbé Soldini.

Maître de l'Oratoire.

M. l'Abbé de Ville-Dieu.

Aumôniers ordinaires.

M. l'Abbé de Chabans.

Aumôniers de Quartier.

Messieurs les Abbés

Gaston.

De Saint-Didier.

De Sinety.

De Montault.

*Chapelain ordinaire.*M. l'Abbé Servant ; M. l'Abbé de Clédar
*en surv.**Chapelain de quartier.*

Messieurs les Abbés

De Tourolles.

De Vergès.

Dupont de Compiègne

Le Brun.

Clerc de Chapelle ordinaire.

M. l'Abbé Girault.

Clercs de Chapelle de quartier.

Messieurs les Abbés

Bourboulon.

Arlaud.

Gabon.

Adam.

Sommiers de Chapelle.

M. Bitry.

Aumônier & Confesseur du Commun.

M. l'Abbé Riguet.

C H A M B R E.

Premiers Gentilhommes de la Chambre.

M. le Comte de Bourbon-Busset.

M. le Comte de Maillé.

Premiers Chambellans.

M. le Marquis de Gebervillers.

M. le Chevalier de la Billardrie.

Gentilhommes d'Honneur. MM.

le Chevalier d'Escars.	le Mis. de S. Chamant.
le Ch. de Montaignac.	le Comte de Châtenai.
le Comte d'Arville.	le Mis de S. Hermine.
le Marquis de la Tour-	le Marquis de Mesme.
du-Pin.	le Baron de Coëtlof-
le Chev. de la Roche-	quet.
Aimon.	

Gentilhommes de la Chambre. MM.

De Saillet. | Du Coudray.

Introduiturs des Ambassadeurs.

M. de Bannieres.

Gentilhommes ordinaires. MM.

Le Chev. de Sarcus.	De Cangey.
Ravelinghan de Mont-	De Saint-Hilaire.
mirel.	
Bidault.	De Cop.

Gouverneur des Pages de la Chambre.

M. De Leau.

Pages de la Chambre. MM.

Chaban.	Lestang.
Cabrieres.	Lancrau.

OFFICIERS DE SANTÉ.

Premier Médecin.

M. Lieutaud; M. la Bordere en surv.

Médecin ordinaire.

M. La Bordere.

Médecins de Quartier. MM.

Portal.	Vicq.
Belloffe.	Triousson.

Premier Chirurgien.

M. Loustaunau.

Chirurgien ordinaire.

M. Récolin.

Chirurgiens de Quartier. MM.

De Clarac.

Girard.

Gauthier.

Cuquel.

Chirurgien Renouveau.

M.

Chirurgien Dentiste.

M. Bourdet.

Apothicaire du Corps.

M. Habert ; M. Forgeot en f.

Aide Apothicaire.

M. Croharé.

Barbier ordinaire de la Chambre.

M. Camus.

Valets de Chambre Barbiers par Quartier. MM.

Beaumont ; M. son fils en surv. | Plantigny.

Roulin ; M. son fils en surv. | Elouard.

*Contrôleur-Général des Menus de la Chambre ,
Argenterie & Ecurie.*M. Papillon de la Ferté ; M. d'Autroche ,
son frere , en surv.*Historiographes. MM.*

L'Abbé Jacquin & le Moine de Clermont.

Surintendant de la Musique.

M. De la Garde.

Lecteur.

M. l'Abbé Bourlet de Vauxelles.

Premiers Valets de Chambre par Quartier. MM.

Tortilliere.	Bourlet.
De Luigny.	Le Roux.

Valet de Chambre ordinaire.

M. Megret.

Valets de Chambre de Quartier. MM.

Foucard.	Goubron.
Anfard.	Pichault.
Maret dit Neveu.	La Brun.
Marielle.	Juilliet.

Horloger.

M. Pinon.

Premier Peintre.

M. Doyen.

Porte Manteau ordinaire.

M. Gagny.

Portes Manteaux de Quartier. MM.

1 Bergeron.	3 Wanderlinden.
2 De Lusine.	4 Des Rolines de la Motte.

Huissier ordinaire de la Chambre.

M. Sevin.

Huissiers de la Chambre de Quartier. MM.

Baudequin de la Boisselle.	Genest.
----------------------------	---------

De Guerville.	Baudequin.
Bechepoix.	Bazire.
Pernot.	Bourgeois.

Huissiers du Cabinet. MM.

La Barrere ; de Pecqueuse.	Du Moutier.
----------------------------	-------------

Huissiers de l'Anti-chambre. MM.

Du Tillet de Villars.	Fortin.
-----------------------	---------

Garçons de la Chambre. MM.

Flament.	Relier.
Fleurier.	Gory.

Valets de Chambre Tapissiers. MM.

Le Chevaucheur.	Mougeard.
Jubault.	Dubut.

Garde-Meuble & Concierge.

M. Jubeau.

Portes-chaises d'affaires par semestre. MM.

Perrin. | Beaudon.

*Portes-Meubles de la Chambre
par semestre. MM.*

Heuzé.	Mallet.
Lefiau.	Saint Laurent.

Lavandiere du linge du Corps.

La Dame du Tertre.

Blanchisseuse du Linge du corps.

La Dame Bullot.

Porte-Arquebuse.

M. Prieureaux.

Secrétaire de la Chambre.

M. Le Roux.

Secrétaires Interprètes. MM.

Genêt. | l'Abbé Desprades.

Menuisier de la Chambre.

M. Francaïtel.

G A R D E R O B E.

Maître de la Garderobe.

M. le Comte de Thianges.

M. de Jouffineau Marquis de Tourdonnet.

Premiers Valets de Garderobe. MM.

De la Tour.	Gamard.
L'Orgeval.	Montgirault.

Valet de Garderobe ordinaire.

M. L'Echevin de Précourt.

Valets de Garderobe de Quartier. MM.

Chevalier.	Vandeuil.
Le Maire.	Micault.
Coustolle.	Maffey.
Saugrain.	Gaillard.

Garçons de Garderobe ordinaires. MM.

Dalivaux.	Jolivet.
Goubron.	Rabel.

*Empeseuse.*La De le Franc ; sa fille *en surv.**Tailleur chauffetier.*

Le Sr le Duc.

Porte-malle ordinaire.

M. Armand Cécire.

Fentiers. Les Srs.

Barbet, Boucher, Pierson, Noë.

CHAMBRE AUX DENIERS.

Premier Maître d'Hôtel.

M. le Comte de Fougieres.

Maître d'Hôtel ordinaire.

M. Richard de Pichon de Livry.

Maîtres d'Hôtel de Quartier. MM.

1 De la Vallette.	3 Duvaux.
2 Chevilly.	4 Prieureaux.

Contrôleurs Généraux par semestre. MM.

Thierry.	De Chaugy.
----------	------------

Gentilhomme servant ordinaire.

M. De Saint Léger.

Gentilhommes servans de Quartier. MM.

De Lisle.

Simon.

Guibert.

De Varville.

De l'Auberdier.

le Roi.

Chalumeau du Passeux

Roussel de Bouret.

Contrôleur ordinaire de la Bouche.

M. Dunand.

Contrôleurs de Quartier. MM.

De la Gennetiere.

Vigier.

Navelet.

Auger.

Premier Commis au Contrôle général.

M. Gaillande.

Huissiers de Salle par Quartier. MM.

Lienard.

Groizard.

Brutin.

Theuriet.

PANNETERIE BOUCHE ET COMMUN.

*Chef ordinaire de Panneterie & Echanfonnerie-
Bouche & Commun.*

M. Jourdan.

*Chefs de Panneterie-Bouche & Commun par
quartier. MM.*

Gerard ; M. son fils en

surv.

Chavet.

Carillon.

Messac.

Aides. MM.

Mauzard.

Roth.

Decle.

Querroy.

Sommiers par semestre. MM.

La Croix.

Simon.

Sommiers de Vaiselle ordinaire.

M. Perichon.

ECHANSONNERIE

ECHANSONNERIE BOUCHE ET COMMUN.

*Chefs. MM.*Guimard.
Pellicier.| Lignez.
| Regnault.*Aides. MM.*Freror.
Le Gris.| Delporte.
| Jérôme.*Sommiers de bouteilles par semestre. MM.*

Després.

| Chereft.

Sommier ordinaire de Vaiselle.

M. Le Bon.

Coueurs de vin par semestre. MM.

Castel.

| Saulnier.

C U I S I N E - B O U C H E .

Ecuyer ordinaire.

M. Thoré.

*Ecuyers de Quartier. MM.*Arnould.
Richer.| Desrosiers.
| Raynié.*Aide ordinaire.*

M. Moutier.

*Aides de Quartier. MM.*Ruffier.
Rode.| Desbiffous.
| Navaise.*Hôteurs. MM.*Henault.
Maffon.| Baron.
| Le Comte.*Officiers porteurs par semestre. MM.*Barthelmy.
Faucet| Desbiffons.
| Potier.

Enfans de Cuisine par semestre. MM.

Fortemps.

| Lamotte.

Pâtissiers Bouche & Commun de Quartier. MM.

1 Philippe.

| 3 Senil.

2 Massuc.

| 4 Le Coq.

Garde Vaiselle Bouche & Commun.

M. Morel.

CUISINE COMMUN.

Ecuyers par Quartier. MM.

Marchand.

| Pierret.

Pecton.

| Lescarcelle.

Aides. MM.

Saint-Martin.

| Hullot.

Moullera.

| Reypal.

Officiers porteurs par semestre. MM.

Cellier.

| Macquin.

Beljambe.

| Touchard.

Enfans de Cuisine par semestre. MM.

Guibourg.

| Viard.

Sommier ordinaire des Broches.

M. Thirion.

Officiers Serdeaux. MM.

Grivel.

| Tobie.

Moreau.

| Rioudet.

Huissiers de Cuisine-Commun de Quartier. MM.

Prosper.

| La Croix.

Dezigaux.

| Goluvet.

Falotiers par semestre. MM.

Vallon.

| Lernire.

FRUITERIE.

Chef ordinaire.

M. Singler de Welle.

Chefs de Quartier. MM.

Bazire ; M. son fils en Laboureau.

surv.

Le Normand.

Aufard.

Aides. MM.

Simonet pere.

Richard.

Broune ; M. son fils en

Tiffot.

*surv.**Sommiers par semestre. MM.*

Cochelin.

Gariel.

FOURRIERE.

Chefs de Quartier. MM.

Charrier.

Roussel.

Bourdet.

Vitry.

Aides. MM.

Clement.

Rousseau.

Biolu.

Gihoul.

Portes-Tables de Cuisine Bouche. MM.

Huet.

Moret dit le Moine.

Huissiers du Bureau. MM.

Bitry.

Perreau.

Maître d'Hôtel de la Table du premier Maître d'Hôtel.

M. Fenet.

Lavandier des Offices Bouche & Commun.

M. l'Echevin de Précourt.

E C U R I E.

Premier Ecuyer.

M. le Marquis de Polignac.

Ecuyer ordinaire.

M. le Bas de Courmont.

Ecuyers de main par Quartier. MM.

Le Chev. de la Croix. | De Soucy.

De Salaignac. | De Villepail.

L O G I S.

Premier Maréchal des Logis.

M. Neuilly.

Maréchal des Logis ordinaire.

M. Boullenc de Montval.

Maréchaux des Logis de Quartier. MM.

Picard.

| Du Roscouet.

La Taille.

| Patureau.

Fourrier du Corps ordinaire.

M. Broquin.

Fourriers du Corps. MM.

Robert.

| Norés.

Fourriers par quartier. MM.

Gachet.

| Vantin.

Hamel.

| Pascal.

C O N S E I L.

*Chancelier Garde des Sceaux & Surintendant
des Finances & Batimens.*

M. Baltard.

Premier Conseiller.

M. de Montcrif.

Conseillers. MM.

Martin.

Doilor.

Delaune.

Rouffelot.

De la Leu.

Maîtres des Requêtes. MM.

Cousin.

Castres.

Domiliers.

Bidault.

De Montcrif, fils.

Cloft.

Audreau.

Chapuis.

Belon.

Procureur Général.

M. Silvestre.

Avocat Général.

M. Charbonier de la Robelle.

Avocat Consultant.

M. Carré de Saint Pierre.

Avocat au Parlement.

M. Chappuis.

Substituts du Procureur Général. MM.

Havard.

Charlier.

Huissiers du Conseil par semestre.

MM. Guyot & la Part.

Audiencier Garde des Rôles de la Chancellerie.

M. Vigoureux.

Agent des Affaires, Garde des Archives.

M. de Sablonniere.

Chauſſe-Cire.

M. La Part.

Secrétaires des Commandemens, Maison & Finances du Cabinet.

M. Laurent de Villedueil. } *en ſurv. l'un*
M. le Vicomte de Bloſſeville. } *de l'autre.*

Couriers du Cabinet.

Les Srs Bailly & Pillior.

FINANCES.

Intendans des Maïſon, Domaines & Finances.
MM.

De Cheveru.

M. Danjou, M. ſon fils

M. Elie de Beaumont. } *en ſurv.*

Contrôleur-Général des Finances.

M. Guion de Fremont.

Secrétaires du Conſeil des Finances. MM.

Gobet.

| Bourdin de Dreux.

Secrétaire des Finances ayant les deux Charges.

M. de Souches.

Intendant des Domaines & Bois.

M. Boudoux.

Tréſorier-Général des Maïſon & Finances.

M. Nogaret.

Commis des Finances.

M. Drouin.

OFFICIERS DE L'ECURIE.

Ecuyer Commandant.

M. Du Haumée.

Ecuyer Cavalcadour.

M. de Grailly.

Gouverneur des Pages.

M. De Launoy.

Sous-Gouverneur.

M. de Camelin.

Précepteur.

M. Laurent.

Aumônier.

M. L'Abbé Boulay.

*Pages. MM.*Châteauneuf (*premier*).

Le Ch. de Châteauneuf

Du Verne.

De Langle.

De Proisi.

De Boui.

De Chiesà.

Daux.

De Hac.

De la Condamine.

De Chaban.

De la Roche.

*Maîtres pour enseigner les Pages. MM.*Trincano , les *Mathématiques.*Roch , les *Armes.*Julliet , à *Danser.*Fouacier , à *Dessiner.*Guinet , à *Ecrire.*Lion , l'*Allemand.*Denis , à *Voltiger.**Des Pages de la Chambre. MM.*Trincano , les *Mathématiques.*Rochon , l'*Ecriture.*Desnoyers , le *Dessin.*Roch , les *Armes.*Julliet , la *Danse.*

Capitaine des Charois.

M. Gallerand de Grand-Maison; M. Gallerand des Rosiers *en surv.*

Argentier de l'Ecurie.

M. De Monvallier.

Médecin.

M. Millard.

Chirurgien.

M. Boufquet.

Apothicaire.

M. Maury.

Concierge Garde-Meuble.

M. Moët.

Fourriers.

MM. Heron; M. son fils *en surv.* & Baudoin.

Garçons des Appartemens. Les Srs.

Macair.

Bacelier.

Girard.

Nicolas.

Gervais.

Doria.

Généalogiste de l'Ecurie.

M. l'Abbé de Juvigney.

VENERIE.

Premier Veneur.

M. De Villeneuve.

Lieutenans. MM.

Manegre.

De Fonblanche.

Gentilhommes ordinaires. MM.

De Vinfrais.

Dujardin de Rusé.

FAUCONNERIE.

Premier Fauconnier.

M. de Castelnau.

Capitaine des Levrettes de la Chambre.

M. Le Vicomte de Martinel-Saint-Germain.

Capitaine des Chasses de l'Appanage.

M. le Baron de Courville.

BÂTIMENS.

Intendant des Bâtiments.

M. Trouard.

Premier Architecte.

M. Galland.

Contrôleur des Bâtiments.

M. Boucart.

Architecte breveté.

M. Mangué de Guerville,

Premier Commis du Secrétariat.

M. Berthelin de Neuville.

MAISON DE MGR LE COMTE D'ARTOIS.
CORPS MILITAIRE.*Capitaines des Gardes du Corps.*

M. de Crussol.

M. Le Prince d'Hénin.

Lieutenans. MM.

Le Comte d'Igny. | Le Feron.

*Enseignes. MM.*Le Baron de Berne- | Le Comte de Reuilly.
cour.*Exempts. MM.*

Dourlens.

Despreaux.

De Coulange.

Darfeuille.

Du Caux.

Le Bar. de Mackau.

Major.

M. De Quinemont.

Capitaine des Suisses de la Garde.

M. Le Chevalier de Monteil.

*Lieutenans. MM.*Le Mis. de Villevielle, | Chenu, Suisse.
*Français.**Enseignes. MM.*

Du Cheron, Français. | Desinée, Suisse.

*Exempts. MM.**Français.**Suisses.*

De Castelmor.

Huguenin.

La Fille Pellepore.

De Tourmont.

Fourriers. MM.

Michel, Français.

Thoron de Lamée,
Suisse.*Aide-Major.*

M. Touzet.

Chirurgien.

M. Toirac.

Aumônier.

M. l'Abbé Guerin.

Capitaine des Gardes de la Porte.

M. De la Muzanchere.

Trésorier de la Maison Militaire.

M. le Moine Descourchamps.

MAISON

DE MADAME LA COMTESSE D'ARTOIS.

CLERGÉ.

Premier Aumônier.

M. de Cheylus, Evêque de Cahors.

Aumônier ordinaire.

M. l'Abbé de Valory.

Aumôniers de quartier.

Messieurs les Abbés

De Pradine.

Le Comte.

De Ransanne.

Cadignan.

Confesseur.

M. l'Abbé Berger.

Chapelain ordinaire.

M. l'Abbé Desport.

Chapelain de quartier.

Messieurs les Abbés

Batanchomp.

Soldini.

Ranchon.

Belurgey.

Clerc de Chapelle ordinaire.

M. l'Abbé Pourtain.

Clercs de Chapelle de quartier.

Messieurs les Abbés

Bonnand.

De Vernoux.

D'Ormeffon.

Tavernier.

Sommiers de Chapelle par semestre.

MM. Aly & Maréchal.

H O N N E U R S.

Dame d'Honneur.

Madame la Duchesse de Quentin.

Dame d'Atours.

Madame la Comtesse de Bourbon-Busset.

*Dames pour accompagner Madame la Comtesse
d'Artois.*

Mesdames

la Marq. d'Avarey.

la Marquise de Trans.

la Comtesse d'Harville.

la Marquise de Roncé.

la Marquise de Mont-
morin.la Comtesse de Fou-
gieres.

la Marquise de Crenay

la Marquise de Mont-

la Marquise d'Artois.

belle.

Me. Diane de Polignac, *surnom.*

Chevalier d'Honneur.

M. le Marquis de Vintimille.

Premier Maître d'Hôtel.

M. De Monbelle.

Maître d'Hôtel ordinaire.

M. De Bonneuil.

Maîtres d'Hôtel par semestre. MM.

Roussseau.

Id'Aiguillon.

Gentilhomme servant ordinaire.

M. le Maire.

Gentilhommes servans par quartier. MM.

Chevalier.

De Varennes.

Bordes.

L'Anglois.

Thierry.

Nogaret.

De Lisle.

Du Tertre.

Premier Ecuyer.

M. De Chabillant.

Ecuyer ordinaire.

M. De l'Arbouft.

*Ecuyers de main par quartier. MM.*De Meckenem d'Ar-
taize ; M. son fils en
surv.De Mahiel de Saint
Claire.

Perdreauville.

De Cubieres.

*Secrétaires des Commandemens.*M. Mesnard de Conichard, ayant les deux
Charges.*Secrétaire ordinaire.*

M. le Canut.

Maréchaux des Logis.

MM. Ogé & Ricbourg.

Fourniers du Corps.

MM. Gauttron & Guimard.

C H A M B R E.

Premieres Femmes de Chambre.

Me. Dupuis.

Me. De Roquemont.

Femmes de Chambre. Mefd. & Dles.

Gallemant.

Fontenay.

De Lacanche.

Fortin du Parq.

Cardonne Desport.

Capet.

Guiet.

Gaillande.

Cozette.

Gilbert.

Beche.

De la Graviere.

Colerette.

Pellaffy & Coëffeuſe.

Mlle. Harang; Mde. ſa

Baigneuſe.

grand'Mere en ſurv. Mde Fleury.

Raccommodeuſe de dentelles.

Me. Raimond.

Huiſſier ordinaire de la Chambre.

M. Jacquelin.

Huiſſiers de la Chambre de quartier. MM.

Bourgeois.

Voſin ; M. ſon fils
en ſurv.

La Meche.

Le Fevre.

Huiſſiers du Cabinet.

MM. de Laborne & Ciolly.

Huiſſiers de l'Anti-chambre par Sémestre. MM.

1 Doucet.

| 2 Auguſtin.

Valet de Chambre ordinaire.

M. Lancel.

Valets de Chambre de quartier.

De Sauvigné.	D'Alivaux.
L'Hopital.	Verchan.
Yvarinowski.	De Boifville.
Dagelt.	De Mignaux.
Chuppin.	Caron.
Dupleffis.	Quevanne.

Garçons ordinaires de la Chambre. MM.

Pasquier.	Courvoisier.
Morlet.	Carden.

Maître de Claveffin.

M. Simon.

Perruquier Baigneur-Etuvisse.

M. Lacroix.

Porte-Manteau ordinaire.

M. le Vasseur.

G A R D E R O B E.

Maître de la Garderobe.

M. Campan fils.

Valet de Garderobe ordinaire.

M. Campourcy.

Valets de Garderobe servans quatre mois chacun.

MM. Menu. Galley. Du Tel.

Fentier.

Le Sr. Guidet.

O F F I C I E R S D E S A N T É.

Premier Médecin.

M. Buffon.

Médecin ordinaire de la Maison.

M. Bellanger.

Chirurgien du Corps.

M. Majault.

Chirurgien ordinaire de la Maison.

M. Guillermont.

Chirurgien Dentiste.

M. Dauvers.

Apothicaire du Corps & de la Maison.

M. Vassal.

CHAMBRE AUX DENIERS.

Contrôleur Général ayant les deux Charges.

M. de Flers.

Contrôleur ordinaire de la Bouche.

M. Joffenay.

Contrôleur de quartier. MM.

1 Bazin.

3 Bourdin.

2 Sevin.

4 De Jean.

Premier Commis au Contrôle.

M. Arnault.

Huissiers de Salle. MM.

Carré.

Despiot.

Oeben.

Thomas.

PANNETERIE ET ECHANSONNERIE-BOUCHE.

MM.

1 Pelouze.

3 Martel.

2 Du Caunois.

4 Girault, Doyen.

Aides. MM.

Nogaret.

Lagneau.

Lign:z.

De Bonnemarre.

Coueurs de Vin.

MM. Boul:ron & Berry.

Sommier de Panneterie & Echansonnerie.

M. Melin.

C U I S I N E - B O U C H E .

Ecuyers de quartier. MM.

Damesme de Maison- | La Rue.

Neuve.

Machelard. | Vallée.

Aides. MM.

Deschamps. | Messié.

Fauliau. | Desbissions.

Enfans de Cuisine.

MM. Vérité & Bonvallet.

Hateurs.

MM. Bechard & Lancel.

Porteurs. MM.

Mazelin. | Chibler.

De Gresse. | Millien.

Huissiers. MM.

Raba. | Vavaffeur.

Le Long. | Mazuel.

Pâtissier ordinaire.

M. Goffet.

Garde Vaiselle.

M. Marson.

Somniers ordinaires.

MM. Thomasset & Rellier.

Maîtres d'Hôtel de la Table du premier Maître d'Hôtel.

M.

Huissiers du Bureau par semestre.

MM. Sauvigné & De la Chastres.

F O U R R I E R E .

Chefs.

MM. Galezio & Pellerin.

Aides.

MM. Langueneur dit Lami & Harault.

Porte-Table ordinaire.

M. Blanchet.

Capitaine des Charrois.

M. Gallerand de Grandmaison; M. Gallerand
des Rosiers son frere, en surv.

Garde-Meuble.

M. Goffet.

Tapissiers.

MM. Bertheville & Marseilles.

Menuisier.

M. Francastel.

Portes-faix de la Chambre.

MM. Gaunery & Vaucher.

Lavandiere du Linge du Corps.

Mad. Descorfaillles.

*Lavandier de Panneterie, d'Echaufonnerie,
Cuisine - Bouche.*

M. Besnard.

Porte-Chaise d'affaire.

La De. de Nangis.

Intendant Général des Finances.

M. Destouches.

Trésorier-Général.

M. Bourboulon.

Premier Commis du Trésor.

M. Barbau.

E C U R I E.

Ecuyer Calvacadour.

M. d'Hautpoul.

Gouverneur des Pages.

M. de Gomeyras.

Précepteur des Pages.

M. l'Abbé Bergeron.

Pages. MM.

De Guerpel.

Chev. de Baune.

Boisguion.

De la Porte.

Chauchepot.

Villeneuve.

Carbonniere.

Montaigu.

Aumônier.

M. Bomfard ; M. Blanchet , *en surv.*

Maîtres pour enseigner les Pages. MM.

Trincano , *les Mathématiques.*

Prevost , *les Armes.*

Briant , *la Danse.*

Potier , *Ecrivain du Cabinet du Roi , l'Ecriture.*

Volair , *le Dessin.*

Palmefeld , *l'Allemand.*

Cioli , *le Voltigé.*

Genfon , *la connoissance du Cheval, Argentier.*

M. Imbert.

Garde-Meuble.

M. la Marche.

Portes-Manteaux. MM.

Francieres & Cochelin.

Fournier.

Le Brasseur.

Chirurgien ordinaire.

M. Bouyguet de Boyé.

Secrétaire de la Chambre.

M. Duparcq.

Maîtres de Madame la Comtesse d'Artois.

M. de la Garde , *la Musique.*

M. Simon , *le Clavecin.*

M. Delaval , *à Danser.*

SERVICE
DE MADAME CLOTILDE.

Gouvernante des Enfants de France.

Madame la Comtesse de Marfan ; Me. la
Princesse de Guéméné , en surv.

Sous-Gouvernantes.

Mesdames

La Marquise d'Hauſſy. | La Baronne de Ma-
La Comt. de Breugnon. | kau.

Dames pour accompagner MADAME.

Mesdames

La Comtesse de Bonac ; La Marquise de Vinti-
la Marquise d'Usson, | mille.

en surv.

La Marquise de Soran. | La Comtesse de Bour-
deilles ; Mad. la Vic.
| de Bourdeilles en sur.

Ecuyer du Roi servant près MADAME.

M. Guilleméau de S. Souplet.

Porte-Manteau.

M. le Caruyer de S. Germain.

Premieres Femmes de Chambre.

Me. Dujardin.

Me. Machelard , Nourrice.

Femmes de Chambre. Mesd.

Couterot.

Bonne-Enfans.

Pommier , la bru.

Jacquelin.

Dupleſſis.

Vallard de Chaudrie.

Ciolly.

Coëſſeſe.

Mad. Beauvillain.

Valet de Chambre.

M. Cluet.

Garçon de la Chambre.

M. Duval.

Porte-Faix.

M. Henri.

SERVICE DE MADAME ELISABETH.

Premieres Femmes de Chambre.

Mc. Pernot.

Mc. Silvestre ; Mad. Gaillande *en surv.**Femmes de Chambre. Mefd.*

L'Echevin-Billy.

Malivoire.

La Marck.

Pommier *mere.*

Cagny.

Benard.

De Lau.

Vallier.

Coëffense.

Mad. Du Cherray.

Valet de Chambre.

M. De Coste.

Garçon de la Chambre.

M. Louton.

Porte-Effets.

M. Mozard.

MAISON

DE MADAME ADELAYDE DE FRANCE.

Premier Aumônier.

M. de Causade de la Marthonie , Evêque de Meaux.

Aumônier ordinaire.

M. l'Abbé de Frichemann.

*Aumôniers de quartier.**Messieurs les Abbés*

1 De Béon.

2 De S. Marceau.

3 De Pondevès.

4 De Goyon.

Confesseur.

M. l'Abbé Bergier.

Chapelain ordinaire.

M. l'Abbé de Ganderatz.

Chapelains de quartier.

Messieurs les Abbés

- | | |
|--------------|----------------|
| 1 Machelard, | 3 De Perthuis. |
| 2 Rallet. | 4 La Mothe. |

Clerc de Chapelle ordinaire.

M. l'Abbé de Lussi.

Clercs de Chapelle de quartier.

Messieurs les Abbés

- | | |
|--------------|-------------------|
| 1 Flés. | 3 Faidit. |
| 2 De Soulet. | 4 De Batanchamps. |

Sommier de Chapelle ordinaire.

M. Gillet.

H O N N E U R S.

Chevalier d'Honneur.

M. le Baron de Montmorency.

Premier Ecuyer.

M. le Comte de Chabannes ; M. le Marquis de l'Hôpital s'est réservé les honneurs du service.

Dame d'Honneur.

Madame la Duchesse de Beauvilliers.

Dame d'Atours.

Madame la Comtesse de Narbonne.

Dames pour accompagner MADAME.

Mesdames

- | | |
|-------------------------------------|---|
| La Marquise de Castries Douairiere. | La Comtesse de Chabannes. |
| La Marquise de Bassompierre. | La Duchesse de Beauvilliers, 2 ^e Douairiere. |
| La Marquise de Fleury | La Marq. de Lostanges |

La Vicomtesse de Narbonne.	La Comtesse de Sommyevre.
La Marquise de Flamarens.	La Vicomt. de Laval.
	La Marq. de Talaru.

Ecuyer ordinaire.

M. le Baron de Blaizel.

Ecuyers de main par semestre. MM.

1	2
Le Comte de Meré.	De Beaumarchais.
De Montfaucon.	De Saint-Aignan.

Médecin.

M. Bourdelin; M. de Laffonne, *en surv.*

Chirurgien.

M. Loustaunau.

Porte-manteau ordinaire.

M. de Satho; M. le Chev. de Masse *a conservé les honneurs du service.*

Huissier ordinaire de la Chambre.

M. Joffenet; M. Cassier *en surv.*

Huissiers de la Chambre de quartier. MM.

1 Magontier.	3 Le Clerc.
2 Pernot.	4 Chicoineau.

Huissiers du Cabinet.

MM. Baudequin & Bordier.

Premieres Femmes de Chambre.

Me. de Montgival; Me. Collet *en surv.*
Me. Trabeleine.

Femmes de Chambre. Mefd. & Mlles.

De la Fosse.	Chanteloup.
Grignon.	Collet.
Bourdin.	La Roche.
Antoine.	Canecaude.
Viot.	Beauchamp.
Mericourt.	

} & Coëf-
seuses.

Lectrices. Mefd.

De Beaumont.

Campan , *bru.*

Femme de Garderobe.

Mad. Fortunati.

Porte-Chaise d'affaires.

La De. Bournot.

Premier Valet de Chambre.

M. Pommier.

Valets de Chambre. MM.

Marcajou.

| Flechel.

Tonnellier.

| Claret.

Valet de Chambre Tapissier.

M. Hubert.

Garçons de la Chambre. MM.

Laffilé. Roussel. Launoy. Le Gris.

G A R D E R O B E.

Maître de la Garderobe.

M. Campan.

Valet de Garderobe ordinaire.

M. Ribert.

Valets de Garderobe.

MM. Mercier & Loisel.

Porte-Effets. MM.

Forget, Bournot ; M. son fils en surv.
Vibert.

Feutiers.

Les Srs. Huet & Lombard.

M A I S O N

DE MESDAMES

VICTOIRE ET SOPHIE DE FRANCE.

Premier Aumônier.

M. de Narbonne-Lara , Evêque d'Evreux.

Aumônier ordinaire.

M. l'Abbé de Lubersac.

Aumôniers de quartier.

Messieurs les Abbés

- | | |
|---------------|----------------|
| 1 De Fraigne. | 3 De Lansac. |
| 2 De Langle. | 4 De Caqueray. |

Confesseur de Madame Victoire.

M. l'Abbé Madier.

Confesseur de Madame Sophie.

M. l'Abbé Soldini.

Chapelain ordinaire.

M. l'Abbé Mauroy.

Chapelains de quartier.

Messieurs les Abbés

- | | |
|------------|-------------|
| 1 Bompart. | 3 Bonhomme. |
| 2 Rallet. | 4 Jacquin. |

Clerc de Chapelle ordinaire.

M. L'Abbé Cledat des Bordes.

Clercs de Chapelle de quartier.

Messieurs les Abbés

- | | |
|-----------|-------------|
| 1 Faydit. | 3 Raulin. |
| 2 Daune. | 4 Besombes. |

Sommier de Chapelle.

M. Landy.

H O N N E U R S.

Chevaliers d'Honneur.

M. le Marquis de Durfort, de Madame VICTOIRE; M. le Comte de Chatellux en surv.

M. le Marquis de Castellane, de Madame SOPHIE.

Premiers Ecuyers de Madame Victoire.

M. le Comte de Béarn; M. le Comte de Brasc, son fils en surv.

Premier Ecuyer de Madame Sophie.

M. le Chevalier de Taillerand.

Dame d'Honneur de Mesdames.

Madame la Comtesse de Périgord.

Dame d'Atours.

Madame la Marquise de Durfort.

Dames pour accompagner MESDAMES.

Mesdames

La Comtesse de Cha-	La Princesse de Chi-
teau-Regnauld.	may.
La Comtesse de Coi-	La Comtesse de Salu-
gny.	ces.
La Comtesse de Maul-	La Comtesse de Boif-
de.	gelin de Cucé.
La Marquise de Rian.	La Marquise de Castel-
	lane.
La Comtesse de Lastic.	La Princesse de Guif-
La Comtesse de Ber-	telte.
cheny.	La Comtesse de Busan-
La Marquise de Mè-	çois.
mes.	La Comtesse d'Albon.
La Comtesse de Mont-	La Comtesse de Cha-
morin.	tellux.

Ecuyer ordinaire de Madame Victoire.

M. de Montigny.

Ecuyer ordinaire de Madame Sophie.

M. de Surillac.

Ecuyers de main par quartier de Madame Victoire. MM.

1 de Brignac.	2 de la Roche St An-
3 de Pontac.	dré.
	4 De Lostieres.

Ecuyers de main par quartier de Madame Sophie. MM.

1 de Benafoux.	2 de Jaffon.
3 le Marq. d'Arenes.	4 Gauthier de la Mo-
	the.

Porte-Manteau de Madame Victoire.

M. le Comte de la Fond.

Porte-Manteau de Madame Sophie.

M. du Rozé.

Médecin.

M. Bourdelin; M. Malhouette en surv.

Chirurgien ordinaire.

M. de Laffus.

Huissiers ordinaires de la Chambre.

M. Besson, chez Madame Victoire.

M. le Cointe, chez Madame Sophie.

*Huissiers de la Chambre par Quartier.**Chez Madame Victoire. MM.*

1 Bessard.

2 la Fond.

3 Sevin.

4 Bourdin.

Chez Madame Sophie. MM.

1 Antoine.

2 Oury.

3 Morand.

4 Pigache fils.

Huissiers du Cabinet.

MM. Pigache pere, & Bardoux.

Huissiers du Cabinet de Madame Sophie.

M. Magontier & Bourdin de Dreux.

Premieres Femmes de Chambre de Madame Victoire.

Me. Le Monier.

Me. Siolly.

Femmes de Chambre Mefd. & Mlles

Bourdin.

Besson.

Sevin l'aînée.

Perrin.

Daiguillon.

Opeine.

le Faucheur.

Trippart.

Didier.

Sevin cadette.

Croustillier.

.

Coëffenses de Madame Victoire. Mad. & Mlle

Hubert.

Allary l'aînée.

Premieres Femmes de Chambre de Madame Sophie.

Me Tascher.

Me Routier; Mlle. Gilbert *en sur.**Femmes de Chambre. Mefd. & Mlles.*

De la Mothe.

Pigache.

Desfugeray.

Forgeot.

Oury.

Sabatier.

De Lisle.

Du Rozé.

Gourlade.

Gilbert.

Martin.

Coëffenses de Madame Sophie. Mlles.

Sabatier.

Ide Villette.

Coëffeur de Madame Victoire.

M. Faquet.

Coëffeur de Madame Sophie.

M. Brunet.

Premier Valet de Chambre de Madame Victoire.

M. le Moine.

Premier Valet de Chambre de Madame Sophie.

M. Cardonne.

Valets de Chambre de Madame Victoire. MM.

Mellin pere; son fils, | La Fosse.

en surviv.

Segaux.

Valets de Chambre de Madame Sophie. MM.

Jacob de Chastelain. | Tressy cadet.

Le Guay.

*Garçons de la Chambre de Madame Victoire. MM.*Havart; M. Coé *en f.* | Hubert.

Aubert.

Carrié.

De Madame Sophie. MM.

Robert.

Tressy l'aîné.

Martin.

Paulmier.

Porte-faix. MM.

Capitaine.

Feuillet.

Haumaitre.

*} Service de Madame Victoire.**Auribelle, Service de Madame Sophie.*

Fentiers. MM.

La Roche & Noifette.

Maîtres de la Garderobe.

M. Dumas , pour Madame Victoire.

M. , pour Madame Sophie.

Secrétaire de la Garderobe.

M. Coquet.

Femme de Garderobe chargée des atours.

Mlle. Barillier.

*Valets de Garderobe ordinaires. MM.*David. } *Service de Madame Victoire.*
De l'Aigle. }Guillemain. } *Service de Madame*
Felix Vaneftendorff. } *Sophie.**Garçons de Garderobe ordinaires. MM.*

Saunié , pere , & Le Noir.

Intendant des Finances de Mesdames.

M. Randon de Pommery.

MAISON MILITAIRE DU ROI.

GARDES DU CORPS DU ROI.

LE Guet des Gardes-du-Corps est composé d'un Capitaine, trois Lieutenans, trois Enseignes, douze Exempts, douze Brigadiers, autant de Sous-Brigadiers, deux Gardes-de-la-Manche & deux cents quarante Gardes chaque quartier.

ÉTAT-MAJOR.

La Charge de Major-Général fut créée en 1666.

Major-Général.

M. le Marquis de Pontecoulant.

Aides-Majors. MM.

De Prisy.

Le Chev. d'Agoult.

Sous-Aides-Majors. MM.

De la Tour,

De Brachet.

Brigadier Fowrier-Major.

M. de Vauclair.

COMPAGNIE ECOSSAISE DES GARDES-DU-CORPS, créée sous Charles VII en 1440. Robert de Pathilloc ou Patillocc en fut le premier Capitaine.

BANDOULIERES BLANCHES.

*Capitaine.*M. le Duc de Noailles; M. le Duc d'Ayen
son fils, en surv.*Lieutenans. MM.*

Le Marquis de Pujol.

Le Marquis de la Billardrie.

Le Chevalier de Fraguier.

Enseignes. MM.

Le Marquis de Montchenu.

Le Comte de Mun.

Le Marquis de Flers.

Exempts. MM.

D'Avrincourt.

Le Marquis de la Gran-
ge.

Le Marquis de Quelen.

Le Marquis d'Aure-
ville.Le Marquis de Fontai-
nes.Le Marquis de Mont-
pey.

De Rivier.

De Chambri.

Du Blaizel.

De Senrilhes.

De Brion.

De Boufaud.	D'Avrincourt.
Le Chevalier de Spens de Lancre.	De Larroux.

PREMIERE COMPAGNIE FRANÇAISE DES
GARDES-DU-CORPS, création de Louis XI
en 1474. *Jean Blosset*, Seigneur du *Plessis-
Paté*, en fut le premier Capitaine.

BANDOULIERES VERTES.

Capitaine.

M. le Duc de Villeroi.

Lieutenans. MM.

Le Comte de Rochefort.

Le Marquis de Cherissey.

Le Marquis de Tilly.

Enseignes. MM.

Le Comte de Scepeaux.

Le Chevalier d'Esquelbec.

Le Comte de Lastic.

Exempts. MM.

Le Comte de St. Exu- pery.	De Taverny.
De Villers de la Noue.	De Pelissier.

De Villers de la Noue.	De la Lande.
------------------------	--------------

Le Marquis de Mont- mort.	Le Marquis de Mau- peou.
------------------------------	-----------------------------

Le Baron de Sauvart.	Le Chevalier de Mont- mort.
----------------------	--------------------------------

Le Marquis de Cham- pignelles.	De Patrocel.
-----------------------------------	--------------

Le Chevalier du Cros.	De Boislinard.
-----------------------	----------------

Le Marquis de Saint- Aulaire.	Le Chevalier Dûre. De Cherissey.
----------------------------------	-------------------------------------

SECONDE COMPAGNIE FRANÇAISE DES
GARDES-DU-CORPS, créée sous Louis XI en

1475. *Louis de Graville*, Seigneur de Montaigne, en fut le premier Capitaine.

BANDOULIERES BLEUES.

Capitaine.

M. le Prince de Beauvau; M. le Prince de Poix *en surv.*

Lieutenans. MM.

Le Comte de Vercel.

Le Marquis de Montenay.

Le Comte de Nadaillac.

Enseignes. MM.

Le Comte de Mellet.

Le Comte de Mesley.

Le Marquis de Lomenie.

Exempts. MM.

Le Marquis d'Argenteuil.

Le Marquis de Fontanges.

Le Chevalier Bailly.

Le Chevalier Flahaut de la Billardrie.

Le Comte de Vezins.

De Croismare.

Le Chevalier de Ville.

Le Chevalier d'Auger.

Le Comte de Ganges.

De Saint-Laurent

Le Comte de Plesnoye.

De Loche.

Le Bar. de S. Bobaire.

Pradeau.

Le Ch. de Sefmaisons.

TROISIEME COMPAGNIE FRANCAISE DES GARDES-DU-CORPS, de la création de François I, en Mars 1514. *Raoul de Vernon*, Seigneur de Montreuil, premier Capitaine.

BANDOULIERES JAUNES.

Capitaine.

M. le Prince de Tingry; M. le Chevalier de Luxembourg *en surv.*

Lieutenans. MM.

De Vogué.
De Saint-Sauveur.
De Floressac.

Enseignes. MM.

De Moriollès.
Le Marquis de Montmorency.
Le Comte de Béon.

Exempts. MM.

Le Chev. de Goyon.	Le Marquis d'Oilliam-
Le Chevalier de Pon-	son.
tecoulant.	Gaston de Vonsol.
Le Marquis de Beauf-	Le Marquis de Langon
san.	Le Chev. de Rouffy.
De Tourtier.	Le Marquis de Villai-
Le Marquis de Canisy.	nes.
Le Chevalier Gaalon	De Sonning.
De Segouzac.	De Métaux.
De Boreldon.	Le Baron d'Espagnac.

Il y a quatre Trompettes & un Timbalier des plaisirs du Roi, qui servent sur le Guet des Gardes-du-Corps, sous les ordres du Capitaine de quartier.

Trompettes. MM.

Mondolot.	Joli.
Hauß.	Viard.

Baronville, *Timbalier.*

COMPAGNIE des Cent Gardes-Suisses ordinaires de la Garde du Corps du Roi, créée par Louis XI en 1481, & formée par Charles VIII en 1496 pour sa garde ordinaire à pied. *Louis de Menton*, Seigneur de Lornay, en fut le premier Capitaine-Colonel en 1496.

Capitaine Colonel.

M. le Marquis de Courtenvaux ; M. le Duc de Coiffé *en surv.*

*Aides Majors.**Français* : M. du Bignon.*Suisse* : M. Glasfon de la Chategneraye.*Lieutenans.**Français* : M. Wolter de Neubourg.*Suisse* : M. de Salis de Samade, *Grand-Juge.**Enseignes. MM.**Français* : Pascal.*Suisse* : Dumefnil.*Exempts. MM.**Français.*

De Saint-Hilaire.

Des Etarts.

De Beauvoir.

De Bauville.

Suisses.

De Saint-Cyr.

De Bourneaux.

Godefroi.

Billiard ; M. de Ver-
non *en surv.**Fourriers. MM.**Français.*

Boubert de la Haye.

Renaut.

Suisses.

Buffet.

Morel.

*COMPAGNIE des Gardes de la Porte ordi-
naires du Roi.*

Ce sont les plus anciens Gardes de la Mai-
son du Roi, reconnus pour tels par la Dé-
claration de Louis XIV du 14 Juin 1659,
& par les Lettres-Patentes du 3 Mai 1675,
qui constatent leurs privilèges. *Colinet du*
Gal, sous Charles VIII, en 1490, est le plus
ancien Capitaine de cette Compagnie. Elle
est composée de cinquante hommes servans
par quartier.

*Capitaine.*M. de Colbert, Marquis de Croissy ; M. le
Marquis de Sablé son fils, *en surviv.*

Lieutenans servans par quartier. MM.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1 Perache de Franche-ville. | 3 |
| 2 Bourdon. | 4 Lemarié de la Ferganterie. |

COMPAGNIE DES GARDES de la Prévôté ,
ou HOCQUETONS de Sa Majesté.

Le Roi Philippe le Hardi créa en 1272 cette Compagnie , pour maintenir l'ordre & la police à la suite de la Cour. *Thevenot* en fut le premier Juge Royal & Capitaine. *Voyez ci-après l'art.* Prévôté de l'Hôtel.

GENDARMES de la Garde du Roi. Ils ont été institués en 1590 , sous le nom d'Hommes-d'ordonnances d'Henri IV. En 1609 , cette Compagnie fut donnée au Dauphin pour sa Garde , & , l'année suivante , Louis XIII devenu Roi , s'attacha cette Compagnie pour sa Garde ordinaire à cheval ; s'en étant réservé le titre de Capitaine : *Gillet de Souvré* , Marquis de *Courtenvaux* , en fut , en 1611 , le premier Capitaine-Lieutenant. Le quartier à Versailles.

Capitaine-Lieutenant.

M. le Maréchal Prince de Soubise ; M. le Prince de Guéméné *en surviv.*

Capitaines Sous-Lieutenans. MM.

Le Marquis d'Entragues.	Le Comte de Pracon- tal.
-------------------------	-----------------------------

Enseignes. MM.

Le Com. de Gaucourt.	Le Comte de Cresnay.
Le M. de Toulangeon.	

Guidons. MM.

Le Marquis de Brizay. | Le Vicomte de Segur.
 Le Marq. de Bethune d'Hesdingneul.

Aides-Majors. MM.

De Mombarel de Vernege.
 Picard d'Esguyons.

CHEVAUX-LEGERS de la Garde ordinaire
 du Roi. Le quartier à Versailles.

Cette Compagnie fut amenée de Navarre
 en 1590 à Henri IV, avant d'être Roi de
 France, lequel l'agréa pour sa Compagnie
 d'ordonnance, & servit sur ce pied jusqu'en
 1594, où ce Prince la créa en place des cent
 Gentilshommes au bec de Corbin, & s'en fit
 le Capitaine. *Gilbert Fichet de la Curée* fut le
 premier Lieutenant.

Lientenant.

M. le Duc d'Aiguillon.

Sous-Lieutenans. MM.

Le Comte de la Coste. | Le Marquis de Monta-
 lembert.

Enseignes. MM.

Le Marquis de Cham- | Le Comte d'Esterno-
 bray.

Cornettes. MM.

Le Comte de Mont-	Le Marquis de Fumel.
morin.	
Le Marquis de la Ro-	Le Comte d'Andigné.
che-du-Maine.	

Aides-Majors en chef. MM.

De Montgardé.

De Sauvigny. *

* Nota. MM. les Chevaux-Legers ont établi depuis long-temps dans leur Hôtel, une Ecole pour leurs Surnuméraires. La jeune Noblesse qui y est instruite, peut y acquérir les connaissances les plus utiles à l'Etat, & par conséquent à elle-même. Nul ne peut être admis dans ce Corps, qu'il n'ait fait preuve de cent ans au moins de Noblesse, vérifiée par le Généalogiste. Indépendamment des Maîtres dénommés ci-après, MM. les Surnuméraires reçoivent encore des leçons tant de géographie que d'équitation, & de ce qui concerne la connaissance du cheval. Il regne dans cette Ecole un ordre & une discipline dignes des plus grands éloges : on a soin d'y entretenir l'émulation, source des progrès en tout genre.

MM. les Aides-Majors en chef sont chargés du détail & de la direction ; & MM. les Officiers de l'Etat-Major ont inspection sur les exercices.

Ecuyer.

M. du Parc.

Professeur pour les Mathématiques.

M. Trincano.

Maîtres pour enseigner. MM.

Vollair, le Dessin.

Rochon, à Ecrire.

Prévôt, les Armes.

Briant, la Danse.

Palmfeld, la Langue Allemande.

MOUSQUETAIRES de la Garde du Roi , première Compagnie , créée par Louis XIII en 1622, qui s'en fit Capitaine en 1634. Cette Compagnie , qui se nommait alors les grands Mousquetaires du Roi pour la Garde ordinaire, fut cassée en 1646, & recrée en 1657. En 1622, le Sieur de *Montalan* en fut le premier Capitaine en chef, & en 1634, le Comte de *Troisvilles* le premier Capitaine-Lieutenant. Les Gris.

Capitaine-Lieutenant.

M. le Comte de la Cheze.

SECONDE COMPAGNIE , créée par Louis XIV en 1665. Le Sieur *Colbert de Montevrier* en fut le premier Capitaine-Lieutenant. On fait que cette Compagnie était celle des Gardes du Cardinal Mazarin en 1661. Les Noirs.

Capitaine-Lieutenant.

M. le Comte de Montboissier.

COMPAGNIE des Grenadiers à cheval de la Maison du Roi, créée par Louis XIV en 1676. M. de *Riotor* en fut le premier Capitaine-Lieutenant.

Capitaine-Lieutenant.

M. le Marquis de Lugeac.

RÉGIMENT des Gardes-Françaises , institué par Charles IX en 1563. *Antoine de Grammont*, Maréchal de France, en fut le premier Colonel en 1661.

Colonel.

M. le Maréchal Duc de Biron.

Lieutenant-Colonel.

M. le Marquis de Visé.

Major.

M. le Marquis du Saufay.

MUSIQUE du Régiment des Gardes-Françaises résidant à Versailles. Les Musiciens qui la composent sont MM.

Cors.

Schmit l'ainé.
Jacobi.

Klier.
Midlarche.

Clarinettes.

D'Hen l'ainé.
D'Hen cadet.

Harteman l'ainé.
Harteman cadet.

Hautbois.

Raab.
Canal.

Lion.
André.

Bassons.

Bœmhe.
Dumeny.

Küchler.
Raiffer.

RÉGIMENT des Gardes-Suisses, créé sous Louis XIII en 1616. Avant cette érection il se nommait *Gallati*, du nom de *Gaspard Gallati de Glaris*, qui en fut le premier Colonel en 1615 & 1616.

Général des Suisses & Grisons.

Monseigneur le Comte d'ARTOIS, frere du Roi.

Colonel.

M. le Comte d'Affry.

Lieutenant-Colonel.

M. le Baron de Bezenval.

Major.

M. de Bacman.

MUSIQUE attachée au Régiment des Gardes-Suisses résidant à Versailles. Musiciens, MM.

Cors.

Schmit cadet.	Huet.
Guebaur.	Heilman.

Clarinettes.

Piftory.	Steimbaur.
Guerin.	Kreutzer.

Hautbois.

Vautier.	Exevein.
Kretely.

Bassons.

Simonet.	Fourier.
Le Marchand.	Armand.

CHANCELLERIE.

Garde des Sceaux.

Messire Armand-Thomas Huë de Miros-menil, Chevalier, XXV^e Garde des Sceaux de France, depuis Guillaume de Nogaret en 1307.

BUREAUX.

Secrétaire particulier du Cabinet de M. le Garde des Sceaux.

M. Boucherot.

Premier Secrétaire du Sceau & de la grande Chancellerie de France.

M. Petigny.

M. Petigny de Saint-Romain, *Secrétaire,*

Premier Commis du Sceau.

M. Chapelain.

Commis de la Chancellerie. MM.

Chermont, principal. | Heurtier.

Le Roux. | Morel.

DÉPARTEMENT

*De M. le Comte de VERGENNES, XXVIII^e
Ministre & Secrétaire d'Etat depuis Claude de
l'Aubespine en 1567.*

Affaires Etrangères, avec toutes les Pensions, Dons, Brevets & Expéditions qui en dépendent.

Les affaires qui se traitent dans les Bureaux de ce Département n'ont aucun rapport immédiat avec les Regnicoles : elles sont partagées entre M. Gerard & M. Gerard de Rayneval. M. Semonin a la direction du dépôt. M. Genet le Bureau des interpretes.

*Le dépôt est rue de la Surintendance à l'Hôtel des
Affaires Etrangères.*

DÉPARTEMENT

*De M. le Duc DE LA VRILLIERE, Xe Mi-
nistre & Secrétaire d'Etat depuis Jean
du Thier en 1559.*

Maison du Roi. Clergé. Affaires de la Religion prétendue réformée. Expéditions de la Feuille des Bénéfices. Grande Police du Royaume, &c.

Provinces & Généralités.

La Ville & Généralité de Paris, comprenant l'Isle de France & une partie de la Brie, Soissons, Orléans & une partie du Perche, qui en dépend; le haut & bas Languedoc & la Généralité de Montauban, Provence, Bretagne, Bourgogne, Bresse, Bugey, Valromey & Gex, Navarre, Béarn, Bigorre & Nébouzan. Le Comté de Foix, l'Auvergne, qui comprend la Généralité de Riom, le Poitou, la Généralité de Tours; celle de Moulins, qui comprend le Bourbonnais: le Nivernais & la haute Marche: Limoges, qui comprend l'Angoumois & la basse Marche. La Rochelle comprenant la Saintonge, le pays d'Aunis, Brouage, les Isles de Ré & d'Oleron, Picardie & Boulonnais.

Bureau de la Maison du Roi & grande Police, &c. sous M. Mesnard de Chouzi, Conseiller d'Etat.

MM.

L'Echevin.	Doucet.
L'Echevin de Précourt.	De Georges.
Philidor.	Karita.

Expédition de la Feuille des Bénéfices, &c. Affaires contentieuses des Communautés des Villes du Département &c. M. Nogaret, premier Commis.

MM.

L'Abbé Frottier.	D'Huguet.
Doublot.	Romé.
Felix Nogaret.	Voisin.
Lamothe.	

Affaires contentieuses de la Religion prétendue réformée, &c. M. Silvestre, premier Commis.

MM.

De la Borde.
Vernet.
Capet.

Blanchet.
Riviere.

*Renvoi des Mémoires & Placets, de la signature des Expéditions du Sceau, & de toutes les affaires qui concernent le Secrétariat. M. Galle-
mant premier Commis & Secrétaire du Ministre.*

D É P A R T E M E N T

De M. BERTIN, Ministre & Secrétaire d'Etat.

Navigation dans l'intérieur du Royaume ; Carrosses publics & autres Voitures tant par terre que par eau, excepté celles de la Cour. Roulage, petites Postes, Etablissement, Régie & Administration d'icelles. Canaux faits & à faire. Manufactures de porcelaines. Haras. Mines, leurs concessions & exploitations. Ecoles Royales de Médecine Vétérinaire. Sociétés d'Agriculture. Loteries, à l'exception de celle de l'Ecole Royale Militaire. Echange de la Principauté de Dombes, ses revenus & impositions. Chartres tant manuscrites qu'imprimées, & les travaux qui y sont relatifs ; leur collection & dépôt.

Les Dons, Pensions & Brevets qui dépendent de ce Département.

Provinces & Généralités.

La Normandie, qui comprend les Généralités de Rouen, Caen & Alençon, avec la partie du Perche, qui dépend de cette dernière. Le Berri. La Principauté de Dombes. La Ville & Généralité de Lyon. La Guyenne haute & basse, comprenant les Intendances de Bordeaux, Auch & Bayonne. La Champagne & la partie de la Brie qui dépend de cette Généralité.

Bureau des Affaires contentieuses qui se portent au Conseil des Dépêches, & de l'Expédition des Arrêts, Lettres-patentes, &c. M. De la Barberie, premier Commis.

MM.

Bourdin.

Duhautoir.

Didier.

Bourdin fils.

Ducluseau.

Morin.

Dépêches & Expéditions qui dépendent du Secrétariat. Echange de la Principauté de Dombes, M. le Seurre, premier Commis & Secrétaire du Ministre.

MM.

Belon.

Ravigneau.

Brochier.

.....

Les autres Bureaux de M. Bertin sont à Paris. Voyez l'Almanach Royal.

D É P A R T E M E N T

De M. le Marquis DU MUY, XXXe Ministre & Secrétaire d'Etat depuis Guillaume Bochetel en 1558.

La Guerre. Le Taillon. Les Maréchaussées. L'Artillerie & le Génie. Les Fortifications de terre & de mer.

Les Pensions , Dons & Brevets des Gens de Guerre. Tous les Etats-Majors , à l'exception des Gouvernemens généraux , &c. qui ne sont pas de son Département.

Provinces & Généralités.

Le Dauphiné. Le Roussillon. L'Alsace. Les trois Evêchés, Metz, Toul & Verdun. La Lorraine. Le Barrois. La Franche-Comté. La Ville de Sedan & dépendances. La Flandre. Le Haynault. L'Artois. La Corse.

BUREAUX DE LA GUERRE.

1 *Affaires du Conseil & tout le contentieux du Département ; l'Ecole Royale Militaire.* 2 *Les Invalides.* M. Marie , premier Commis.

Au Château. MM.

1 Delorme.	Blondeau cadet.
Oudin.	Lambert.
Rolland.

A l'Hôtel de la Guerre. MM.

Campi.	Campi neveu.
Yvon.	Valain.
Penotet.	D'Auzeray.
2 Vallier.	Carré.

Correspondance du Ministère , Police & Dettes Militaires ; les Commissaires des Guerres , &c.
M. De Fumeron , premier Commis.

MM.

Pain.	Cailly.
Vior.	Bessières.
Blondeau l'ainé.	Berry.
Valé.	Moreau.
Le Vasseur.	

Graces & Emplois militaires. M, Charlot,
premier Commis. MM.

Veziers.	Pally.
De Saint-Paul.	Hervet.
Dubois de Genevilliers	Delalain.
Capet.	Dunoux.
Beghin.	Louis.

1 *Finances de la Guerre. Ordonnances des
Pensions, Soldes & Gratifications des Troupes.
Les fonds en général.* 2 *Revues. Décomptes &
Liquidations des dettes des Troupes.* M. Claverie
de Banniere, premier Commis. MM.

1 De la Bussiere.	Louvet.
De Lorme.	Baniere neveu.
Baniere cadet.	Thibault de Berthe-
Simonet.	ville.
Jacquelin.	Fremy.
Aubillard.	La Perriere.
Pelerin.	Besnard.
Claverie.	Delcro.
Vitry.	

2 Ris. Morand.

M. D'Hemery, chargé du recouvrement
des pensions : son Bureau à Paris, rue neuve
des Capucines.

*Mouvemens des Troupes. Ordonnances des Rou-
tes & Réglemens militaires.* M. De Sainte-Reu-
se, premier Commis. MM.

Hardy.	Le Bel.
Heurtault.	Carqueville.
Bourgeois.	Flament.
Miot.	Bomé.
De Beaupré.	De Villemanzy.
Poirier.	Caron.
Jujardy de Granville.	

Substances des Troupes en vivres , fourages , bois , lumieres &c. M. De Lille , premier Commis.

MM.

Marco pere.

Liré.

Rotrou pere.

Doutez.

Hyver.

Baltier.

Marco fils.

D'Hillerrin.

Holtz.

Goldoni.

Rotrou fils.

Marco de St. Hilaire.

Habillemens , Equipemens & Armemens des Troupes. M. De la Houssaye , premier Commis.

MM.

De Bélairmont.

Duprés.

Pinsot.

Chesnel.

Chesnel de Voieclery.

Mottet.

Chatelain.

Bartelmie , Peintre.

1 Artillerie , 2 Gardes-Côtes. M. Le Sancquer , premier Commis.

MM.

1 Hebert.

Lemaire.

Geant.

Peyrard.

Chayla.

Pascal.

2 Soldini.

L'Epine.

D'Armeville.

Coustillier.

De Vanchelles.

Trincano.

Hebert fils.

Génie & Fortifications. M. Pietre , premier Commis.

MM.

L'Elu.

Gondoin.

Plocque.

Chaalons , pere.

Albert.

Chaalons , fils.

Ingénieurs. MM.

Dulieu , Capitaine. Faugeron.

1 *Contrôle des Troupes.* 2 *Déserteurs. Maré-
chaussées.* M. Sevin, *premier Commis.*

MM.

1 Desnois.	Beauchamps.
De la Ribe.	Desnois de la Motte.
Gendarme.	Rathelot.
Dumesnil.	Renaudin.
Pourin.	I
2 Le Dru.	Sevin l'aîné.
Berri.	Rouffet fils.
Rouffet père.	Sevin de la Haie.

*Hôpitaux militaires, & Fourniture des lits
pour le couchage des Troupes.* M. Pacot, *premier
Commis.*

MM.

Dolean.	Tergat.
Lebon.	Chavannes fils.
Chavannes père.	Du Hamel.
Vivien.	Menebeau.
D'Indeau.	Pacot d'Hienne.
Binet.	

*Dépôt général des Archives de la Guerre, sous
la direction de M. de Vault, Maréchal des
Camps & Armées du Roi.*

M. Baudouin, *Brigadier d'infanterie, Adjoint.*

M. de la Faye, *Trésorier Général des grati-
fications militaires, à Paris.*

MM.

Ratte.	} chargés du travail du dépôt.
Sarrafin de Belmont.	
Sain-Hilaire.	Sarrafin de Belmont,
Cristi.	fils.
	Ratte, neveu.

Secrétaires. MM.

Marielle.	I. Patin.
-----------	-----------

HÔTEL DE LA GUERRE ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES.*Rue de la Surintendance.*

Ces Hôtels, dont l'architecture est simple & la distribution des mieux entendue, sont par leur construction dénuée de matières combustibles, hors des atteintes d'un incendie. Celui de la Guerre a été élevé en 1759, celui des Affaires étrangères en 1761, tous deux par ordre du feu Roi, d'après les plans & sous la conduite de M. Bertier. Ils renferment les Bureaux de la Guerre, de la Marine & des Affaires étrangères. On y voit plusieurs Tableaux de batailles, marches, camps, sièges, &c. qui ont eu lieu sous le précédent règne : Ils sont de la composition de M. Lenfant, Peintre habile en ce genre, & exécutés par lui & par M. Cozette. Les trumeaux du Sallon d'Audience en sont décorés.

En 1771, il y a été établi une Imprimerie pour le service des trois Départemens, sous l'inspection du Gouverneur. Il y a un détachement d'Invalides destinés à la garde de ces Hôtels, consistant en trois Sergens, trois Caporaux, trente-six Fusiliers & deux Tambours ; ces bas Officiers & Soldats, sont aux ordres du Gouverneur, qui en est le Commandant.

Gouverneur.

M. Bertier, Chevalier de l'Ordre du Roi & de S. Louis.

Commis de la Guerre, attachés au Gouvernement de l'Hôtel.

M. Pain.

*Aumôniers.*M. l'Abbé Besombes , *de la Guerre.*M. l'Abbé Lemiere , *de la Marine.*M. *des Affaires étrangères.**Chirurgien Major.*

M. Gaultier.

Il y a en outre un Bureau pour la partie des Haras , dépendant du Bureau de la Guerre , dont le premier Commis est M. des Effards. Ce Bureau est à Paris , rue du Dauphin.

INGÉNIEURS DES CAMPS ET ARMÉES
DU ROI.*Sous la Direction générale du Ministre de la Guerre.**Directeur.*M. de Vault, *Maréchal des Camps & Armées du Roi, Gouverneur de Die.**Chef.*

M. de Villaret.

Brigadiers. MM.

Roger.

Du Pain de Montesson.

Sous-Brigadiers. MM.

Calon.

Deplanque.

Capitaines. MM.

Desaulnes.

Garreau.

Loupia.

Du Caille.

Moreau.

Gautier.

Morancy.

.

Lieutenans. MM.

Herver.	Jolly.
Du Fay.	Bailleul.
Cottureau.	Dauchel.
Roger <i> fils.</i>	Ramond.
Chauffard.	Darnaudin.
Goguclat.

Surnuméraires. MM.

Eugle.	Junker.
Bernart.	Brucker.
Rolland.	Emonnot.

DÉPARTEMENT

*De M. DE SARTINE, XXII^e Secrétaire
d'Etat depuis Cosme Clauffe en 1558.*

La Marine. Les Galeres. Les Colonies
Françaises. Le Commerce des Indes, les
Isles de France & de Bourbon, & tous les
Etablissmens nationaux au-delà du Cap de
Bonne-Espérance. Les Consulats. La Cham-
bre du Commerce de Marseille. Le Com-
merce maritime. Les Pêches de la morue,
de la baleine, du hareng & autres.

Les Pensions, Dons, Brévets & Expédi-
tions qui en dépendent.

BUREAUX DE LA MARINE.

1 *Graces, Emplois, Troupes de la Marine.*

2 *Secrétariat ; M. Blouin premier Commis.*
MM.

1 Deschamps.	Hogu.
La Boulaye.	Jance.
Le Maître.	Poissonnier.
Le Carpentier.	Bertrand le jeune.
Paulmier du Verger.	Dubois.
2 De la Croix.	Déneux.
Calon.	Bertrant.
Pigache.	

Contrôle-général des Classes ; M. Rodier, Intendant-général des Classes ; M. Fera, premier Commis.

MM.

Desaint, pere.

Sor. He.

Dubuisson.

Contant.

Reynau.

Desaint, fils.

1 Administration des Ports & Arcenaux, Approvisionnement, Constructions, Armemens, Désarmemens, Hôpitaux 2 Chiourmes. M. Potier, premier Commis.

MM.

1 De la Frenaye.

Bourdin de Dreux.

De la Pierre.

Hebrard.

Liard.

Gautier.

Rafeau.

Bertrand l'aîné.

Farnous.

Coquet.

Belletrux.

.....

2 Le Boucher.

Le Boucher, fils.

Le Comte.

1 Finances de la Marine. 2 Invalides. 3 Fonds des Colonies. 4 Examen des comptes de la Marine & des Colonies. M. Guignace, premier Commis à Paris.

MM.

1 Charpentier.

Wallard fils.

Wallard.

Bonjour.

De Montalais.

.....

2 Fagonde.

Bulté.

3 De la Riviere.

Rainville.

Mottet.

Toulouse.

De Saint Brice.

.....

Le Bureau des Comptes est rue de Louis le Grand, à Paris.

Colonies Occidentales , Indes , Isles de France & de Bourbon. M. Auda , *premier Commis.*

MM.

Villain.	Boitel.
De la Coste Contentieux	Havard.
Fayol.	Huguet.
Malherbe.	Le Roux.
Colinet.	De Boncourt.
Chapelet.	Du Tillet.
D'Auzouër.	Le Bon.
De Chaudry.	Fayol fils.
De Villeneuve.	Bernier.
Vata.	Deslandes.
Blusteau.	Villain fils.

Consulats. M. Amé de Saint-Didier , *premier Commis.*

MM.

Butet.	Girard.
Damarin.	Butet fils.
Dandré.	Damarin fils.
De la Neuville.	

Dépôt général de la Marine. M. D'Hamecourt , *premier Commis.*

MM.

Garrault.	De Lufines.
D'Hamecourt fils.	Bouffingault.

Dépôt des Cartes, Plans & Journaux de la Marine.

Inspecteur général.

M. le Marquis de Chabert , *Capitaine de Vaisseau.*

M. Rizzi Zannoni , *pour l'Hydrographie.*

M. L'Huillier de la Serre , *pour la Topographie.*

MM.

Lemoine.	Bailly.
Claro.	Oudin , <i>Timbreux.</i>

Bureau d'Interprétation de Langues Etrangères pour les Départemens des Affaires Etrangères, de la Guerre, de la Marine, &c. à l'Hôtel de la Guerre, M. Genest premier Commis.

MM.

Le Tellier.
Baud.
Bedengere.
Bourdon.

Clairefontaine.
Zabern.
Hernandez.
.....

D É P A R T E M E N T

De M. TURGOT, Ministre d'Etat, Contrôleur-Général des Finances.

Suivant *Bassompierre*, la Charge de *Contrôleur-Général des Finances* fut créée en 1611, en faveur du Président *Jeannin*; mais ce ne fut qu'en 1661, (époque de la suppression de celle de *Surintendant des Finances*), que cette Charge, dont fut pourvu *J. B. Colbert*, commença à exister en son entier telle qu'elle est aujourd'hui.

Le Trésor Royal. Les Parties Casuelles. La Direction générale de toutes les Fermes du Roi. Le Clergé. Le Commerce de l'intérieur du Royaume, & extérieur par terre. L'Extraordinaire des Guerres. L'Artillerie & le Génie. Pain de munition & Vivres. Les Etapes. Toutes les Rentes. Les pays d'Etats. Les Monnoies. Les Parlemens & Cours Supérieures du Royaume. Ponts & Chaussées. Turcies & Levées. Barrage & Pavé de Paris. Les Manufactures. Les Octrois des Villes. Les Dettes des Communautés. Les Lignes Suisses. Les Vingtièmes. Les deux sols pour livre du

Dixième & la Caisse générale des Amortissemens & des Arrérages. Les Finances de l'Isle de Corse.

BUREAUX DU CONTRÔLE GÉNÉRAL
DES FINANCES.

Les Dépenses des Fonds & celles du Trésor Royal. La Caisse des Amortissemens & des Arrérages. Les Débets à la poursuite des Contrôleurs des bons d'Etats du Conseil, & Contrôleurs des Restes, &c.

M. De Vaines, premier Commis des Finances, M. son Fils, adjoint, à Paris.

M. Duclaud, Chef, dans le Bureau de la Finance à Versailles, Cour des Ministres.

1. *Les Pays d'Etats. Affaires de la ville de Marseille qui sont du Département des Finances. L'enregistrement des affaires rapportées au Conseil Royal des Finances, ainsi que des décisions, &c.*

2. *L'administration des Finances de l'Isle de Corse, M. Mesnard de Conichard, premier Commis.*

MM.

Coutaud.

Harivel.

Perot de Chezelles.

Ravaches.

Darondeau.

Gautry.

De Martilly.

.

Finances de Corse, le Bureau, rue du Marché Neuf. 2. M. Colter.

MM.

André Coster.

Boyelleau.

La Nos.

Girard.

Affaires contentieuses du Conseil Royal & du Cabier temporel du Clergé de France, &c. &c.

M. De Villiers, premier Commis; M. De Villiers du Therage, adjoint à M. son pere.

MM.

Caffin l'ainé.
Caffin cadet.Roussel de Bouret.
De Villiers de la Bel-
langetie.

L'Expédition des Edits, Déclarations, Lettres-
Patentes & Arrêts en commandement, Rédaction
des Lettres-Patentes sur iceux, la signature de
tous les Rôles & Etats arrêtés au Conseil. Les
Ordonnances pour la Capitation de la Cour & de
Paris, la Révision des comptes qui sont rendus au
Conseil, la Rédaction des Arrêts portant subrogation
de MM. les Maîtres des Requêtes & Fermiers
Généraux. &c. M. Barbey, premier Commis.

Le Bureau, rue du Jeu de Paume.

MM.

Rousselle.
Gouallard.
De la Cheze.Poultier.
Le Maréchal.
....

Bureau des Dépêches du Contrôle général de la
Finance, & de l'Expédition des Affaires qui n'ont
point de Département fixe, ou qui sont traitées
directement avec le Ministre. M. De Broë,
premier Commis & premier Secrétaire du Mi-
nistre.

MM.

De la Roche.
Quinquet.
Hebert.Chabran.
Meslin.
Démery.

BATIMENS DU ROI.

La Charge de Directeur & Ordonnateur
général des Bâtiments du Roi, a été créée pour
la première fois en 1708, en faveur du Duc
d'Antin, au lieu de celle de Surintendant,
qui était vacante par la mort de J. H. Man-

sard, dernier titulaire, laquelle cependant a été recrée en 1716, & supprimée en 1726. Cette Charge est fort ancienne, on fait que Sully la possédait en 1599.

Directeur & Ordonnateur général.

M. le Comte de la Billardrie d'Angiviller ;
M. le Marquis de Marigny, *Adjoint.*

Inspecteur général & premier Architecte.

M. Gabriel pere.

Premier Peintre.

M. Pierre.

Architecte ordinaire.

M. Lécuyer.

Historiographe.

M. l'Abbé Leblanc.

OFFICIERS EN CHARGE.

Intendans.

MM. Hazon. Trouard. Billaudel.

Contrôleurs généraux. MM.

Mollet.

Gabriel ; M. son fils
en surv.

Soufflot.

Dessinateurs des Jardins. MM.

Gillet.

La Briere.

Trésorier général.

M. Dutartre.

BUREAUX de M. le Directeur-général.

M. Cavillier. } *premiers Commis.*
M. Montucla. }

Secrétaire ordinaire.

M. de Gillet.

Garde des Tableaux & Dessins.

M. Jeaurat.

*Le Dépôt est rue du vieux Versailles, attenant
l'Hôtel de la Surintendance.**Peintres attachés au Cabinet des Tableaux du Roi.*

MM.

Prevost.

Tinet.

Coqueret.

Mad. Prevost.

Fredou.

Mlle Hebert.

Bureau du premier Architecte. MM.

Potain, Chef.

Ledreux.

Jourdain.

Loyseleur.

Le Roi.

D'Arnaudin.

Sautray, Commis aux

Roussel.

*Ecritures.**Secrétaire.*

M. Henri Poupart.

Prévôt des Bâtimens.

M. Duchesne.

Géographe-Arpenteur.

M. de la Seigne.

Dessinateur.

M. Dubus.

*EMPLOYÉS DES DIVERS DÉPARTEMENTS.**Contrôleurs du Château de Versailles.*

M. Lécuyer; M. de Wally, Adjoint.

Commis du Contrôle.

M. Danery.

Inspecteurs. MM.De Gillet & Heurtier: Brébion: les Jardins.
le Château.*Sous-Inspecteur.*

M. J. Poupart.

DEHORS DU CHATEAU DE VERSAILLES.

Contrôleur.

M. Trouard.

Inspecteurs.

MM. Galley & Cochois de Bonnemare.

Commis du Contrôle.

M. Bujon.

M. Fouacier, *Dessinateur.**Concierges.*M. Gourbillon, *de la Surintendance.*M. Jannerot, *de l'Hôtel de Limoges.*

PARCS DE VERSAILLES.

Contrôleur.

M. Tarlé:

*Contrôle de St. Hubert. MM.*De Marne, *Contrôleur.*Gravois, *Inspecteur.*Marchequay, *Sous-Inspecteur.**Pépinieres de Versailles, de Marly, &c.*M. l'Abbé Nollin, *Contrôleur.*Les Srs. Bourdin pere & fils, *Piqueurs.*

MAGAZIN.

Garde.

M. Gourbillon.

Inspecteur.

M. Michelet.

*Fontainier ayant l'entretien des conduites de Versailles, Meudon, Marly & la Machine.*M. Lucas, *en chef: il a sous lui trois Compagnons & sept Garçons portant la petite livrée du Roi.*

*Entretiens du Jardin & de l'Orangerie.
Jardinier.*

Le Sr. le Moine.

Sculptures & Architectures.

MM. Rousseau & Dropfi, pour Versailles
& Marly.

Dehors de Versailles.

Jardiniers. Les Srs.

Le Normand, du Potager.

Belleville, de Trianon.

Richard, du Petit Trianon.

Directeur Général des Economats.

M. Feydeau de Marville, Conseiller d'Etat.

Le Bureau est à Paris, rue de Verneuil.

CLERGÉ DE LA VILLE.

Paroisse de Notre-Dame.

L'Eglise paroissiale de Notre-Dame située dans la Ville neuve, a été construite sur les dessins de J. H. Mansard; son portail est composé de deux ordres, dorique & ionique, terminé par un fronton dont le timpan est rempli par les Armes du Roi. L'intérieur est tout simplement décoré de pilastres doriques. Le tableau du maître-Autel a pour sujet, l'Assomption de la Vierge: c'est un fort bel ouvrage de Michel Corneille. Les tableaux des collatérales sont d'Antoine Coypel; l'un représente la mort de Saint Louis; l'autre le martyre de Saint Julien. Les Chapelles au pourtour

de l'Eglise sont ornées de tableaux de bons Maîtres. Celle de Saint Nicolas, dont le tableau d'Autel représente ce Saint fait par *Jouvenet* ; celle de Sainte Catherine, où le mariage de cette Sainte a été peint dans le tableau de l'Autel, par *Bon Boulogne* ; le même Peintre a fait aussi celui de la Cène ou de la Fraction du pain derrière le grand Autel. La Chapelle de Saint Vincent de Paule offre un tableau où ce Fondateur d'Ordre est représenté prêchant devant l'Archevêque de Paris ; il est dû au pinceau toujours naturel & vrai de feu M. *Restout*. Quel dommage que cet Artiste n'ait pas donné plus de solidité à ses couleurs ! Cette Eglise, qui est la Paroisse du Château, n'a rien de bien remarquable, si ce n'est la richesse de ses ornemens mobiliers, tels que le dais dont on se sert le jour de la Fête-Dieu, la bannière, ouvrage des Gobelins, laquelle a coûté, si je ne me trompe, dix-huit mille livres, &c. On a peine à se figurer que cette Eglise soit un ouvrage de *Mansard*. Louis XIV, en 1676, fit venir des Prêtres séculiers de la Mission établie à saint Lazare, pour la desservir & y faire les fonctions curiales. La Chapelle du Roi & la Paroisse saint Louis, sont également desservies par des Ecclésiastiques de cette Congrégation.

Nous devons ajouter qu'il y en a seize pour le service de l'Eglise de Notre-Dame, qui, réunis à quatorze, dont huit Prêtres & six Clercs servant à la Chapelle du Roi, forment une Communauté de trente Missionnaires. La Paroisse de Saint Louis est desservie par quatorze Ecclésiastiques qui composent une seconde Communauté ; comme ils sont payés sur le Domaine de Versailles, les fonctions du Ministère, telles que les Baptêmes,

les Mariages se font gratuitement dans les deux Paroisses; les Supérieurs de ces Communautés sont les Curés.

M. Allart, *Curé.*

M. Vinlot, *Vicaire.*

M. Collignon, *pour les Mariages.*

M. Thibault, *Marguillier en Charge.*

M. Paulin, *Organiste.*

LA CHAPELLE.

Ce superbe monument de la piété & de la munificence de Louis XIV, a été commencé en 1699 & fini en 1710. Il est construit en pierre de liais, blanche & dure comme le marbre; sans en avoir le froid elle en a le poli. L'ordre corinthien regne tant au-dehors qu'au-dedans. La voûte est portée par seize colonnes cannelées, entre lesquelles régnent une magnifique balustrade de bronze doré au feu, dont l'appui est de marbre gris blanc. C'est la première Eglise de France où l'on ait eu la hardiesse, qui n'en est plus une, de faire les entre-colonnes en plattes-bandes, au lieu de cintre qu'on avait coutume d'employer. Rien n'est plus riche que les ornemens en dorure, sculpture & peinture qui frappent la vue de toutes parts. Ils sont d'un fini, d'un soigné qui étonne encore plus qu'il ne satisfait. Le maître-Autel est décoré d'une Gloire, au milieu de laquelle est écrit *Jéhova*, ou *Dieu*, en caractères hébraïques: sur les côtés sont des Anges adorateurs; le tout en bronze doré en or moulu. Les bas-reliefs de la Chapelle ont été sculptés par *Vinache*. Les peintures de la voûte sont de trois différens Maîtres: la partie au-dessus de la tribune, où se place le Roi & la

Famille Royale est dûe au pinceau du célèbre *Jean Jouvenet*, qui y a représenté la descente du S. Esprit sur les Apôtres ; celle du milieu représentant le Pere Eternel dans sa gloire, est de *Noël Coypel* ; & le Chevet au-dessus du maître-Autel, représentant la Résurrection de Jesus-Christ, est de *Charles de la Fosse*. Les plafonds de la tribune au pourtour de la Chapelle ont été peints par *Boullogne l'aîné* : ils représentent les douze Apôtres. La Chapelle de la Vierge a été peinte par *Boullogne le jeune* : le tableau de l'Annonciation qui est sur l'Autel est très-estimé. Ce Peintre a su rendre avec une vérité frappante la résignation de la Vierge aux volontés du Tout-puissant. Les graces naïves répandues sur la personne de Marie, l'air vraiment céleste de l'Ange, le moëlleux des contours & la douceur qui regne dans l'ensemble caractérisent ce tableau. La Chapelle de sainte Thérèse est remarquable par son tableau d'Autel qui est de *Santerre* : cette Sainte y est représentée ravie en extase. La fraîcheur du coloris, la suavité & la vérité de l'expression font que l'on partage, pour ainsi dire, les sentimens de cet amour divin, qui paraissent seuls animer celle qui en est le sujet. On s'y arrête avec un plaisir indicible. Directement au-dessous de la Chapelle de la Vierge est celle de S. Louis. Dans le tableau de l'Autel, on voit ce S. Roi présent au pansement d'un de ses Officiers, blessé à la bataille de Massigny en Afrique ; le swelte, la noblesse & la correction d'un dessin bien prononcé semblent distinguer particulièrement cette production du pinceau de *Jouvenet* : il est fâcheux que l'humidité en ait altéré les couleurs.

La Chapelle du Christ, sous le vocable du Sacré Cœur de Jésus, est située derrière

le grand Autel. C'est un monument que nous devons aux intentions pieuses de feu Monseigneur le Dauphin, & que Louis XV a fait exécuter : il a été construit sur les dessins de M. *Gabriel*. Le tabernacle, d'une structure simple, mais noble, sert de base au Crucifix d'ivoire pour lequel cette Chapelle a été faite. Le Christ a trois pieds cinq pouces de haut ; c'est un morceau précieux qui a été envoyé à Monseigneur le Dauphin par Auguste III, Roi de Pologne & Electeur de Saxe. L'autel a la forme d'un tombeau antique ; ses ornemens sont en bronze doré en or moulu. Cette Chapelle, toute revêtue de marbre d'un beau choix, ajoute assurément aux chefs-d'œuvre qui sont répandus avec profusion dans cette Eglise.

C'est surtout au milieu de ce Temple, que l'ame du Spectateur éprouvant diverses sensations, ne fait, par la beauté & la multiplicité des objets, auxquels donner la préférence. En effet, il est très-difficile de déterminer, ce qui flatte le plus sensiblement, de la peinture, de la sculpture ou de l'architecture. Le pavé est ici, en marbre de rapport de diverses couleurs, formant les dessins les plus élégans. La Sacristie répond à la richesse de ce vaisseau, ainsi que les vases sacrés, chandeliers, lampes, candelabres, girandoles, &c. L'œil est ravi de la beauté, de la délicatesse & de l'exécution de tous ces ouvrages, qu'il serait trop long de ne faire même qu'indiquer. *Manfard*, sur les dessins duquel la Chapelle a été construite, n'a pas eu la satisfaction de la voir parachevée, étant mort en 1708.

Outre les Prêtres séculiers de la Mission qui y font le Service Divin chaque jour, il y a six Religieux Récollets qui y viennent dire des Messes basses à différentes heures ; de

sorte que l'on est sûr que de demi-heure en demi-heure, l'on y célèbre des Messes. Tout le tems que le Roi & la Famille Royale résident à Versailles, on chante tous les jours une Grand'Messe.

M. Crofnier, *Supérieur.*

M. Gallois, *Sacristain.*

M. Marchand, *Organiste*; } Appointés par le
M. Levée *en surru.* } Roi sur le Do-
M. De la Croix, *Serpent.* } maine de Vers.

Paroisse de S. Louis.

Cette Eglise est due à la piété du feu Roi, qui en posa lui-même la première pierre en 1743. Elle est construite sur les dessins de M. Mansard de Sagonne. Feu M. le Marquis du Muy, Directeur-Général des Economats, a concouru avec zèle à son exécution. Son portail est décoré de deux ordres, dorique & corinthien, surmonté d'un fronton, dont le timpan est orné des Armes de France. Des pilastres ioniques regnent dans l'intérieur; la tribune de l'orgue est remarquable par sa hardiesse.

Les détails de ce Monument, tels que les Autels collatéraux, les huit Chapelles des bas côtés autour du Chœur & de celle des Fonts baptismaux, à l'exception du maître-Autel & de la Chapelle de la Vierge, ont été faits d'après les dessins de M. Tronard, Contrôleur des Bâtimens de Sa Majesté, qui y a employé un goût mâle & une noble simplicité. L'exécution en est très-recherchée.

Chaque Autel est orné de tableaux faits par les plus habiles Peintres de nos jours. 1°. Dans celle du Baptistaire, on y voit un tableau représentant le Baptême de Jesus par Saint Jean, par M. Amedée Van Loo, frere

du célèbre *Carle Van-Loo*. 2°. *Saint Roch*, par *M. Milet Francisque*. 3°. *L'Adoration des Bergers*, par *M. Restout*. 4°. *Le bon Pasteur*, par *Eustache le Sueur*. 5°. *S. Louis*, par *le Moine*. 6°. *S. Jean-Baptiste prêchant dans le désert*, par *Boucher*. 7°. *La Présentation de Marie au Temple*, par *Colin de Vermon*. 8°. *Le Sacré Cœur de Jesus*, par *M. Jeaurat*. 9°. *Le Sommeil de Saint Joseph*, du même Peintre. 10°. *Le Bienheureux Vincent de Paule prêchant*, par *M. Hallé*. 11°. *S. Pierre délivré de prison*, par *Deshaies*. 12°. *Sainte Genevieve qui reçoit une médaille des mains de Saint Germain*, par *M. Vien*. 13°. *La Descente de Croix*, par *M. Pierre*, maintenant premier Peintre du Roi. 14°. *S. Christophe*, de *M. Vien*.

La Sacrificie est ornée de six tableaux, savoir : *S. Augustin écrivant*, par *M. Monet*; *S. Ambroise*, par *M. de la Grenée*; *S. Grégoire en oraison*, par *M. Vien*; une *Chûte de Saint Paul*, par *Desbais*; *S. Jérôme*, par le même Peintre; & enfin, *S. Pierre sur les eaux*, par *Boucher*.

Le Catéchisme est adhérent à l'Eglise : la décoration de l'intérieur est simple & analogue au sujet, tous les ornemens qui y sont employés pouvant être utiles à la jeunesse & l'instruire; l'extérieur annonce la destination de cet Edifice, & décore la place sur laquelle il se trouve : les cinq bas reliefs qui sont au-dessus de la porte & des croisées, représentent la Religion avec ses attributs, la Justice, la Force, la Prudence & la Tempérance; ils sont de *M. Pajou*, de l'Académie Royale de Sculpture, & très-bien exécutés. Cet Edifice a été construit sur les desseins de *M. Trouard*. Voyez l'Almanach de Versailles 1774, pag. 58.

M. Barret, *Curé.*
M. Duparc, *Vicaire.*
M. Lecocq, *pour les mariages.*
M. Broslier, *Marguillier en Charge.*
M. Paulin, *Organiste.*

Les Récolets.

La construction de cette Eglise est très-simple, & n'a de remarquable que quelques tableaux qui sont d'une belle ordonnance; tels que ceux qui représentent le Centenier, la Résurrection du fils de la veuve de Naïm, par *Jouvenet*; celui de Saint Louis, par *Michel Corneille*, &c. Ce sont là ses principaux ornemens. La Paroisse de l'ancien Versailles était située sur l'emplacement où sont aujourd'hui les Récolets: elle était dédiée à saint Julien; c'était le Patron du lieu, delà vient le nom que porte la rue en face des Récolets; & le cimetière était où est construit le grand Commun du Roi.

Religieuses Chanoinesses régulières de Saint Augustin.

Ce Couvent est situé sur un emplacement qui faisait partie des Jardins de Clagny; a été construit sur les dessins & par les soins de M. *Mique*, Chevalier de l'Ordre du Roi, & Surintendant des Bâtimens de la Reine. Ce Monastère, un des plus beaux du Royaume, est dû à la piété de la feue Reine qui le fonda pour l'instruction de la jeunesse. Son Eglise, d'une forme tout-à-fait élégante, est enrichie d'une sculpture très-soignée:

les bas-reliefs qui s'y voient , représentent l'Histoire de la Vierge , depuis sa naissance jusqu'à son Assomption. L'ordre d'architecture qu'on y a employé , est l'ionique moderne. Le portail est composé de quatre colonnes cannelées du même ordre , lesquelles supportent un fronton triangulaire au milieu duquel sont en relief , la Foi , l'Espérance & la Charité , d'une très-belle exécution. Le Dome de cette Eglise sera peint cette année.

Supérieure.

Madame de Mongenot.

INFIRMERIE ROYALE,

rue de la Charité.

Cette Infirmerie a été fondée par le feu Roi , par Lettres Patentes du mois de Juin 1720 , pour les Militaires & autres Personnes attachées à la suite de la Cour qui se trouvent incommodés. On y reçoit aussi des Pauvres de la Ville , pour lesquels il y a des Salles particulieres. Les secours s'administrent par des Sœurs de la Charité qui y ont une Supérieure ; le Chirurgien , conformément à l'article V du Règlement de 1720 , est pris dans le Corps des Maîtres en Chirurgie de la Ville. On tient Bureau pour délibérer sur les affaires de cette Maison , auquel président M. le Comte de Noailles , *Gouverneur de la Ville.*

M. Regnier , *Bailli.*

M. Regnier de Miromini , *Lieutenant.*

M. Hennin , *Procureur du Roi.*

M. Petit , *Greffier dudit Bureau.*

M. Dumont , *Médecin.*

M. Marigues , *Chirurgien Major.*

Administrateurs sur les Billets desquels on est reçu dans l'Infirmerie.

M. D'Achard, rue l'Orangerie, Hôtel des Louis.

M. Galien, rue du Plessis.

M. Thibault, place Dauphine.

G O U V E R N E M E N T.

M. le PRINCE DE POIX, Gouverneur & Capitaine des Chasses des Villes, Châteaux & Parcs de Versailles, Marly & dépendances, a pour survivancier & adjoint son Pere

M. le COMTE DE NOAILLES, Grand d'Espagne de la première Classe, Duc de Mouchy, Prince de Poix, Marquis d'Arpajon, Vicomte de Lautrec, Baron d'Ambres & des Etats de Languedoc, &c. Lieutenant-Général des Armées du Roi, Chevalier des Ordres de Sa Majesté & de la Toison d'Or, Grand Croix de Malte, &c.

Secrétaire du Gouvernement.

M. Varré, à l'Hôtel du Gouvernement.

Commandans des Suisses du Roi, & des Invalides de la Garde de Versailles, Marly le Roi, &c.

M. le Chev. d'Achard, à l'Hôtel des Louis, rue de l'Orangerie.

M. le Chev. de Caumont, au Château, cour basse de la Chapelle.

Le Détachement des Invalides pour la Garde de Versailles, Marly, le grand & le petit Montreuil, est composé de cent vingt-cinq bas Officiers ou Soldats, y compris des Tambours.

Capitaine Commandant les Invalides.

M. le Chevalier Billeret de Donville, rue Royale près la Comédie.

Lieutenant.

M. Tournelle, près la Geole.

Sergents Majors & Inspecteurs de Police.

Les Sieurs { *Tauziere, à l'Hôtel des Invalides, pourtour du Marché neuf.*
Delporte, rue de la Pavoisse.

C H A S S E S.

Lieutenant.

M. Le Roi, rue des Réservoirs, à l'Hôtel de l'ancien Gouvernement.

Sous-Lieutenant.

M. de la Martiniere.

Gardes Généraux. MM.

Soudé Descareaux & Pin.

D O M A I N E.

Receveur Général.

M. de Vaujoie, au Château, Cour basse de la Chapelle.

Inspecteur.

M. Hennin, pere, rue de Marly.

Commis chargés du détail dans le Bureau du Domaine.

Enrégistrement des Lods & Ventes, Revenus & Bois ; des Payemens, Gages & Appointemens, & autres Charges & Rentes assignées sur lesdits Revenus.

M. Couturier, à l'Hôtel des Nourrices, rue des bons Enfans.

Le Dépôt des Archives, les Etats du Roi & autres. L'enregistrement des Arrêts du Conseil & Lettres-Patentes sur iceux. Les comptes des fournitures faites pour le service de Sa Majesté. Les Certificats nécessaires pour la confection du compte général, arrêté chaque année au Conseil royal des Finances.

M. De Palles, Avocat ; à l'Hôtel de Duras, rue de la Chancellerie.

Les Etats de quartiers pour les gages & appointemens des Officiers, Gens & Domestiques du Roi, Etats, Certificats, une partie des quittances comptables dans ledit Bureau.

M. Le Sieur, rue de Conty, vis-à-vis la rue Basse.

Suisses des Appartemens. Les Srs.

Bousk.

Brinisholtz.

Waté.

Sattiers.

Sessler.

J. Brinisholtz.

Schnidre.

Brotesy.

Le Corps des Suisses du Roi est composé de cent dix-huit hommes, y compris les Sergens.

Sergents des Suisses du Roi. Les Srs.

Brucker.

Dessingy.

Brinisholtz.

Mettreau.

Concierges. MM.

Boucheman, du Château de Versailles.

Le Begue, du Grand Commun.

Me. Ve. le Prince, de la grande Ecurie ; M. son fils en surv.

Sallior, de la petite Ecurie.

De la Roche, Sous-Gouverneur & Concierge de la Ménagerie.

Fortin, du Palais de Trianon.

Estachon, du Château de Marly.

Garçons du Château. MM.

Duhamel.

Lemant.

Guimard.

Moutonnet.

Beccars.	Vaillant.
Fleury.	Durey.
Frioux.	Brinisholtz, à <i>Trignon</i> .
Offerman.	Chaperon, à <i>Marly</i> .
Guignon.	

MARÉCHAUSSÉE.

En vertu d'une Ordonnance du Roi rendue le 24 Mars 1772, il a été créé une Compagnie de Maréchaussée, composée d'un Prévôt-général, de 9 Exempts, d'autant de Sous-Brigadiers, de 36 Cavaliers & d'un Trompette; elle est divisée en 9 Brigades, dont les résidentes sont établies à Triel, Maule, les Claies, Trappes, Saint Hubert, les Forges, Chevreuse, Gif, Orsay & Montlhery. Le service de cette Compagnie est affecté aux Chasses de Sa Majesté dans ses voyages.

Prévôt Général.

M. Baudard de Varennes.

Lieutenant.

M. Billiot.

Exempts. MM.

Brunet.

Billiot.

Bruneau.

Beaumont.

Loiseau.

Le Mercier.

Dubreuil.

David.

De Varville.

Trompette.

Le Sieur Dupré.

PRÉVOTÉ DE L'HOTEL.

Grand Prévôt de France.

M. le Marquis de Sourches; (1747). M. le Marquis de Tourzel, son fils, *en surv.* (1769).

Lieutenans Généraux, Civils, Criminels & de Police, par commission du Roi. MM.

1750. Davoust, rue de la Paroisse N. D.

1760. Beasse de la Brosse, rue neuve N. D.

Tiennent alternativement le Siege de Paris & celui de la suite de la Cour, à commencer du premier Avril.

Procureur du Roi.

M. Gréban, rue neuve N. D.

Procureur du Roi, honoraire.

M. Regnault, à Paris.

Greffier en Chef & Scelleur des Sentences.

M. Duvoigne de Merry, rue neuve N. D.

Commis Greffier.

Me Royer, à la résidence de Versailles.

Lieutenant Général ordinaire d'Epée.

M. Le Fevre de la Rie, rue de Paris.

En l'absence du Grand Prévôt, il en fait les fonctions.

Lieutenans d'Epée, servans près du Roi par Quartier. MM.

1 & 3 { Lardier, petite Place.

2 & 4 { Langandre, rue Dauphine.
 Fleury, avenue de Paris.

Lieutenant servant toute l'année avec deux Gardes près de M. le Garde des Sceaux.

M. Belleville, rue de la Pompe, à l'Hôtel de Sourches.

Maréchal des Logis.

M. de Malleville de Condat, à Paris.

Capitaines

Capitaines Exempts servans près du Roi par Quartier. MM.

- 1 { Jaunet , à Coulomiers en Brie.
De Clerine , à Versailles.
Mila , à Montauban.
- 2 { Froment de Gauville , à Aumale.
Georges , rue Dauphine.
Savaillot , à Paris.
- 3 { Bregeot , à Chaillot.
Barrier , à Paris.
.
- 4 { Coëpel de Baudre , à Chaourès près Troye.
Thorillon , place Dauphine.
Le Vasseur , rue des Bourdonnais.

Notaires héréditaires , créés à l'instar de ceux de Paris , pour la suite de la Cour & des Conseils du Roi.

Maîtres

1753. Le Roux , place S. Louis.
1763. Barat , rue Satory.
1745. Blossier , vétéran.

Secrétaire de M. le Grand Prévôt. MM.

Le Grain , à Paris.
Belleville , à l'Hôtel de Sourches , rue de la Pompe.

Commis-Greffier.

Me. Tertre , à Paris.

Commis du Greffe. Mes.

Folliez , à Cumieres , près Epernay.
Baron , à Dammercy , près Châtillon sur Marne.

Garde-Scel.

Me. Cerizay , à Paris.

*Trésorier & Payeur des Gages.**M. le Marchant, à Paris.**Procureurs.**Maîtres**Minard, Doyen, rue du Four St. Honoré, à Paris.**Baralié, rue Neuve Notre-Dame.**Champin, rue de la Paroisse.**Bournizet, l'ainé, rue des Fossés St. Germain de l'Auxerrois, à Paris.**Chevery, rue du Four, à Paris.**Menot, rue Neuve Notre-Dame.**Bournizet le jeune, rue Neuve Notre-Dame.**De la Fosse, rue St. Denis, à Paris.**Prud'homme, rue Baillout, à Paris.**Huissiers-Audienciers.**Maîtres**Le Gagneur de la Lande, premier Audiencier, à Ruel.**Huissiers de Quartier.**Robinot, à Provins.**1 } Mille, rue des Fossés S. Germain de l'Auxerrois, à Paris.**2 } De la Haye, rue aux Ours, à Paris.**3 } Lasnier, rue des deux écus, à Paris.**Cardin, Doyen, rue des Poulies, à Paris.**Le Vasseur, rue des deux Boules, à Paris.**2 } Coltier, à Ay, près Epernay.**3 } Royer, rue Neuve Notre-Dame.**Maillard, à Vertus, en Champagne.**3 } Preaux, à Montreuil, près Vincennes.**Martin, rue neuve Notre-Dame.*

- 4 { Guillot, rue Neuve Notre-Dame.
 { Guillot le jeune, rue du vieux Versailles.
 { Gobaille, à Poissy.

Leur Bureau est à Paris, chez le Sieur Cardin,
 à Versailles, chez le Sieur Guillot.

Aumônier.

M. l'Abbé Paris, à Paris.

Chirurgiens Jurés aux rapports. MM.

Gouffaire, Chirurgien Major, rue de la Pompe;
 M. Nazaret en surv.

Charierre, rue Dauphine.

Matrones Jurées aux rapports.

Mad. Queudame, rue de l'Orangerie.

Mad. le Brun, rue de la Géole.

Architectes Jurés Experts en la Prévôté de l'Hôtel.
 MM.

Brossier, Doyen, rue Royale.

Violet, rue des Vieux-Coches.

Fouacier, rue d'Anjou.

Le Maître, Place Dauphine.

Queclin, rue des Bourdonnais.

Buisson, rue Dauphine.

Matignier, rue de l'Etang.

Les Audiences de la Prévôté se tiennent
 à Versailles, enclos de la Geole, le samedi
 de chaque semaine, à onze heures, & à Pa-
 ris au Louvre, le mercredi. Les appels de cette
 Jurisdiction sont portés au grand Conseil.

Le Bureau des Marchands & Artisans pri-
 vilégiés du Roi suivant la Cour, est rue Gué-
 négaud, à Paris.

BAILLIAGE ROYAL.

LE Bailliage de Versailles a été érigé en Bailliage Royal, par Edit du mois de Décembre 1693. Les appellations s'en portaient au Châtelet de Paris; mais par Edit du mois de Mars 1751, il a été assimilé aux grands Bailliages du Royaume, & les Appels ont été attribués au Parlement, par une Déclaration du premier Juin de la même année. La connaissance des cas royaux a été attribuée à ses Officiers avec les honneurs, droits & prérogatives dont jouissent les Officiers des Jurisdictions ressortissantes nuement aux Cours de Parlement. Le Bureau des Insinuations y a été établi pour toutes donations & substitutions dont l'enregistrement se fait au Greffe. M. le Bailli est juge de toutes les affaires concernant le Domaine en vertu d'Arrêts du Conseil; il fait annuellement, avant la saint-Martin, l'adjudication des bois, & connaît de toutes les causes qui résultent entre les Marchands & Adjudicataires; a seul connaissance des délits concernant la chasse, la pêche & la coupe des bois; reçoit le serment du Contrôleur des actes & de ses Commis; il reçoit aussi celui des Commis aux aydes & entrées de la ville, & connaît privativement à tous les Juges des fraudes concernant les aydes & entrées. Les appels de ses Jugemens dans ces cas, comme dans ceux rendus sur la marque d'or & d'argent, sont portés au Parlement.

Il est aussi Commissaire pour les contestations qui naissent à l'occasion du poids le Roi: les causes concernant les Communautés des Maîtres Chirurgiens, Apothicaires,

Perruquiers, Sages-Femmes lui sont attribuées exclusivement à tous autres Juges.

Officiers.

M. Regnier, Bailli, Juge ordinaire, Civil, Criminel, & Lieutenant Général de Police, rue de la Pompe, aux Ecuries de la Reine.

M. Regnier de Miromini, son frere, en surv. Lieutenant, Place Dauphine.

M. Hennin de Beaupré, Procureur du Roi, rue de Marly, à l'Hôtel de la Feuillade.

Me. Le Cocq, Substitut, rue de la Paroisse N. D.

Me. Thibout, Greffier, premiere cour de la Geole.

M. Lienard, Greffier des Insinuations, rue de la Pompe vis-à-vis le Pavillon Royal.

Notaires.

Me. Raux-Rauland, Doyen, rue Dauphine.

Me. Ducro, au coin des rues de la Paroisse & de Sainte-Geneviève.

Me. Thibault, Place Dauphine.

Me. Pascault, à la résidence de Marly.

Procureurs. Mes.

Le Cocq, Doyen, rue de la Paroisse N. D.

Le Bon, même rue.

Clauffe, rue neuve Notre-Dame.

Fleury, rue de l'Etang au coin de la rue neuve Notre-Dame.

Mainier, rue neuve N. D.

La Barre du Parc, même rue.

Commissaires de Police.

Quartier de la Ville Neuve ou de N. D. & du Grand Montrenil.

Mc. Petit, rue de la Paroisse Notre-Dame; Mc. Lamy, en surv. rue neuve N. D. faisant des fonctions.

*Quartier du vieux Versailles ou Parc aux Cerfs ,
Paroisse Saint-Louis , & du Petit Montrenil.*

Me. Canée , rue d'Anjou.

Me. Pascault , pour Marly & le port à Marly.

Me. Vaubertrand , pour Seves , à Seves.

Commissaire aux Saisies réelles.

Me. Petit , rue de la Paroisse Notre-Dame.

Receveur des Consignations.

Me. le Bon , rue de la Paroisse N. D.

Huissiers Audienciers & de Police. Mes.

Le Cocq , Doyen , rue de la Paroisse N. D.

Lamy , rue neuve Notre-Dame.

Berthault , rue de l'Orangerie.

Cocural , rue de Paris.

La Barre , Place Dauphine.

Emard , rue neuve N. D.

Gourdonneau , à la Résidence de Marly.

Chirurgiens Jurés aux Rapports.

M. Gauthier , rue Satory , vis-à-vis celle du
vieux Versailles.

M. Marigues , rue Dauphine.

Matrones Jurées aux Rapports. Mesd.

Labrie , rue Satory.

Jurés Experts des Bâtimens. MM.

Violet , rue des vieux Coches.

Broffier , même rue.

Quéslin , rue des Bourdonnois.

Chatelain , pourtour du Marché-Neuf.

Gravois , rue des vieux Coches.

Cochois de Bonhemarc , au Grand-Maitre.

Galey , rue du Potager.

Jourdain, rue Satory.
Fourrier, rue d'Anjou.
Perrier, rue de l'Orangerie.
Poupard, au Potager.
Dubois, rue de Noailles.
Le Maître, rue Royale.
François, Vétérant, rue Royale.

Experts Ecrivains Jurés de Paris & par tout le
Royaume, pour la vérification des écritures,
comptes & calculs contestés en Justice, résidans
à Versailles.

M. Jolival, rue Saint-François.
M. Rochon, de l'Académie d'Ecriture, à l'Hô-
tel des Chevaux Legers, avenue de Sceaux,
tient son Académie rue de l'Orangerie.

Contrôleur des Actes & Scelleur des Sentences.

M. Lienard, rue de la Pompe.

Le Bailliage de Versailles connaît des af-
faires Consulaires, & des appels des Prévô-
tés de Bougival & de Saint-Cloud. La Ju-
risdiction s'étend sur les Paroisses du grand
& petit Montreuil, Séves ou Sévres, Vilda-
vray, le Chesnay, Louveciennes ou Luciennes,
Marly-le-Roi, Bailly, Noisy, le Boisdarcy,
Guyancourt, Fontenay-le-Fleury, Magny,
Montigny, Buc & Voisins-le-Brétonneux;
fait les Ordonnances & Réglemens concer-
nant la propreté des rues, & pour les boues
& lanternes.

Les Officiers de cette Jurisdiction sont
pourvus de provisions accordées par le Roi,
de l'agrément de M. le Comte de Noail-
les, & scellés du grand Sceau. Ils prennent
vacance le Mardi ou le Vendredi qui suit
la Nativité, jusqu'à la Saint-Martin; ont
audience en vacation pour les affaires Con-

fulaires & Sommaires , le Vendredi de chaque semaine.

Ses Audiences se tiennent dans l'Enclos de la Geole , le Mardi & Vendredi à dix heures du matin ; elles commencent par les Affaires de Police , les Criées des biens à vendre , & Licitations , Publications de donations & substitutions.

SUBDÉLÉGATION.

Subdélégué de M. l'Intendant.

M. Regnier de Miromini , *Place Dauphine.*

Greffier.

M. Lamy , *rue Neuve Notre Dame.*

Receveur de la Capitation & des Vingtiemes.

M. Dumeiz , *rue de la Paroisse N. D.*

M. Le Fort , *Commis.*

JURISDICTION DU GRENIER A SEL.

Ce Tribunal tient ses Audiences dans le même lieu où se fait la distribution du Sel deux fois la semaine , le Mardi & le Vendredi ; il a été établi par Edit du Roi , du 25 Juin 1725. Ses Officiers reçoivent les sermens des Employés & Regratiers , dépendans de leur ressort ; ils jugent définitivement tant en matière civile que criminelle , sauf appel à la Cour des Aides. Tout ce qui concerne le fait des Gabelles. Ils ont le titre de Conseillers du Roi.

Le Grenier à Sel est *rue du Bel-Air.*

MM.

Thierry , *Président.*

Sacher , *Grenetier , Lieutenant & premier*
Conseiller.

Cotte, Contrôleur.

Le Comte, Procureur du Roi.

Locard, Greffier.

Me. Michelet, Procureur Honoraire.

Me. François, Huissier Audiençier.

M. Pigray, Receveur.

M. Martin, Commis.

M. Pigray, pere, Contrôleur aux MASSES.

Deux Gardes.

Lavoine & Gagny.

DIRECTION DES AIDES.

Les droits d'Aides qui se perçoivent à Versailles, ne font nullement partie de la Ferme Générale des Aides : ils en ont été détachés lorsque le Roi commença à faire son séjour dans ce lieu. L'Adjudicataire des Fermes-Générales a été chargé de cette régie, depuis nombre d'années, par différens Arrêts qui ont été donnés au renouvellement des Baux. Ordinairement elle est confiée à celui des Fermiers-Généraux, qui a dans son département l'Election de Paris.

Il y a à Versailles un Directeur particulier pour faire la perception & le recouvrement des Droits; le compte en est par lui rendu audit Adjudicataire, & ensuite examiné & arrêté par M. le Bailli de Versailles.

A l'égard des deniers, ils sont réunis au Receveur-Général des Domaines & Bois de cette Ville, Marly, Montreuil & dépendances, établi en exécution de la Déclaration du Roi du 6 Octobre 1722. Le produit de ces Droits, joints à celui des Domaines & Bois, est spécialement affecté aux réparations

des Fermes du Parc & Maisons particulieres appartenant à Sa Majesté, dépendantes du Domaine, ainsi qu'aux dépenses pour les fournitures de bois, charbon, bougies, chandelles, &c. à Versailles, Marly & Trianon, au payement des Officiers des Chasses, Gardes, Suisses & autres Gens & Domestiques employés aux Châteaux & dépendances de Versailles, Marly, Trianon, &c. le tout suivant les états qui en sont dressés.

Régisseur.

M. Le Bas de Courmont, *Fermier-Général*,
rue de Ménars à Paris.

Directeur & Receveur-Général des Aides & entrées.

M. Machelard, au Bureau Général, rue saint Pierre.

Receveur des Aides.

M. Meissein, même demeure.

Vérificateur & Sous-Receveur.

M. Bourdel, même demeure.

Inspecteur-Général.

M. Hennin, rue de Marly.

Contrôleur Ambulant.

M. Richard, rue Saint-Pierre.

Inspecteur des Entrées.

M. ^{Maré}aré, à l'Hôtel du Gouvernement.

Receveurs aux Entrées. MM.

De Heppe, au Bureau de l'avenue de Sceaux.

Guillemet, au Bureau de l'avenue de Paris.

Viguiet, au B. de la Porte, près celle du Dragon.

Perin, au Bureau de la Grille de l'Orangerie.

Benault, au Bur. de l'avenue de Saint-Cloud.

FERME GÉNÉRALE

*des Domaines de Versailles, Marly, Montreuil
& dépendances.*

Les droits féodaux, seigneuriaux & casuels, autres que ceux de lods & ventes, les rentes foncières & d'indemnité, les fermes en labours, Droits de Poids-le-Roi, ou Port de Marly & autres dépendants desdits Domaines, sont affermés par le compte de Sa Majesté par Arrêt de son Conseil. L'Adjudicataire a pour cautions :

M. Thoré, Secrétaire du Roi, rue des Blancs-Manteaux à Paris.

Et les Héritiers de feu M. Girard, ancien Directeur des Aides.

Le premier est seul chargé de la Régie & Administration de la Ferme, par Arrêt du Conseil.

Directeur & Receveur Général chargé de la suite des affaires & de la correspondance.

M. Meissen, au Bureau général des Aides, rue Saint Pierre.

Directeur des Droits Féodaux & Receveur des Cens & Rentes.

M. Liénard, Contrôleur des Actes, rue de la Pompe.

Receveur des Droits de Poids-le-Roi.

Le Sr. Foullon, à la Halle à la Farine, place de l'ancien Marché.

Receveur des Droits du Port de Marly.

Le Sr. Gibout, au Port de Marly.

L E C O L L E G E.

UN établissement véritablement utile à la société est celui qui, consacré à l'éducation de la jeunesse, tend à former des hommes que la Patrie puisse avouer & reconnaître pour ses enfans sans rougir. Le Collège remplit cet objet : il a été fondé en 1734, par Louis Duc d'Orléans : on y fait toutes les Classes jusqu'à la Rhétorique, inclusivement.

Principal & Directeur.

M. Allart, Curé de Notre-Dame.

Professeurs. MM.

Dufour, de Seconde & Rhétorique.

Cernet, de Seconde & Troisième.

Patery, Troisième & Quatrième.

Helesne, de Cinquième & Sixième.

Cauterot, de Septième.

Tomassin, Maître de Quartier.

E C O L E S G R A T U I T E S.

Les Ecoles gratuites pour les enfans des Pauvres, sont tenues par des Freres des Ecoles Chrétiennes, pour les Garçons. Celles des Filles le sont par des Sœurs de Charité, qui sont en outre chargées de soigner les pauvres malades, & de leur administrer les médicamens indiqués par les Chirurgiens proposés à cet effet. Ces Ecoles sont situées,

Pour les Garçons.

Une, rue Neuve Notre-Dame, Ville-Neuve.
Et l'autre, rue des Bourdonnais, Parc aux Cerfs.

Pour les Filles.

Une, *rue de la Paroisse, Ville-Neuve.*
Et l'autre, *rue des Bourdonnais, Parc aux*
Cerfs.

FACULTÉ.

Médecins de la Ville. MM.

Audirac, *rue du Chenil.*
Coulom, *rue des Chantiers.*
Dumont, *rue des Bons-Enfans.*
Audirac de Surac, *rue Satory.*
Desbaies, *rue de l'Orangerie.*
Mercier, *rue de la Paroisse N. D.*
Dupré de Lisle, *rue du vieux Versailles.*

Maîtres en Chirurgie.

La Compagnie des Chirurgiens de Versailles, érigée en 1719, par les soins de feu M. Mareschal, premier Chirurgien du Roi, reçut ses Statuts au mois de Mars de la même année, confirmés par les Lettres-Patentes du Roi, & enrégistrés au Parlement de Paris, le 16 du même mois 1720. Ils maintiennent le premier Chirurgien du Roi, comme chef de la Chirurgie, dans le droit de nommer un Lieutenant, pour présider aux assemblées & un Greffier pour en rédiger les Actes. Les Prévôts de la Compagnie dont le second est de droit Receveur, sont élus tous les ans. Les Maîtres en Chirurgie de Versailles, jouissent des privilèges & prérogatives attachés aux Arts libéraux. L'Article XXV de leurs Statuts, porte qu'ils peuvent faire différens Cours d'Anatomie & de Chirurgie, dans la chambre commune avec le consentement du Lieutenant & des Prévôts seulement, &, par

le Brevet donné par le feu Roi en 1735, portant donation d'un terrain à la Compagnie des Maîtres; Sa Majesté stipule, que c'est dans l'intention qu'il y soit construit une maison à leurs dépens, qui servira aux usages mentionnés ci-dessus. Ce Règlement, auquel se sont conformés en différens temps MM. *Alary, Leger, Charriere, Marigues & Nazaret*, ont été suivis dans le Cours des années passées, par MM. *Marigues & Gauchex*, qui ont fait conjointement, en 1773, un Cours public & gratuit de l'Art des accouchemens, dans lequel ils traitèrent aussi toutes les matieres relatives à la Chirurgie légale; & en 1774, ils en firent un pareil, qui a eu pour objet la Physiologie, l'Hygiène & la Pathologie. Les Aspirans à la Maîtrise ne peuvent y être admis avant l'âge de 25 ans, & les fils de Maîtres, avant celui de vingt.

Les fils de Maîtres & ceux qui épousent les filles des Maîtres, ne payent que la moitié des droits, néanmoins ils sont tenus de subir le même nombre d'Actes probatoires, lequel est fixé à dix. Les Experts Dentistes, Oculistes, Bandagistes & les Sages-Femmes, sont tenus avant d'exercer leurs professions dans cette ville, de se faire examiner par la Compagnie sur les sujets de leurs professions; de même, que les Chirurgiens qui veulent s'établir dans les Villages qui ressortent du Bailliage de cette même Ville; & ces Villages sont, Sévres, Vildavray, Montreuil, Bougival, Marly, Louvecienne, Bailly, Noisy, Buc, & Guyencourt.

M. Marigues, Lieutenant du premier Chirurgien du Roi, Chirurgien Major de l'Infirmerie Royale, rue Dauphine.

MM.

Leger, premier Prévôt, rue de la Paroisse N. D.
 Estradié, 2e. Prévôt & Receveur, rue Royale.
 Loustaunau, Doyen, rue Satory.
 André, rue de l'Orangerie.
 Charrierre, rue Dauphine.
 Bifos, rue de Paris.
 Gauthier, rue Satory.
 Nazaret, rue de la Pompe.
 Dupont, rue de la Pompe.
 Carrelet, rue du Chenil.
 Pinson, rue de la Paroisse.
 Bordeaux, rue du vieux Versailles.
 Gouffaire, rue de la Pompe.
 Roi, rue de l'Orangerie.
 Nolin, rue de la Paroisse.
 Durége, rue de l'Orangerie.
 Morin, absent.
 Boullard, rue Royale.
 Baudinot, Place Saint-Louis.
 Turpin, rue de l'Orangerie.
 Dupont-Beauregard, avenue de Saint-Cloud.
 Esnault, rue du Plessis.
 Duclos, rue St. Pierre.
 Gauchez, rue de l'Orangerie.
 Gérard, absent.
 Me. Clauffe, Procureur au Baillage, Greffier
 de la Compagnie, rue neuve Notre-Dame.

Professeurs.

MM. Marigues, Charriere, Gauchez.

Accoucheurs.

MM. Charrierre, Durége, Boullard, Gauchez.

Dentistes. MM.

Bonnaire, rue Dauphine.

Maffé, même rue.

De Châlus, *rue du Vieux Versailles.*
Magne, *rue Royale.*

Maîtres Apothicaires. MM.

Prat, *rue de l'Orangerie.*
Corion, *rue de la Paroisse N. D.*
Bolomée, *rue de la Pompe.*
Jodor, *rue du vieux Versailles.*
Loubignac, *rue de la Pompe.*
Salomon, *rue Royale.*
Maubas, *rue des Récolets.*

ENTREPÔT DU TABAC.

M. Robelastre, Md. Epicier, *rue du Plessis.*

ILLUMINATION DE LA VILLE.

En vertu d'un Arrêt du Conseil du 21 Mai 1774, on a substitué des Réverberes aux anciennes Lanternes, & la Ville est éclairée à l'instar de Paris, d'environ 400 Lanternes-Réverberes, depuis la fin du jour jusqu'à 2 heures du matin.

Entrepreneurs des Lanternes - Réverberes pour l'éclaircissement public.

MM.

Sangrin & Bonnet, *rue de Marly.*

Commis pour la Régie.

M.

Le Bureau est rue des Frippiers.

POSTE AUX LETTRES.

Le Bureau est *rue Saint Julien*, près des Récolets.

Directeur.

M. Girault.

M. Damois, *Commis.*

Ce Bureau est ouvert pour l'affranchissement des Lettres & Paquets tous les jours, depuis huit heures du matin jusqu'à midi, & depuis trois heures jusqu'à cinq du soir. La dernière Boîte se leve à neuf heures & demie pour le départ du Courrier.

POSTE AUX CHEVAUX.

Avenue de Paris.

Mc. Guyot, *Maîtreffe.*

BUREAU DES VOITURES DE LA COUR.

Avenue de Sceaux. On y trouve des voitures à toute heure de jour & de nuit.

MM. De la Ville, *Receveur.*

Gaultier, *Receveur en second.* L'on s'adresse à lui pour la messagerie de départ.

Roudier, *Ecuyer & Receveur* pour la messagerie d'arrivée.

Presque tout le monde fait que le Coche est une longue voiture, qui contient seize personnes, auquel sont attelés quatre chevaux. Il part tous les jours à huit heures en hiver, & à sept heures du matin en été; un autre part à deux heures après midi; le prix de

chaque place est d'une livre cinq sols par personne. Il en part un tous les jours à quatre heures pour Saint-Germain en Laye, on paye pour celui-ci, une livre par place. Les autres voitures du Bureau sont des Gondoles, qui servent pendant les Voyages du Roi à Compiègne & Fontainebleau, des Carrosses à quatre & des Chaises à deux places, qui partent à toute heure pour aller, soit à Paris, soit dans les lieux où le Roi séjourne. Le prix de chaque place pour Paris, dans lesdites voitures, est de trois livres dix sols.

Départ des Carrosses & Diligences qui s'arrêtent à Versailles à l'hôtel de la Fleur-de-lys, Avenue de Sceaux, auberge tenue par le sieur Simonet.

Le Carrosse de Rennes arrive de Paris tous les Lundis à neuf heures du matin; part une heure après pour se rendre à sa destination, passant par la Queue, Houdan, Dreux, Nonancourt, Tilliers, Verneuil, Saint-Maurice, Mortagne, Lemesle-sur-Sarthe, Alençon, Beaumont-le-Vicomte, Frenay, Préem-pail, Mayenne, Laval, Châteaubourg, & généralement toutes les villes de la haute & basse Bretagne; repasse le Jeudi & va coucher à Paris.

La Messagerie de la même ville arrive de Paris le Mercredi à six heures du soir; part le Jeudi à deux heures du matin pour se rendre à sa destination. Il en arrive un le Dimanche sur le midi, qui va coucher à Paris.

Le Carrosse de Dreux arrive de Paris sur les dix heures du matin, séjourne environ une heure, charge pour Néauphle, la Queue, Houdan, Nonancourt, Verneuil & Laigle :

arrive de-là le Lundi à dix heures du soir, & repart le lendemain matin pour se rendre à Paris.

Le Carrosse d'Angers arrive de Paris le Vendredi à dix heures du matin, séjourne une heure, & part pour se rendre à sa destination, passant par Châteauneuf, le Mans & autres lieux. Il en arrive un le Mardi au soir sur les dix heures, qui repart le lendemain matin pour Paris.

Le Fourgon de cette Ville arrive de Paris à dix heures du matin, séjourne une heure & part pour sa destination, passant par Rambouillet, Maintenon, Chartres, &c. d'où il arrive le Vendredi sur les quatre heures du soir.

Le Carrosse d'Argentan, Sées & Falaise, arrive de Paris le Jeudi sur les dix heures du matin, séjourne une heure & part pour Neauphle, la Queue, Houdan, Dreux, Nonancourt, Tilliers, Verneuil, Mortagne, Alençon, &c. repasse venant de ces mêmes lieux le Lundi sur les dix heures, & va coucher à Paris.

Le Carrosse de Vendôme arrive de Paris à neuf heures du matin le Mardi de chaque semaine, séjourne jusqu'à midi, charge pour Cloye, La Ville-au-Clerc, Peson, Fretevalle, Château-Regnault, Montdoubreau, Saint-Calais, Saint-Christophe & autres: d'où il revient le Jeudi sur le midi, & va coucher à Paris.

La Diligence de Chartres arrive de Paris les Mardis & Vendredis de chaque semaine en Été sur les trois heures du matin, & le Mercredi & Samedi sur les sept heures en Hiver, séjourne une demi-heure & part pour sa destination, passant par Trappe, Coignieres, les Effards-le-Roi, Saint-Hubert,

le Perey, Coulomb, Maintenon, Gallardon, Auneau, Voves, Brou, Illiers-en-Beauce, Courceille, Pontgoin, Champrond & autres : repasse les Lundis & Vendredis à six heures du soir, séjourne une heure & se rend à Paris.

Au Comte de Toulouse, rue de la Paroisse Notre-Dame.

Le Carrosse de Montfort-Lamaury descend à cette Auberge en arrivant de Paris le Mardi & Samedi de chaque semaine à dix heures du matin, séjourne environ deux heures, & part pour sa destination. Il repasse venant de-là le Lundi & Vendredi à midi.

NOTICE DE QUELQUES MARCHANDS ET
NÉGOCIANS ÉTABLIS A VERSAILLES.

MM. Beguin, *rue du Plessis*, draps, ratines, raz de Silésie, de Hollande, camelots, baracans, doublures pour ces objets, &c.

Bougleux, *même rue*, draps de toutes sortes, camelots, baracans, serges, turquoises, calmandres, &c. Il vend aussi des étoffes & toiles pour doublure.

Baboué, *rue de Paris*, dentelles, gazes, &c.

Mad. Ve. Jouenne, *même rue*, magasin de mouffelines des Indes, toiles de Lyon, d'Abbeville, de Flandres, &c.

Desgots, *même rue*, magasin de mercerie.

Dolbois, *rue de la Pompe, à la Reine de France*, étoffes de soie & mercerie.

Le Tailleur, *rue de la Paroisse Notre-Dame*,

- dentelles d'Angleterre, de Valenciennes, de Flandres, entoillages, &c.
- Marie, *rue de la Pompe*, magasin de soieries.
- Mad. Ve. Lecointre, *rue de Paris*, magasin de toiles, futaines, &c.
- Etienne l'ainé, *rue Royale*, mouffelines, indiennes & toiles d'Oranges, bazins, toiles de Hollande, de Flandres, &c.
- Etienne cadet, *rue Satory*, toiles de toutes sortes, toiles des Indes, mouffelines, &c.
- Rebein, *rue des deux Portes*, Négociant, Adjudicataire aux ventes de l'Orient : magasin considérable de mouffelines.
- Mad. Ve. Saladin, *rue des Fripiers*, magasin de mercerie, bonneterie & quincaillerie.
- Mad. Ve. Massé, *rue de la Paroisse N. D.* Orfèvre.
- Chambert, *même rue*, Orfèvre.
- Chambert, *filz*, *même rue*, Orf. & Bij.
- Jobé, *même rue*, Orfèvre & Bijoutier.
- Mad. Ve. Conni, *rue du Plessis*, de même.
- Robelastre, *même rue*, magasin d'épicerie.
- Chapuy, *rue de l'Etang*, suif en gros.
- Blûteau, *rue de la Pompe*, épicerie.
- Chanteclaire, *rue des Chantiers*, de même; magasin de chandelles.
- Fournier, *rue Satory & au Château*, Libraire, Papetier & Relieur de la Famille Royale.
- Lebel, *au Château*, Libraire.
- Voizot, *rue Satory*, Bijouterie du plus nouveau goût.
- Blaizot, *même rue*, au Cabinet Littéraire, chez lequel se trouvent l'Almanach, le nouveau Plan de Versailles & la Cosmographie universelle Physique & Astronomique, pour l'étude de tous les âges de l'Histoire, par M. Philippe de Pretot;

Atlas composé de 74 Cartes in-4°, tant françoises que latines, lavées & enluminées; tient magasin & manufacture de papiers pour ameublement, tontilles de toutes sortes, estampes anciennes & modernes, françoises & étrangères: a formé un Cabinet littéraire, où l'on peut s'abonner pour lire les Gazettes & Journaux qui ont cours en Europe en langue Française.

Trouvin, *rue des Récolets, au Bas Royal*; fabrique & vend tout ce qui concerne la bonneterie; magasin de toutes sortes de tricot à côte & uni.

Le Tellier, *rue du Vieux Versailles*, Md. paper.

Latizeau, *avenue de Saint-Cloud*, de même.

De Lermoy, *rue Dauphine*, de même.

Moreau, *rue Satory*, de même & Cartier.

Garnier, *rue des Bourdonnais*, Artificier du Roi, breveté seul à la suite de la Cour.

Indications particulières, Education.

M. Dupuis, Maître de Dessin des Pages de Monsieur, tient une Ecole, dans laquelle on apprend l'Architecture civile & militaire, les Mathématiques, la Fortification, la Carte, la coupe des pierres, le lever des plans sur le terrain, la perspective, le paysage & la figure. Il reçoit des Elèves pensionnaires, qui peuvent se procurer des Maîtres particuliers de diverses Sciences ou Arts. Il demeure, *cul-de-sac des Gens d'Armes, avenue de Paris*.

M. Freneau, *rue de l'Orangerie, au Petit-Hôtel d'Orléans*; tient une Académie pour les enfans; la méthode dont il se sert pour leur apprendre à lire & les élémens d'Histoire

& de Géographie, a été généralement approuvée; il a fait imprimer un Livre qui contient les principes, cet Ouvrage, intitulé A, B, C, se trouve, ainsi que le petit Atlas élémentaire, astronomique, géographique & historique, chez le Sr. Blaizot, au Cabinet-littéraire.

M. Hachette, avenue de St. Cloud, au Pavillon royal, Eleve de M. Gallemant, enseigne l'Ecriture suivant les principes de ce Maître.

Transports.

Le sieur Godard, demeurant au petit Montreuil, entreprend des voitures & charrois pour toutes les villes du Royaume à juste prix.

Le sieur Lanoue, demeurant aussi au petit Montreuil, fait les mêmes entreprises à des conditions également raisonnables.

Foires annuelles.

Il y en a trois à Versailles, qui durent chacune plusieurs jours. La première arrive le premier jour de Mai; la seconde, le jour de Saint Louis, & la dernière le jour de Saint Denis. Celle de Saint Louis se tient sur la Paroisse de ce nom; les deux autres sur la Paroisse Notre-Dame. Non-seulement on trouve à ces Foires beaucoup de bagatelles qui peuvent amuser les enfans, mais encore des choses qui peuvent mériter l'attention des gens raisonnables, telles que des étoffes, des bijoux, modes, &c. &c.

Manufacture de Toiles peintes établie à Joui-en-Josas, près Versailles.

Cette Fabrique est tenue par les sieurs Oberckam & Sarazin de Maraize: elle est

située sur la rivière de Bievre, dite des Gobelins, dont les eaux sont si justement renommées pour l'éclat & la solidité qu'elles donnent aux couleurs. Cette Manufacture, connue depuis long-temps, continue avec les mêmes succès, d'exécuter sur les toiles des dessins dont l'élégance & la correction sont très-distinguées, & du meilleur goût.

Fabrique de Velours, rue Neuve de Noailles.

Elle est tenue par le Sr Jacquin, qui fait aussi de très-jolies étoffes, avec des soies effilées qui ont déjà servi.

Eaux minérales.

Le Sr Viellard, Propriétaire des nouvelles Eaux de Passy, a établi un Bureau desdites Eaux, chez le Sr. Jodot Md. Apoticaire, *rue du Vieux Versailles*, où l'on sera sûr d'en trouver de récemment puisée, d'épurée & de non épurée.

Voitures de place ou Fiacres.

Il y a trois Bureaux pour les louer; un dans la Ville neuve & deux dans le vieux Versailles. Celui de la Ville neuve est situé place Dauphine. Les autres sont place Saint-Louis & rue Royale, vis-à-vis la Comédie. Des écriteaux indiquent ces Bureaux. Le Dépôt ou Bureau général est rue des Rossignols, près du Cimetière. Ils appartiennent au sieur Alizon, qui a le privilège. On en trouve à toute heure, & l'on paie quinze sols par course dans la Ville.

Brasserie Royale, *Avenue de Paris*, tenue par le Sr Verdier.

Le Bureau où se vend le papier timbré, est *rue des Bons-Enfants*.

M. Delder, *rue neuve Notre-Dame*, Agent

du Bureau-Général de la Correspondance de Paris.

Le Contrôle des matières d'or & d'argent est *rue des Bons-Enfans*.

Le Bureau des Nourrices est *rue Daupline*, Hôtel Salvatory.

Le Change du Roi, *même rue*.

LISTE DES RUES DE VERSAILLES,

Avec l'abréviation des extrémités d'icelles.

- Rues* D'Anjou--Satory--des Mauvais Garçons.
— Ste Anne--de Marly--de Conty.
— St Antoine--Satory--des Mauvais Garçons.
— D'Arpajon--St Antoine--de Rosignols.
— De l'Aventure--Avenue de Paris--du Chenil.
— Basse--Petite Place--de Conry.
— Du Bel-Air--St Pierre--de Monthoron.
— Des Bons-Enfans--des Hôtels--Neuve Notre-Dame.
— De Bourbon--de l'Etang--de Clagny.
— Des Bourdonnais--Satory--des Mauvais Garçons.
— De la Chancellerie--des Récolets--St François.
— Des Chantiers--Avenue de Paris--du Petit Montreuil.
— Du Chenil--St Pierre--de Montboron.
— De Clagny--Avenue de St Cloud--de Bourbon.
— De Conty--Ste Anne--de la Pompe.
— Dauphine--Place d'Armes--de la Paroisse N. D.
— De l'Etang--de la Pourvoirie--& de la Geole--Neuve N. D.

- De la Ste Famille--Royale--d'Anjou.
- Des Fripiers--du Plessis--de Paris.
- St François--de la Chancellerie--du vieux Versailles.
- Ste Geneviève--de la Paroisse N. D.--neuve N. D.
- De la Geole--de la Paroisse N. D.--de l'Etang
- Du Hasard--St Médéric--des Mauvais Garçons.
- St Honoré--de l'Orangerie--des Rossignols.
- Des Hôtels--du Réservoir--Dauphine.
- Du Jeu de Paulme--du vieux Versailles--St François.
- St Julien--de la Surintendance--des Récolets.
- St Louis--Satory--des Mauvais Garçons.
- De Marly--des Hôtels--Petite Place.
- St Martin--Avenue de Paris--Avenue de Sceaux.
- Des Mauvais Garçons--Avenue de Sceaux--des Mauvaises Paroles.
- Des Mauvaises Paroles--Satory--des Mauvais Garçons.
- Maziere--de l'Orangerie--du Vieux Versailles.
- Du Marché neuf--d'Anjou--Royale.
- St Médéric--des Tournelles--St Antoine
- D. Monsieur--du Réservoir--des Bons-Enfants.
- De Montboron--Avenue de Paris--Avenue de St Cloud.
- Neuve N. D.--du Réservoir--de l'Etang.
- Neuve de Noailles--Avenue de Sceaux--des Chantiers.
- De Noailles--des Chantiers--Avenue de Paris.

- De l'Orangerie--de la Surintendance--
Royale.
- De Paris--des Fripiers & de la Pourvoi-
rie--Avenue de St Cloud.
- Au Pain--de la Paroisse N. D.--du
Plessis.
- De la Paroisse N. D.--du Réservoir--au
Pain & de la Genle.
- De la Paroisse St Louis--de l'Orange-
rie--Place St Louis.
- St Pierre--Avenue de St Cloud--le
Chenil & l'Avenue de Paris.
- Du Plessis--Avenue de St Cloud--des
Fripiers & Au Pain.
- De la Pompe--du Réservoir--Avenue
de St Cloud.
- De la Pourvoirie--de l'Etang--de Paris.
- De Poix--des Rossignols--St Antoine.
- Des deux Portes--de la Pompe--Au Pain.
- Du Potager--Satory--de la Surinten-
dance.
- Des Poteaux--des Bons-Enfans--de
Marly.
- Des Récolets--de la Chancellerie--du
Vieux Versailles.
- Du Réservoir--des Hôtels--Chemin de
Marly.
- Des Rossignols--Satory--de Poix.
- Royale--Avenue de Sceaux--des Ross-
ignols.
- Satory--Avenue de Sceaux--Grille &
Bois de Satory.
- De la Surintendance--de l'Orangerie--
de la Chancellerie.
- Des Tournelles St. Honoré--St. Médéric.
- Du Vieux Versailles--de la Surinten-
dance--Satory.
- Des Vieux Coches--du Bel-Air--de
Montborton.

DEUILS DE COUR ET AUTRES.

Comme cet Ouvrage est susceptible de contenir toutes choses qui peuvent être utiles ou avoir rapport aux Personnes de la Cour, ou à celles qui la fréquentent par devoir d'état ou par goût : nous croyons que nos Lecteurs ne trouveront pas hors de place que nous leur tracions, d'après plusieurs Ouvrages que nous avons consultés, une notice de l'étiquette des deuils ; elle nous paraît d'autant plus nécessaire, que souvent l'on est embarrassé lorsqu'il s'agit de se procurer des éclaircissemens exacts sur cette matière. S'il est des choses à cet égard que tout le monde sçait, il en est d'autres que beaucoup de gens ignorent ; c'est pour ceux-ci que nous écrivons. Les Personnes qui sont instruites de l'étiquette des deuils, se font un plaisir, & plus encore un mérite d'en sçavoir indiquer à propos toutes les nuances & toutes les variations. Autrefois porter le deuil, c'était se vêtir de noir tout simplement, ou bien un homme se contentait de porter en noir, la veste, boutons, & boutonnières de l'habit, comme nos Payfans le portent encore dans quelques Provinces ; maintenant que nos mœurs sont plus délicates, nos modes plus raffinées, & qu'en général nous sommes plus luxueux que nos ancêtres, l'étiquette des deuils est devenue plus compliquée, & c'est pour ainsi dire, une science que de la sçavoir.

La couleur noire n'est pas tellement affectée à exprimer la tristesse que toutes les Nations l'ayent adoptée pour leur deuil. C'est bien ici le cas de dire, qu'il ne faut disputer ni des goûts ni des couleurs. A la Chine, par exemple, le deuil se porte en blanc ; en Tur-

quie, il se porte en bleu ou en violet; en Egypte, en jaune; chez les Ethiopiens, il se porte en gris; chez les anciens Hébreux le deuil consistait à porter des habits sales & déchirés; les Dames de Sparte & de Rome portaient le deuil en blanc, & le même usage a eu lieu en Castille à la mort des Princes; cette mode finit en 1498, à la mort de *Dom Jean*, ainsi que le rapporte *Herrera*. Les Reines de France portaient aussi le deuil en blanc, ce fut *Anne de Bretagne*, veuve de *Charles VIII*, qui la première le porta en noir, d'où vient le nom de Reines Blanches, donné par les Historiens aux Douairieres de nos Rois.

Il est très-vraisemblable que chaque Nation a eu ses raisons pour choisir une certaine couleur qui manifestât le deuil; & peut-être qu'elles ont suivies en cela le génie allégorique, le goût, la morale, ou même l'esprit religieux qui sont particuliers à chacune d'elles. On suppose que le blanc marque la pureté, le jaune ou feuille morte, fait voir que la mort est le terme des espérances humaines & de la vie: ne serait-ce pas parce que les feuilles des arbres, quand elles tombent & les herbes quand elles sont flétries, deviennent de cette couleur? Le gris signifie la terre où les morts retournent; le noir, marque la privation de la vie, parce qu'il est une privation de la lumière; le bleu, témoigne le bonheur dont on desire que les morts jouissent; & le violet qui est une couleur mixte, qui tient du rouge, du bleu & du noir, marque, d'un côté, la tristesse, & de l'autre ce que l'on souhaite aux morts.

Ces explications sont assez semblables aux interprétations des songes allégoriques; on ne manquerait pas d'aussi bonnes raisons pour justifier un deuil qui se porterait en cou-

leur de rose, en gris de lin, ou en verd; tout dépend de l'usage des Peuples qui appliquent à ces diverses couleurs, les signes de joie, d'espérance ou de tristesse.

En France, l'Ordonnance des deuils du 23 Juin 1716, a réduit à moitié le tems des deuils de Cour & de Famille; & depuis par l'Ordonnance du 8 Octobre 1730, leur durée a été réduite à moitié de ce qui avait été réglé par l'Ordonnance de 1716; de sorte que les plus longs deuils ne doivent durer que trois mois, excepté ceux de mari, de femme, père, mère, aïeuls, ou aïeules, & autres dont on est héritier ou légataire, pour lesquels on peut draper, & qui demeurent fixés, conformément à l'Ordonnance de 1716.

Deuil de Cour. C'est le Roi qui en prescrit la durée & la qualité, c'est-à-dire, si l'on portera le grand & le petit deuil. Ordinairement le deuil pour les premières Têtes de l'État, est de six mois, & pour les Têtes couronnées, il est de trois semaines; le Roi le porte en violet: les autres pour les Princes & Princesses, soit de France, soit des Pays étrangers, sont tantôt de quinze jours, de douze jours, de huit jours. &c. plus ou moins selon le rang, le degré d'alliance ou de proximité, & toujours suivant la volonté de Sa Majesté.

Nous observerons que lorsque les deuils sont en jours pairs, on prend le noir pendant la première moitié, & le blanc ou petit deuil pendant la seconde; lorsqu'ils sont en jours impairs, on porte la plus forte moitié en noir: par exemple, supposé un deuil de quinze jours, on prend le noir huit jours, & le blanc les sept jours suivans. Les Dames peuvent porter des rubans couleur de rose en petit deuil.

Tous les deuils où l'on drape, se partagent

en trois tems; la laine, la soie, & les pierres noires; le petit deuil & les diamans.

Dans ceux où l'on ne drape point, les Messieurs portent l'épée & les boucles d'argent; les Dames portent les diamans.

Les Ecclésiastiques portent maintenant le deuil, & on le porte pour eux; ce qui est le contraire de ce qui se pratiquait autrefois. Cependant la Cour ne prend le deuil, ni pour le Pape, ni pour le Grand Maître de l'Ordre de Malthe. On le prend aussi pour les Abbesses; témoin celui que la Cour a porté pour Mademoiselle de Vermandois, Abbessse de Beaumont-lès-Tours, morte dans le courant de l'année 1771.

Le deuil des Ecclésiastiques consiste à porter un rabat blanc pendant les six premières semaines, & le surplus comme les laïques, à l'exception des pleureuses qu'ils ne prennent pas: en soutanne ils portent la ceinture de crêpe noir autant de tems que la rabat blanc.

Les Militaires ne portent pas le deuil autrement que par un crêpe noué autour du bras gauche; bien entendu qu'ils sont alors en uniforme.

Les Veuves ne peuvent paraître à la Cour qu'au bout de six mois. Les hommes peuvent y paraître dès les premiers jours de leur deuils.

Deuil de Pere & de Mere. Il est de six mois: les Messieurs portent l'habit de drap sans boutons; les grandes pleureuses pendant les trois premières semaines, & les petites seulement pendant les trois semaines suivantes; sur quoi nous remarquerons qu'à proprement parler, il n'y a plus de petites pleureuses; elles se portaient sur les manches de la veste qui excédaient autrefois celles de l'habit; maintenant les manches de l'habit sont les plus longues, par conséquent, quand on mettrait

des pleureuses sur celles de la veste, on ne les verrait pas; les manchettes & cravattes de batiste à ourlet plat; souliers bronzés, bas de laine, épées & boucles noires, le chapeau & l'épée garnis de crêpe.

Ensuite pendant six semaines, on prend l'habit de drap avec les boutons, manchettes de batiste garnies d'effilé uni, bas de soie noirs, souliers de peau de chèvre, crêpe au chapeau & à l'épée, boucles noires.

Les six autres semaines, l'habit de drap avec les boutons, manchettes de mousselines garnies d'effilé uni, bas de soie noirs, boucles & épée d'argent, un ruban noir à l'épée.

Enfin pendant les six dernières semaines, l'habit de soie, veste noire & blanche, manchettes d'entoilage garnies d'effilé découpé, ou de mousseline brodée garnies de même en effilé; plumet blanc au chapeau, bas blancs, épée & boucles d'argent, nœud d'épée noir & blanc, talons rouges.

A l'égard des Dames, elles doivent porter les trois premiers mois la laine en fleur, papeline ou raz de Saint-Maur, la garniture d'étamine avec effilé uni, les bas & les gants de soie noirs, souliers & boucles bronzés.

En grand habit ou habit de Cour, les Dames doivent prendre les bonnets d'étamine noire, les barbes plates, garnies d'effilé uni, la coëffe pendante, les mantilles & l'ajustement de même étoffe, les manchettes de crêpe blanc, garnies d'effilé uni de même couleur.

Au bout de six semaines on quitte la coëffe, on prend les barbes frisées, & on peut mettre les pierres noires.

Les trois mois finis, on prend la soie noire pour six semaines, le pou-de-soie en hiver, le taffetas de Tours en été, avec la coëffure.

manches, fichu de gaze brochée garni d'esfilé découpé, soit en grand habit, soit en robe; on peut porter les diamans.

Les six dernières semaines sont de petit deuil; on porte le blanc uni ou le noir & le blanc, avec la gaze brochée, & les agrémens pareils.

Grand-Peres & Grand-Meres. L'étiquette est la même, mais le deuil n'est que de quatre mois & demi; six semaines en laine, six en soie & six en petit deuil.

Freres & Sœurs. Deuil de deux mois; la laine pendant un mois, quinze jours la soie, quinze autres jours le petit deuil.

Oncles & Tantes. Deuil de trois semaines; il peut se porter en soie quinze jours avec effilé, sept jours avec gaze brochée ou blonde.

Oncles à la mode de Bretagne. Onze jours; six en noir, cinq en blanc ou petit deuil.

Cousins issus de germains. Huit jours, cinq en noir & trois en blanc. Un Oncle porte le deuil de son Neveu, quand celui-ci se trouve être le chef ou l'ainé de la famille; il se porte régulièrement comme celui de Pere & de Mere.

Maris. Le deuil est d'un an & six semaines; pendant les six premiers mois, les veuves portent le raz de Saint-Maur de laine, la robe à grande queue retroussée par une ganse attachée au jupon sur le côté, & qu'on fait ressortir par la poche, les plis de la robe arrêtés autour de la taille; les deux devant joints par des agraffes ou des rubans, point de compere, les manches en pagode.

La coëffure à grand ourlet; les manches plates à un rang avec grand ourlet; le fichu de batiste aussi à grand ourlet; une ceinture de crêpe noir agraffée par devant, & les deux bouts pendants jusqu'au bas de la robe.

Une écharpe à l'antique de crêpe plissée par derriere ; la grande coëffe aussi de crêpe noir ; les gants, les souliers & boucles bronzés, le manchon couvert de raz de Saint-Maur sans garniture, ou l'éventail de crêpe, point de falbalas.

Les six autres mois la soie noire, les manches & garnitures de crêpe blanc, & si l'on veut les pierres noires.

Les six semaines qui terminent le deuil, on porte le noir & le blanc seulement, & non pas le blanc uni ; la coëffure, les manches de gaze brochée ; les agrémens ou tous noirs ou tous blancs.

Le deuil pour Femmes est de six mois, & se porte suivant ce qui a été dit ci-dessus à l'article Pere & Mere. Celui de la feue Reine s'est quitté en noir, il n'y a pas eu de petit deuil.

Appartemens Drapés. Les anti-chambres doivent être tendues de noir ; la Chambre à coucher & le Cabinet, de gris, pendant un an ; si c'est un deuil de veuve, les glaces voilées pendant six mois, & à proportion pour les autres deuils où l'on drape. Les Hommes font draper leurs appartemens en noir seulement.

Equipages Drapés. Carrosses & harnois noirs pendant quatre mois & demi, dont moitié avec armoiries. Guides & cocardes blanches pendant les six dernières semaines, à proportion pour un deuil d'un an & six semaines.

Nous avons indiqué la durée des deuils ; il nous reste à ajoûter qu'il n'y a d'exception que pour les parens dont on hérite : par exemple le deuil d'un Frere n'est que de deux mois ordinairement ; si l'on hérite, il est de six, & se porte exactement comme celui de Pere & de Mere.

DÉPART ET ARRIVÉE DES COURIERS.

Explication des abréviations pour les jours de la semaine qui se trouvent dans les deux colonnes ci-après.

L. désigne Lundi, m. Mardi, me. Mercredi, j. Jeudi, v. Vendredi, s. Samedi, d. le Dimanche, T. tous les jours.

<i>Villes de France.</i>	<i>Provinces.</i>	<i>Départ de Versailles.</i>	<i>Arrivée à Versailles.</i>
A			
ABBEVILLE.	Picard.	T.	T.
Agde.	Langue	l. me. v.	d. m.
Agen.	Agen.	l. v.	m. j.
Aix.	Proven	l. me. v.	d. m. j.
Alby.	Albige.	s. l.	l. me. v.
Alençon.	Norm.	d. l. m. j. v.	l. me. v.
Amiens.	Picard.	T.	T.
Angers.	Anjou.	m. me. v. s.	me. s.
Angerville.	Beauce.	T.	T.
Apt.	Proven	l. me. v.	l. me. v.
Argenteuil.	I. de Fr.	T.	T.
Arles.	Proven.	l. me. v.	l. me. v.
Armentières.	Flandr.	T.	T.
Arpajon.	I. de Fr.	T.	T.
Arnouville.	I. de Fr.	T.	T.
Arras.	Artois.	T.	T.
Auch.	Gasco.	l. s.	d. me.
Avignon.	Comtat	l. me. v.	l. me. v.
Aurillac.	Auverg.	me. s.	m.
Aulun.	Bourg.	d. m. j.	m. v. s.
Auxerre.	Bourg.	d. m. j.	d. m. j.
B			
BAPAUME.	Artois.	T.	T.
Barcelonnet.	Proven	l.	s. me. v.
Bar-le-Duc.	D. de B.	d. me. v.	l. j. s.
Bar-sur-Seine	Bourg.	d. m. v.	me. v.
Bayonne.	Tabour.	l. v.	d. l.
Beaucaire.	Langue	l. me. v.	l. me. v.
Beaufort.	Anjou.	m. v.	j. s.
Beaugency.	Orléan.	T.	T.

<i>Villes de France.</i>	<i>Provin- ces.</i>	<i>Départ de Versailles.</i>	<i>Arrivée à Versailles.</i>
Beauvais.	Picard.	T.	T.
Bellay.	Bugey.	l. me. j. v.	l. m. v.
Bergerac.	Perigor	l. v.	d. j.
Besançon.	F. Com.	d. m. j.	d. m. v.
Bondy.	I. de Fr.	T.	T.
Bonneval.	Beauce.	l. me. f.	me. i. v.
Bordeaux.	Guyen.	l. m. v.	d. me. j.
Bourges.	Derry.	l. me. v. f.	l. me. f.
Bourg la Re.	I. de Fr.	T.	T.
Brest.	Bretag.	d. m. v.	l. m. f.
C.			
CAEN.	Norm.	T.	T.
Cambray.	Cambre	T.	T.
Carignan.	Champ.	T.	T.
Castres.	Guyen.	l. v.	d. m. j.
Castres.	Langue	l. f.	d. m.
Cette.	Langue	l. me. v.	l. me. f.
Châlons.	Champ.	d. l. m. me. v. f.	d. l. m. me. v.
Chateaudun.	Beauce.	l. me. f.	d. j. v.
Château Th.	Brie.	T.	T.
Chatou.	I. de Fr.	T.	T.
Chelles.	Brie.	d. m. v.	T.
Clermont.	Anverg	l. me. v.	l. me. v.
Colmar.	Alsace.	d. m. j.	d. m. v.
Compiègne.	Picard.	T.	T.
Condé.	Flandr.	T.	T.
Corbeil.	Brie.	l. me. v.	f. l. j.
Coulomiers.	Brie.	f. m. j.	d. m. v.
Courville.	Beauce.	m. v.	l. j.
D.			
DAMMART.	Brie.	T.	T.
Dieppe.	Norm.	T.	T.
Dijon.	Bourg.	d. m. j.	d. me. v.
Douay.	Flandr.	T.	T.
Dourdan.	Beauce.	d. m. j. v.	d. l. f.
Dreux.	Norm.	d. m. v.	l. me. f.
Dunkerque.	Flandr.	T.	T.
E.			
ECOUEN.	I. de Fr.	T.	T.
Enghien.	I. de Fr.	T.	T.
Epernay.	Champ.	T.	T.
Evreux.	Norm.	T.	T.

<i>Villes de France.</i>	<i>Provin- ces.</i>	<i>Départ de Versailles.</i>	<i>Arrivée à Versailles.</i>
PALAISE.	Norm.	d. m. v.	l. v. f.
Foix.	C. de F.	f. l.	d. m.
Fontainebl.	Gai.	a. l. me. j. v.	l. me. v. f.
Franconville.	I. de Fr.	T.	T.
G.			
GAP.	Dauph.	f. v.	me. f.
Gisors.	Norm.	T.	T.
Gonçhe.	I. de Fr.	T.	T.
Grenoble.	Dauph.	l. me. v.	l. j. f.
H.			
HONFLEUR.	Norm.	T.	T.
I.			
ILLERS.	Beauce.	d. m. j.	l. j. f.
L.			
LA FERTE.	Champ.	T.	T.
Lagny.	Brie.	T.	T.
Laigle.	Norm.	d. m. v.	m. me. f.
Landau.	Alsace.	d. me. v.	d. l. m. me. j. v.
Landrecy.	Haina.	l. me. v.	d. l. j.
Langres.	Champ.	d. m. j.	l. me. f.
La Queue.	I. de Fr.	d. m. v.	l. me. f.
La Rochelle.	Aunis.	l. m. v. f.	d. me. j. f.
Laval.	Maine.	d. m. v.	l. me. f.
Le Havre.	Norm.	T.	T.
Le Pont de N.	I. de Fr.	T.	T.
Lille.	Fland.	T.	T.
L'isle-Adam.	I. de Fr.	l. me. f.	d. me. v.
Limoges.	Limos.	l. f.	d. m.
Linas.	I. de Fr.	T.	T.
Lisieux.	Norm.	T.	T.
Livry.	I. de Fr.	T.	T.
Lisy.	Brie.	T.	T.
Lonjumeau.	I. de Fr.	T.	T.
L'Orient.	Bretag.	d. m. v.	l. me. f.
Louviers.	I. de Fr.	T.	T.
Luneville.	Lorrain.	d. me. v.	l. me. v.
Lusarche.	I. de Fr.	T.	T.
Lyon.	Lyonn.	d. l. m. me. j. v.	d. l. m. v. f.
M.			
MAINTENÔ.	Beauce.	T.	T.
Marigny.	Champ.	T.	T.
Marseille.	Proven.	l. me. v.	l. m. v.
Maubeuge.	Hainau.	T.	T.

<i>Villes de France.</i>	<i>Provin- ces.</i>	<i>Départ de Versailles.</i>	<i>Arrivée à Versailles.</i>
Meaux.	Brie.	T.	T.
Melun.	Brie.	d l m me j v	d. m. v.
Metz.	Lorrain.	d l m e j v f	d l m me j v
Mondidier.	Picard.	T.	T.
Monnerville.	Beauce.	T.	T.
Montfort.	I. de Fr.	d. m. v.	l. me. f.
Montmedy.	Champ.	d. m. v.	l. j. f.
Montpellier.	Langue.	l. me. v.	l. me. v.
Morlaix.	Bretag.	d. m. v.	l. me. f.
Mormans.	Brie.	T.	T.
Mortagne.	Perche.	d. m. v.	l. me. f.
Moulins.	Bourbo.	l. me. v.	l. me. f.
N.			
NANCY.	Lorrain.	d. l. me. v.	d. l. me. v.
Nangis.	Brie.	T.	T.
Nanterre.	I. de Fr.	T.	T.
Nantes.	Bretag.	d m me v f	l. me. f.
Nanteuil.	Brie.	d. me. v.	l. me. v.
Narbonne.	Langue.	l. me. v.	l. me. v.
Neauphle.	I. de Fr.	d. m. v.	l. me. f.
Niord.	Poitou.	l. v.	d. j.
Nîmes.	Langue.	l. me. v.	d. l. me. j. f.
Nogent.	Perche.	m. v.	j. f.
O.			
ORLEANS.	Orléan.	T.	T.
P.			
PARIS.	Paris.	T.	T.
Pau.	Bearnois.	l. v.	d. j.
Perigueux.	Perigor.	l. v.	d. j.
Peronne.	Picard.	T.	T.
Perpignan.	Roussil.	l. me. v.	l. me. v.
Philipeville.	Hainau.	l. me. v.	l. j. f.
Poissy.	Norm.	T.	T.
Poitiers.	Poitou.	l. v.	d. j.
Pont à M.	Lovain.	d. me. v.	l. me. v.
Pontchartr.	Beauce.	d. me. v.	l. me. f.
Ponthierry.	I. de Fr.	l. me. v.	l. me. f.
Pontoise.	Vexin.	T.	T.
Provins.	Brie.	T.	T.
Q.			
QUERHOEN.	Beauce.	l. me. f.	d. me.
R.			
RAMBOUIL.	I. de Fr.	T.	T.

<i>Villes de France.</i>	<i>Provinces.</i>	<i>Départ de Versailles.</i>	<i>Arrivée à Versailles.</i>
Reims.	Champ	T.	T.
Remiremon	Lorain.	d. me.	l. v.
Rennes.	Bretag.	d. m. v.	l. me. f.
Rethel.	Champ.	T.	T.
Richelieu.	Tourai.	l. me. f.	d. me.
Riom.	I. deFr.	l. me. v.	l. me. v. f.
Rochefort.	Aunis.	l. m. v. f.	d. me. j. f.
Rouen.	Norm.	T.	T.
Roye.	Picard.	T.	T.
S.			
S. AMAND.	Berry.	l. v.	me. f.
S. Amand.	Flandr.	T.	T.
S. Denys.	I. deFr.	T.	T.
S. Florentin.	Champ.	d. m. j.	d. m. v.
S. Germain.	I. deFr.	T.	T.
S. Malo.	Bretag.	d. m. v.	l. me. v.
S. Menchoul	Champ.	l. j. f.	d. m. me.
S. Quentin.	Picard.	T.	T.
Saintes.	Sainto.	l. m. v. f.	d. me. j. f.
Sarlat	Perigor	f.	m.
Sarlouis.	Alsace.	l. j. f.	d. m. v.
Saumur.	Anjou.	l. me. f.	d. me.
Sedan.	Champ.	T.	T.
Senlis.	Picard.	T.	T.
Sens.	Champ.	d l m me j f	d. m. v. f.
Seve.	I. deFr.	T.	T.
Soissons.	Picard.	T.	T.
Strasbourg.	Alsace.	d. l. me. j. v.	d l m me j v
T.			
TARASCON.	P. deFoi	l. f.	d. m.
Tarascon.	Proven	l. me. v.	l. me. v.
Thiers.	Auverg.	l. me. v.	me. f.
Thionville.	C. deLu	l. me. v.	d. me. v.
Tonnerre.	Champ.	d. m. j.	d. m. v.
Toulon.	Proven	l. me. v.	l. me. v.
Toulouse.	Langue	l. me. f.	d. m. me.
Tours.	Tourai.	T.	T.
Troyes.	Champ.	T.	T.
V.			
VALENCE.	Dauph.	l. me. v.	l. me. f.
Valencienne	Hainau	T.	T.
Valogne.	Norm.	d. m. v.	l. me. f.
Vendôme.	Vendôm	l. me. f.	d. j. v.

DEPART ET ARRIVÉE

Villes de France.	Provinces.	Départ de Versailles.	Arrivée à Versailles.
Verdun.	Prov.	l. j. f.	d. m. j.
Vienne.	Dauph.	l. me. v.	l. m. v.
Villefranche	Rouerg.	f.	d.
Villefranche	Beaujol.	d. l. j.	d. m. v.
Villejuif.	L. de Fr.	l. me. v.	l. me. f.
Ville N. d'A.	Comtat	l. v.	l. me. v.
Vincennes.	L. de Fr.	T.	T.
Vire.	Norm.	m. v.	d. j.
Y.			
Yvetot.	Norm.	T.	T.

Pour les Pays Etrangers ci-après, il faut en affranchir plusieurs jusqu'aux frontières de France, ou s'en instruire au Bureau.

Villes Etrangères.	Provinces.	Départ de Versailles.	Arrivée à Versailles.
A.			
AIX-LA-CH.	D. de Ju	T.	T.
Allemagne.	Haute.	d. me. v.	d l m m e j v
Amsterdam.	Hollan.	d. j.	m. f.
Anvers.	Braban	T.	T.
Augsbourg.	Souabe.	d. me. v.	d l m m e j v
B.			
BASLE.	Suisse.	d. m. j.	d. m. v.
Barcelone.	Catalog	l. v.	m. j.
Berlin.	Brandb	d. l. j. v.	l. j.
Berne.	Suisse.	d. m. j.	d. m. v.
Bruxelles.	Pays B.	T.	T.
C.			
CADIX.	Espagn.	l. v.	d. j.
Chambery.	Savoie.	l. j.	me. f.
Cologne.	Et. de C.	T.	T.
Constantin.	Turquie	l. me. v.	l. me. v.
Copenhague	Danem.	d. j.	m. f.
Cracovie.	Pologne	d. l. j. v.	h. j.
D.			
DANTZICK.	Pologne	d. j.	m. f.
Dresde.	Saxe	d. l. j. v.	l. j.
Dublin.	Irlande	m. v.	h. v.
F.			
FLORENCE.	Toscane	l.	v.
Francfort.	Allema	d. me. v.	d l m m e j v

<i>Villes Etrangeres.</i>	<i>Provin ces.</i>	<i>Depart de Versailles.</i>	<i>Arrivée à Versailles.</i>
Francfort.	H. Saxe	d. l. j. v.	j. l.
G			
GENEVE.	P. de Ge	d l m me j v	l. me. v. f.
Genes.	Italie.	l.	v.
H.			
HAMBOURG	B. Saxe.	d. j.	m. f.
K.			
KONISBERG.	Prusse.	d. l. j. v.	j. l.
L.			
LA HAYE.	Hollan	d. j.	d. m. me
Léipsick.	Saxe.	d. l. j. v.	j. m.
Liège.	P. de L.	T.	T.
Lisbonne.	Portug.	l. v.	d. j.
Livourne.	Toscane	l.	v.
Londres	Anglet.	m. v.	me. v.
M.			
MADRID.	Espagn.	l. v.	d. j.
Malines.	Braban	T.	T.
Mayence.	Allema	d. m. v.	l. me. f.
Modene	Italie.	l. j.	me. f.
Moscou.	Russie.	d. l. j. v.	d. j.
N.			
NAPLES.	Italie.	l.	v.
P.			
PALERME.	Sicile.	l.	v.
Parme.	Italie.	l. j.	m. f.
Plaisance.	Italie.	l. j.	m. f.
R.			
ROME	Italie.	l.	v.
Rotterdam.	Hollan	d. j.	l. v.
S.			
S. PETERSB.	Russie.	d. l. j. v.	j. l.
Stockolm.	Suede.	d. j.	m. f.
T.			
TREVES.	Allema	d. me.	l. me. v.
Turin	Piémon	l. j.	me. f.
V.			
VARSOVIE.	Pologne	l. j. v. f.	m. f.
Vienne.	Autric.	d. me. v.	d l m me v
Venise.	Italie.	l. j.	me. f.
Utrecht.	Hollan.	d. j.	m. f.

T A B L E

D E S M A T I E R E S.

D ESCRPTION du Château.	pag. 19
— du Parc.	41
— de la Ville.	52
— Statues du Parc.	56
— de Trianon.	66
— de la Ménagerie.	71
Famille Royale.	72
Chapelle du Roi.	74
Clergé de la Cour.	76
— Musique.	77
MAISON DU ROI, Offices.	80
Gobelet Pain.	83
— Vin.	84
Bouche.	85
Grand Commun, Panneterie.	87
— Echançonnerie.	88
— Cuisine.	89
Fraserie.	91
Faurerie.	92
Petit Commun.	93
CHAMBRE.	ibid.
Garderobe.	98
Faculté.	99
Cabinet.	101
Cérémonies.	102
Gentilshommes ordinaires.	ibid.
Logemens de la Cour & suite.	103
Garde Meuble.	104
Menus Plaisirs.	105
Grande Ecurie.	ibid.
Ecuyers du Roi.	112
Petite Ecurie.	ibid.
Venerie.	115
Fauconnerie.	117
Louveterie.	118
Le Vautrait.	ibid.
MAISON de la Reine.	119
— de Monsieur.	134
— Militaire de Monsieur.	150
— de Madame.	152

— de Mgr. le Comte d'Artois.	161
— Militaire de Mgr. le Comte d'Artois.	177
— de Mad. la Comtesse d'Artois.	178
— Service de Madame Clotilde.	187
— Service de Madame Elisabeth.	188
— de Madame Adélaïde.	ibid.
— de Mesdames Victoire & Sophie.	191
— Militaire du Roi.	196

DEPARTEMENTS DES MINISTRES ET SECRETAIRES D'ETAT.

— Chancellerie.	207
— Affaires étrangères.	208
— Maison du Roi.	ibid.
— Commerce de l'intérieur, &c.	210
— de la Guerre.	211
— Ingénieurs des Camps & Armées du Roi.	217
— de la Marine.	218
— du Contrôle général.	221
Bâtimens du Roi.	223

CLERGE' DE LA VILLE.

— Paroisse N. D.	227
— La Chapelle.	229
— Paroisse S. Louis.	232
— Les Recolets.	237
— Les Religieuses.	ibid.
— Les Sœurs de la Charité.	238

GOUVERNEMENT.

Chasses.	237
Domaine.	ibid.

JURISDICTIONS.

— Maréchaussée.	239
— Prévôté de l'Hôtel.	ibid.
— Bailliage.	244
— Subdélégation.	248
— Grenier à Sel.	ibid.
Direction des Aides.	249
Ferme générale du Domaine.	251

ETABLISSEMENTS CIVILS.

Le College.	252
Ecoles de Charité.	ibid.
Médecins.	253
Chirurgiens.	254
Maîtres Apothicaires.	256
Entrepôt du Tabac.	ibid.
Eclaircissement de la Ville.	ibid.
Poste aux Lettres.	257
— aux Chevaux.	ibid.
Voitures de la Cour.	ibid.
Indications particulières ; Marchands & Négocians de Versailles.	260
Rues de Versailles.	265
Étiquette des Deuils.	268
Départ & arrivée des Courriers.	275

Fin de la Table.

S U P P L É M E N T.

*Changemens arrivés pendant l'Impression ;
Fautes à corriger.*

Page 83 , Gobelet pain du Roi. Chefs de quartier 2 , au lieu de M. Luthier ; M. son fils en surv. lisez , M. de la Haye ; M. le Cointre en surv. Page 84 , Aides de quartier 4 , supprimez M. Hebert & le mot en surv. après M. Després. Maison de la Reine. Conseil. Page 122 , Secrétaires , en blanc , lisez MM. Ferès & Thibault. Maison de Monsieur , page 135 , supprimez les deux dernières lignes de cette page. Page 137 , après le Surintendant de la Musique ; ajoutez , Lecteur & Bibliothécaire. M. Ferès. Page 141 , Panneterie Bouche & Commun. Chef ordinaire. M. Dupoy , ajoutez M. son fils en surv. Page 144 , Ecuyers par quartier. M. le Cher. de Gourlat , lisez , M. Dauphin Dumas de Gourzac. Maison de Madame , page 156 , Horloger , M. Filleul , supprimez ce dernier mot. Page 178. Maison de M. le Comte d'Artois. Corps Militaire. Garde Suisse. Exempt. M. de Castelmoré , lisez , Crouillac de Castelmoré.

Nous prions ceux qui auront quelques observations à faire , quelques renseignemens à donner , de les faire parvenir dans le courant de l'année , avant le premier Octobre. Voyez l'Avertissement.

APPROBATION DU CENSEUR ROYAL.

J'AI lu, par l'ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux de France, *l'Almanach de Versailles pour l'Année 1775* : ou je n'ai observé rien qui puisse en empêcher l'impression. Donné à Paris, ce 12 Décembre 1774.

Signé PHILIPPE DE PRETOT.

PRIVILEGE DU ROI.

LOUIS, par la grace de Dieu, Roi de France & de Navarre; à nos amés & féaux Conseillers, les Gens tenans nos Cours de Parlement & Conseils Supérieurs, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, & autres nos Justiciers qu'il appartiendra, SALUT : Notre amé le Sieur BLAZOT, nous a fait exposer qu'il desireroit faire imprimer & donner au Public, *l'Almanach de Versailles*; s'il nous plaisoit lui accorder nos Lettres de Privilege pour ce nécessaires. A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'exposant, Nous lui avons permis & permettons par ces Présentes, de faire imprimer ledit Ouvrage, autant de fois que bon lui semblera, & de le vendre, faire vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le temps de six années consécutives, à compter du jour de la date des Présentes. Faisons défenses à tous Imprimeurs, Libraires & autres personnes, de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangère dans aucun lieu de notre obéissance. Comme aussi d'imprimer ou faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter ni contrefaire ledit Ouvrage, ni d'en faire aucuns Extraits, sous quelque prétexte que ce puisse être, sans la permission expresse & par écrit dudit Expositant, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de confiscation des Exemplaires

contrefaits, de trois mille livres d'amende contre chacun des contrevenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel Dieu de Paris, & l'autre tiers audit Exposant, ou à celui qui aura droit de lui, & de tous dépens, dommages & intérêts; à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles; que l'impression dudit Ouvrage sera faite dans notre Royaume & non ailleurs, en beau papier & beaux caractères, conformément aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du dix Avril mil sept cent vingt-cinq, à peine de déchéance du présent Privilege; qu'avant de l'exposer en vente, le Manuscrit qui aura servi de copie à l'impression dudit Ouvrage, sera remis dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, es mains de notre très-cher & féal Chevalier Garde des Sceaux de France, le Sieur HUE DE MIROMENIL, qu'il en fera ensuite remis deux Exemplaires dans notre Bibliothèque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, un dans celle de notre très-cher & féal Chevalier, Chancelier de France, le Sieur DE MAUPEOU, & un dans celle dudit Sieur HUE DE MIROMENIL, le tout à peine de nullité des Présentes: Du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Exposant & ses ayans cause, pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la copie des Présentes, qui sera imprimée tout au long, au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, soit tenue pour dûement signifiée, & qu'aux copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conseillers Secrétaires, foi soit ajoutée comme à l'original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent sur ce requis, de faire pour l'exécution d'icelles, tous actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant clameur de haro, chartre normande, & lettres à ce contraires: Car tel est notre plaisir. Donné à Fontainebleau le vingt-sept

tième jour du mois d'Octobre, l'an mil sept cent soixante-quatorze, & de notre Regne le premier. Par le Roi en son Conseil.

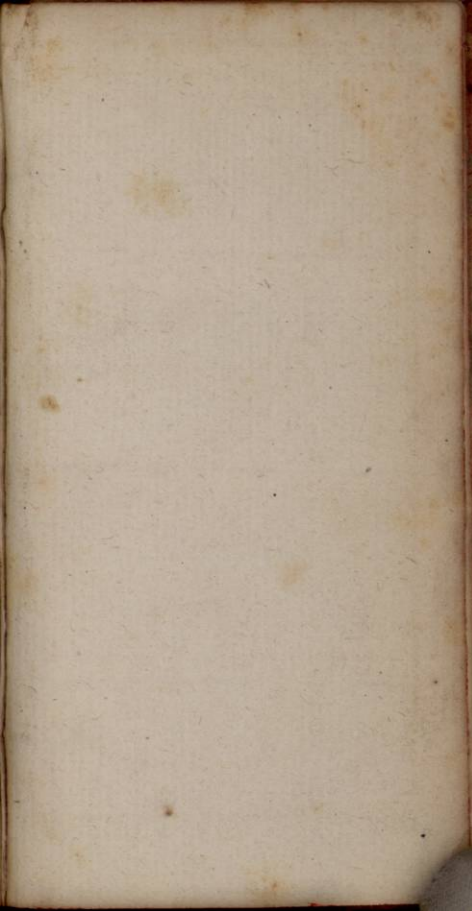
Signé LE BEGUE.

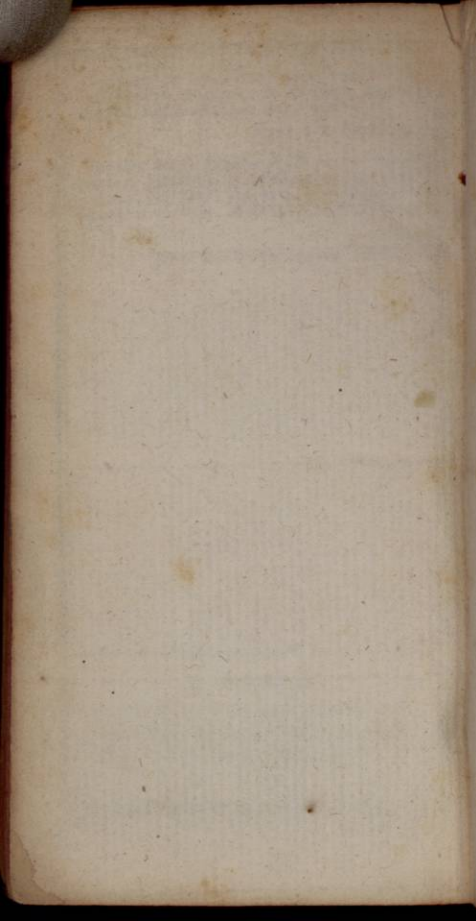
Registré sur le Registre XIX de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, N° 3109, fol. 320, conformément au Règlement de 1123. A Paris, le 8 Novembre 1774.

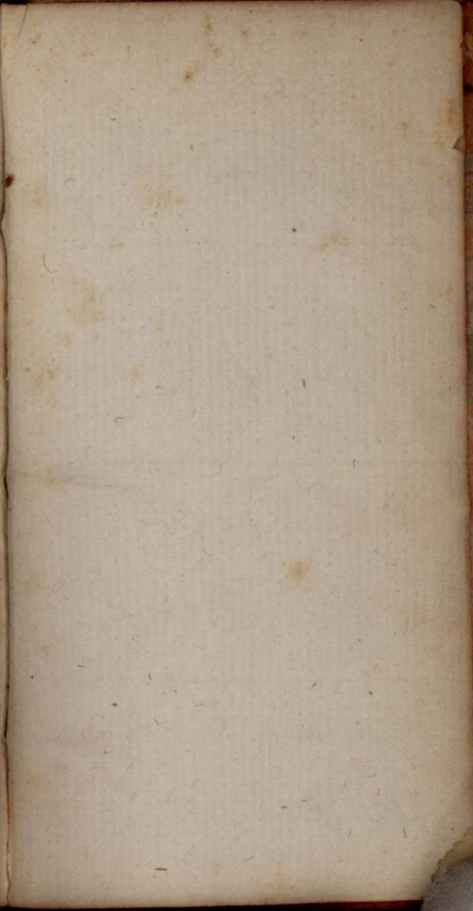
Signé LOTTIN, jeune, Adjoint.



A PARIS,
DE L'IMPRIMERIE DE PH. DENYS PIERRES,
Imprimeur du Grand Conseil du Roi,
rue Saint-Jacques.







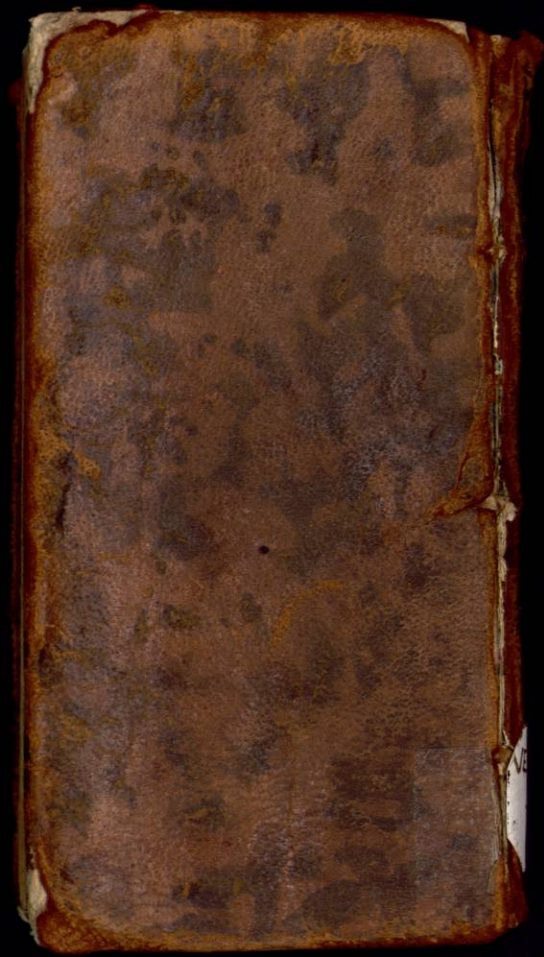
A-75

Verdun

3







ALMANACH
DE
VERSAILLES
1775

VERSAILLAIS
A
15